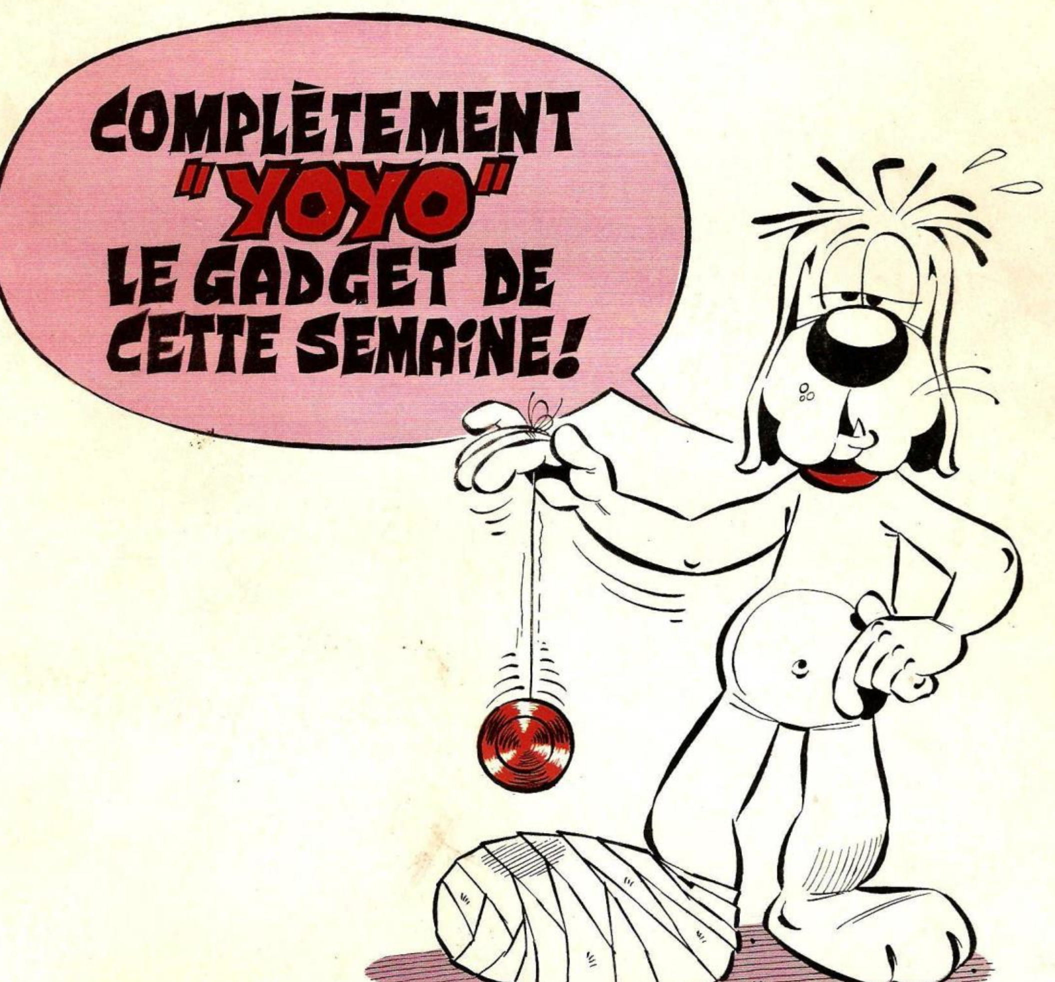
Pif

et son
GADGET
N° 80

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1318

De vous à nous — de nous à vous

« Corinne et Jeannot » déchaine une fois de plus les passions...

Gina TRONI à BILLY-MONTIGNY

J'aime toutes les rubriques, sauf celle de Corinne et Jeannot. Je pense que vous faites passer un peu trop Jeannot pour un idiot, un lâche. C'est toujours Corinne qui a le dessus. Si au moins, de temps en temps, c'était Jeannot ça serait plus amusant.

Sophie COMBRARRE à LILLE

Pourquoi Corinne ne se marie-t-elle pas avec Jeannot ?

— Tu ne crois pas qu'il est encore un peu tôt ?

Patrick LEVY à NICE

C'est une sorcière cette Corinne. Mais j'ai trouvé le moyen d'y mettre fin. Je mets Corinne à la place de Jeannot et Jeannot à la place de Corinne.

Patrick HEBRARD à SAVIGNE-SOUS-LE-LUDE

NICOLAOU pourrait-il fait paraître dans la rubrique « Fabriquez-vous » un voilier.
— Merci de cette excellente idée. NICOLAOU nous a promis d'en faire un spécial « bricolage » pour le début du printemps.

Suite en page 77.

VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO

CEZARD (Les Tristus-Rigolus) : CHAMPION DU CALEMBOUR



62 ! ! ! (vous pouvez les compter)... 62 calembours dans l'histoire des « TRISTUS-RIGOLUS » de cette semaine ! 8, 8571 de moyenne à la page...

RECORD ABSOLU !

Mais qu'est-ce qu'un calembour ?

J'ai posé la question à l'éminent professeur CEZARD, docteur ès calembours à l'Université de Ceylan.

« Un calembour, c'est la substitution d'un mot par un autre de même sonorité (ou à peu près). Par exemple : les gags hilarants (les gaz hilarants), où l'hilarité dépasse l'affliction (la réalité dépasse la fiction). Mais ça peut aller beaucoup plus loin, comme le fameux calembour « à rallonge » : Comment vas-tu... Yoh d' poêle ?... Jean Passe et Desmeilleurs, comme dirait mon très cher ami anglais : Sir A. Kashtey.

LE REDACTEUR EN CHEF :

Georges Rieu

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

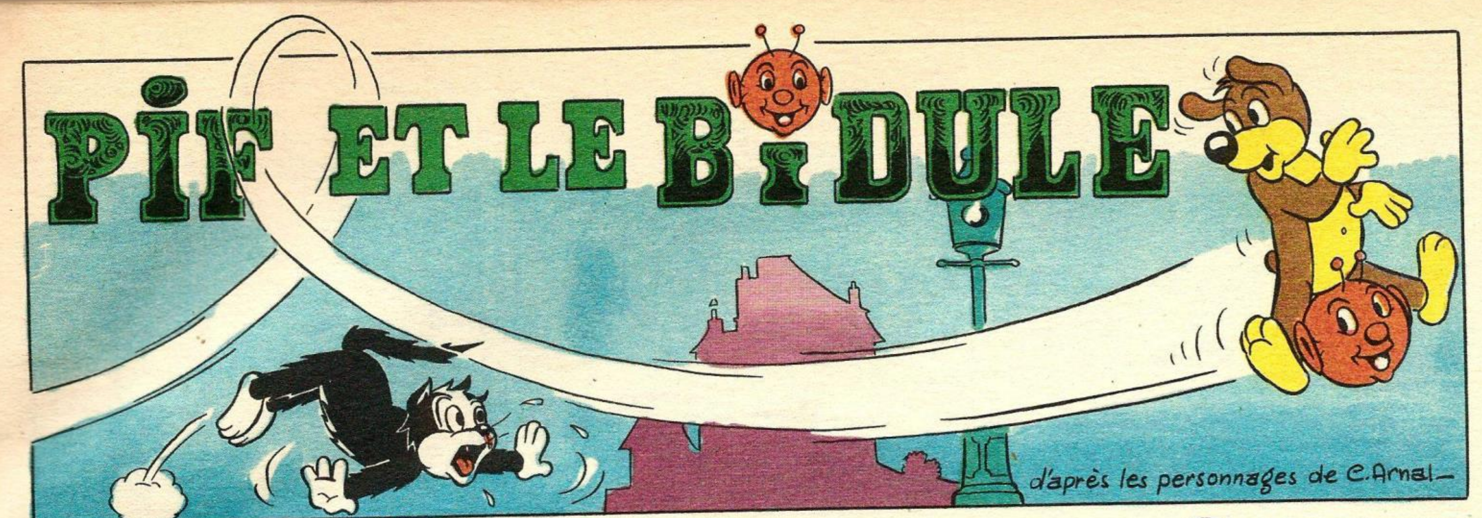
TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
Pif HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

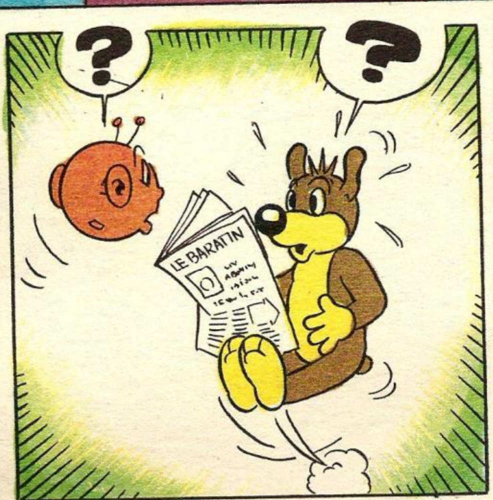
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28



demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.


PIF ET LE BIDULE
d'après les personnages de C. Arnal


Ils ne savent plus quoi venter pour se rendre intéressants...
LE BARATIN


?
?
LE BARATIN


?
LE BARATIN
Journal du matin
UN ABOMINABLE "BIDULE" sème la terreur.
VOIR PAGE INTÉRIEURE


Ouf! Je l'ai semé!


A la reflexion, j'ai dû rêver.... un "bidule" pareil, ça n'existe que dans l'imagination des journalistes!

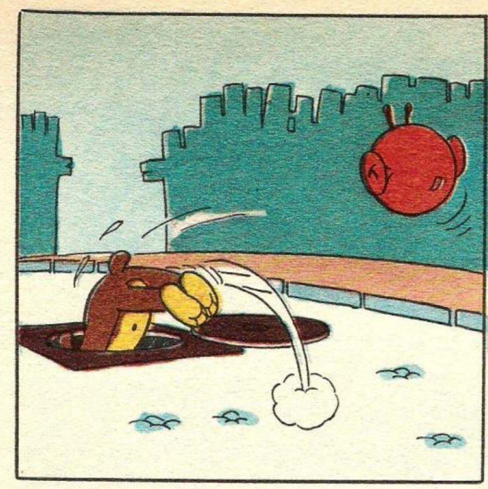



Mais non! vous n'avez pas rêvé!
Ah oui! Et qu'en savez vous?

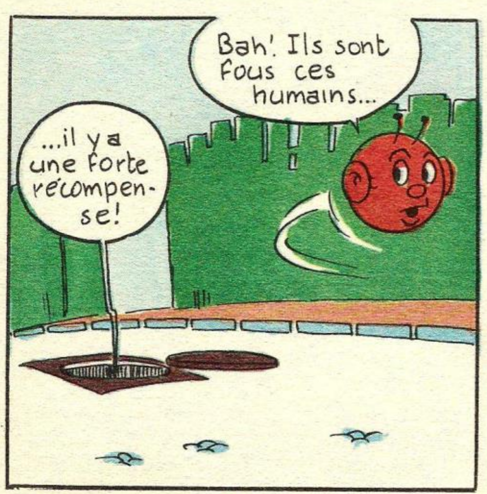

Je parle en connaissance de cause...
?


C'est un cauchemar!

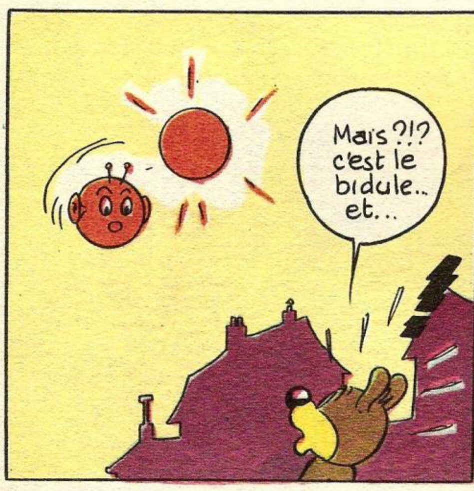

Encore lui!
iiiiiiiiii



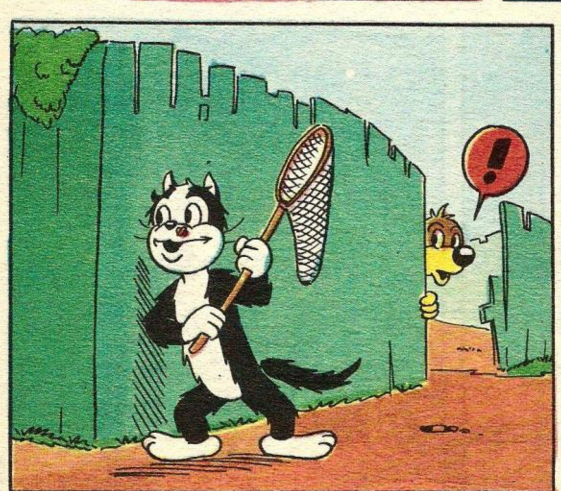
BONG
AÏE

Hercule!?! Que fais-tu là?
Ben... heu... je cherche un moyen pour capturer le bidule...

...il y a une forte récompense!
Bah! Ils sont fous ces humains...

Après tout ce "bidule" ne dois pas être si terrible... et Hercule est bien capable de le capturer...

Gulp! Je vois double!

Mais ?!? c'est le bidule.. et...

...il fonce sur moi!
ZZZZZZZZZ

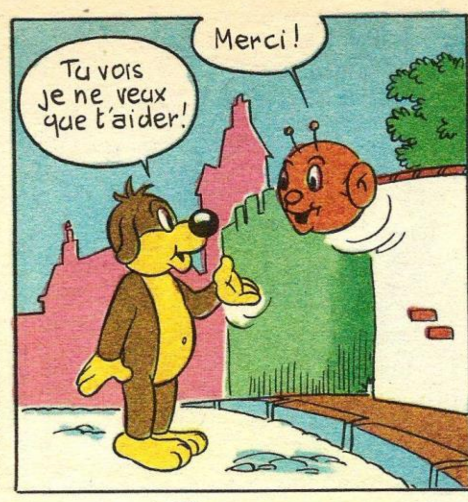
Cesse donc tes plaisanteries stupides... tu cours droit vers les ennuis...
ZZZZZZZ

!

le voilà...
CLIC
CLIC

!
ZZZZ


Ça alors!


Ha! ha! Il n'est pas prêt de comprendre...


Tu vois je ne veux que t'aider!
Merci!


Ha! ha! c'est amusant!


Cet espèce de "bidule" ressemble à un ballon... or un ballon, ça se dégonfle!




PAF!


J'ai une idée!


Je vais te gonfler!

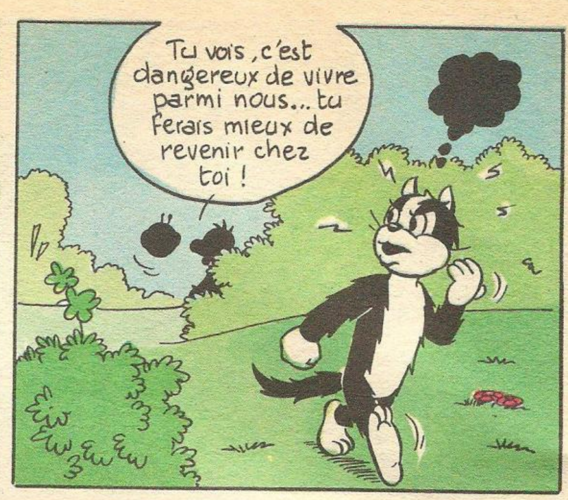

...et voilà nous atterrissons en douceur!


Mon pauvre "bidule" il faut faire quelque chose...
Où sont-ils passés?


Ainsi c'est toi le coupable!
Tu vas payer!
Mais?
Non! pas ça!


Je tiens la solution !

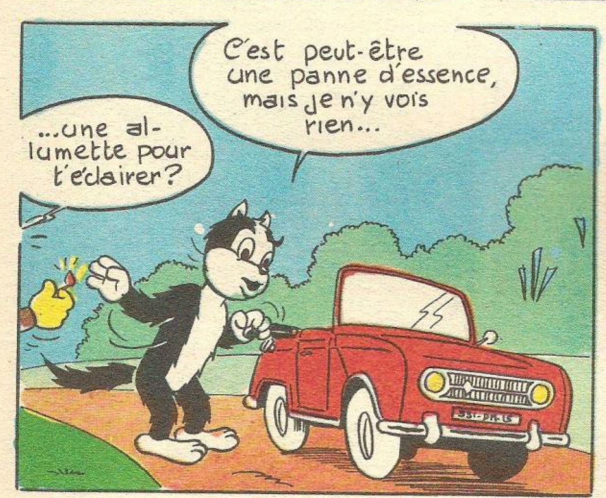

Et voilà!
Formidable!


Tu vois, c'est dangereux de vivre parmi nous... tu ferais mieux de revenir chez toi !

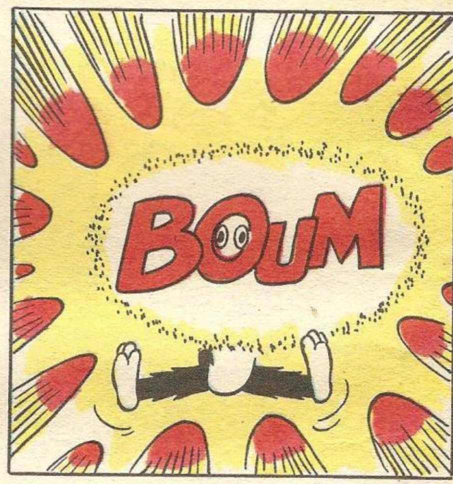

C'est que... justement si je suis ici, c'est que je n'ai aucun sens de l'orientation...
Bon je vais te ramener!

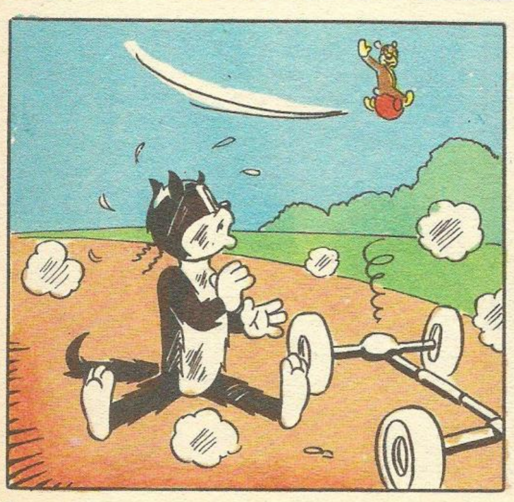

Parfait, parfait, je n'ai pas dit mon dernier mot!


?
Allons bon, elle ne veut pas démar rer ?
POUT
POUT
RRRR
RRRR


C'est peut-être une panne d'essence, mais je n'y vois rien...
...une allumette pour t'éclairer?


Merci!
?! Non, il y a encore de l'essence...


BOUM



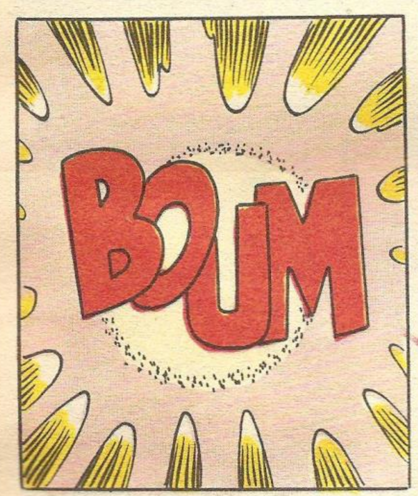

Plus tard...
En route pour l'Amérique du sud !


Je vais les suivre... et au moment propice....


Allons bon encore la panne!..
..d'essence?


Avec une allumette, tu y verras mieux!
Merci!


?!? Ça me rappelle quelque chose...


BOUM

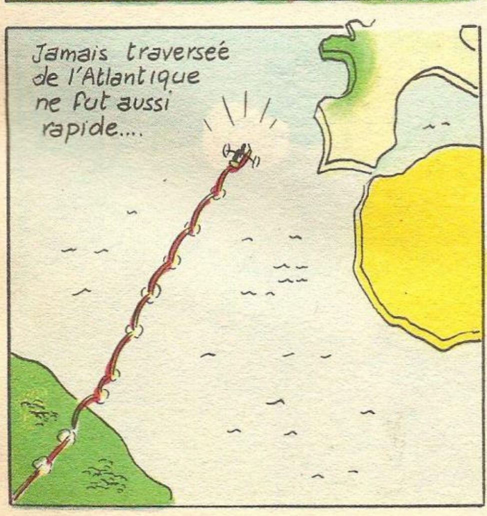



Par ici la sortie!


Arrivés à destination...
Au revoir et merci!


Tout ça c'est très bien, mais on a oublié le principal: comment allons nous rentrer?


Il faut que je les aide. On dit que la peur donne des ailes, c'est le moment de le vérifier!
ROAR
GRRR
Ciel les fauves!
GRR
ARG
GRROA

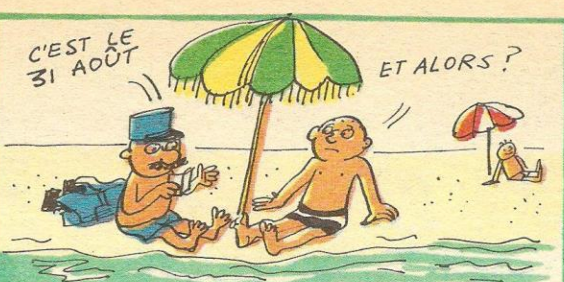

Jamais traversée de l'Atlantique ne fut aussi rapide....

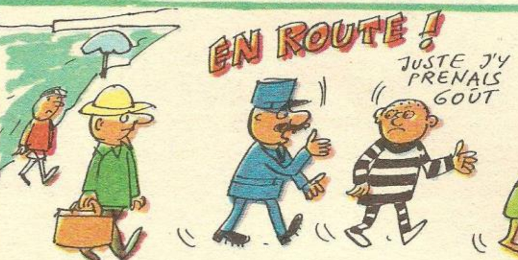

Ouf enfin chez nous!


Eh bien.. on peut dire que vous courez vite!
Oh non! il va falloir remettre ça!
FIN


NESTOR

FINI LES VACANCES..

"ON RENTRE"

C'EST LE 31 AOÛT
ET ALORS ?

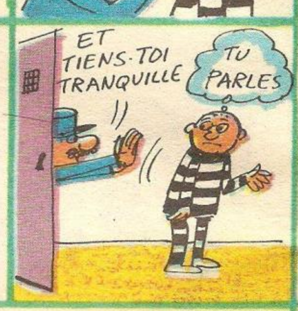
FINI LES VACANCES !
ON VIENT À PEINE D'ARRIVER !

LA PRISON ÉTAIT FERMÉE POUR LE MOIS D'AOÛT SEULEMENT.. MAINTENANT
ON RENTRE !!!

EN ROUTE !
JUSTE J'Y PRENAIS GOÛT

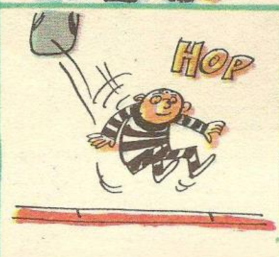
JE T'AI DIT FINI LES VACANCES !
DÉJÀ ?
ON RENTRE

... ET TU VOIS NOUS NE SOMMES PAS LES SEULS

TOUT VA RENTRER DANS L'ORDRE
UN VRAI TROUPEAU
OUSTE
PRISON

ON ME PREND POUR UN MOUTON !!!

HÉ ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE RUMINER

ET TIENS-TOI TRANQUILLE
TU PARLES

JE NE RESTERAI PAS ICI UNE MINUTE DE PLUS

HOMPF

HOP

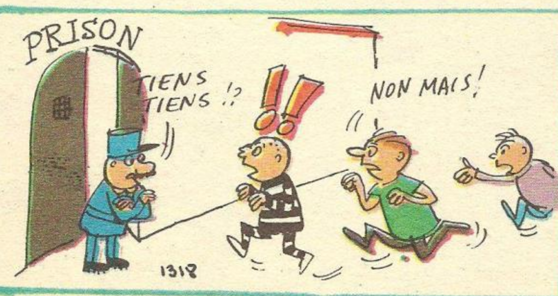
IL Y EN A DU MONDE ?!!
ON RENTRE

?
C'EST PAR LÀ QU'ON RENTRE !
? !!

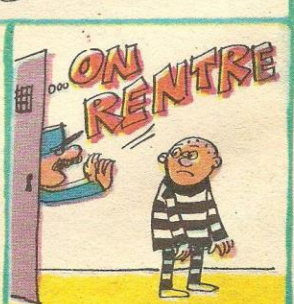
MAIS... JE NE VEUX PAS RENTRER !
QUOI ?!
IL EST FOU !
IL NE VEUT PAS FAIRE COMME LES AUTRES ?

C'EST UN VRAI RAZ DE MARÉE
EN AVANT !

HÉ LÀ !

ILS SONT FOUS !
PAR LÀ !

PRISON
TIENS TIENS !?
!!
NON MAIS !
1318

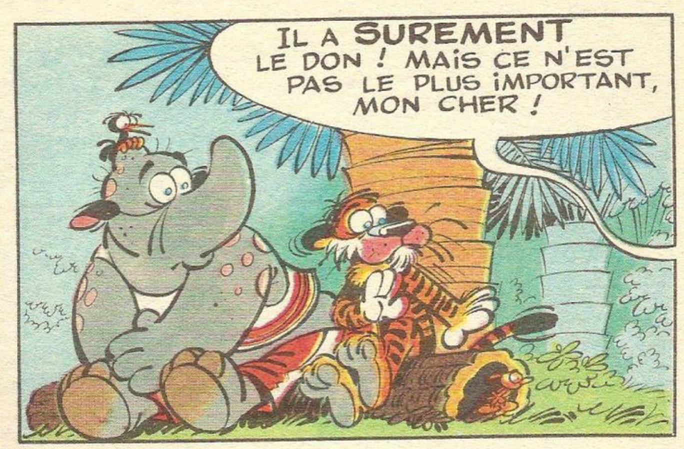
HÉ HÉ
HO HO

PUISQU'ON TE DIT...

...ON RENTRE

LA JUNGLE EN FOLIE

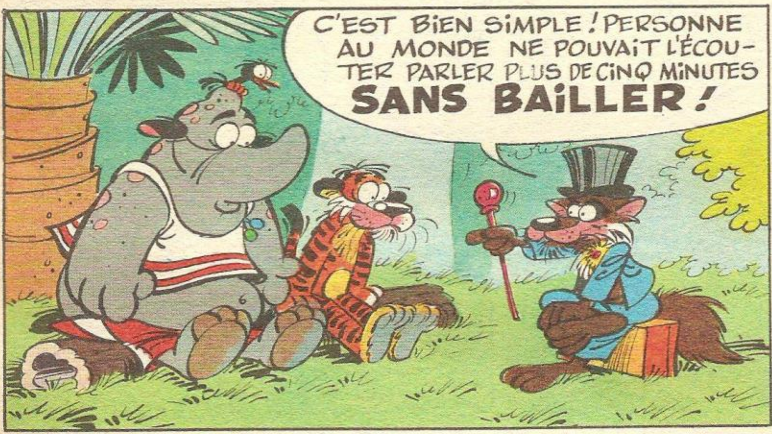
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



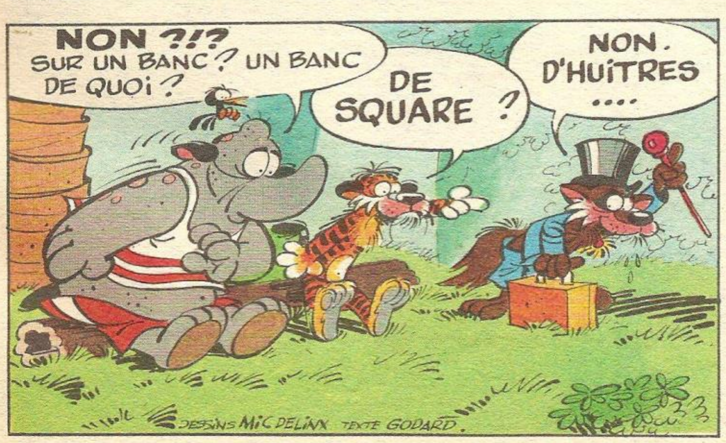


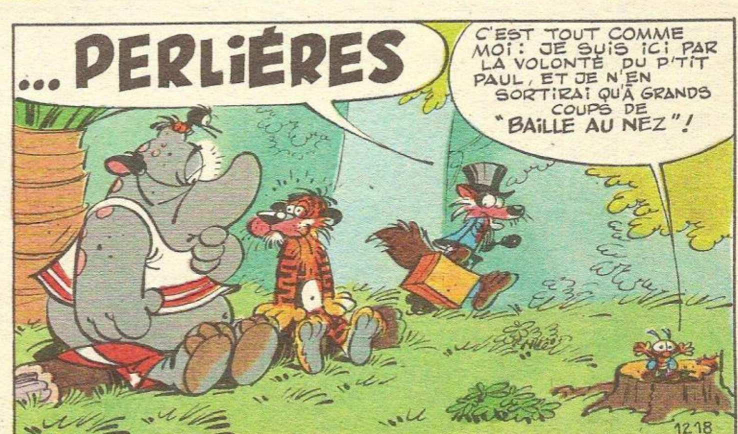








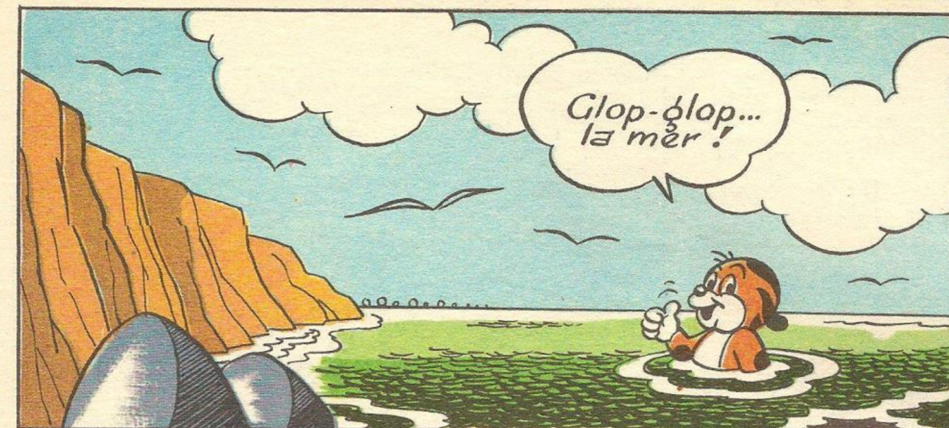






OH-OH-EAU !

Scénario et dessins de MAS







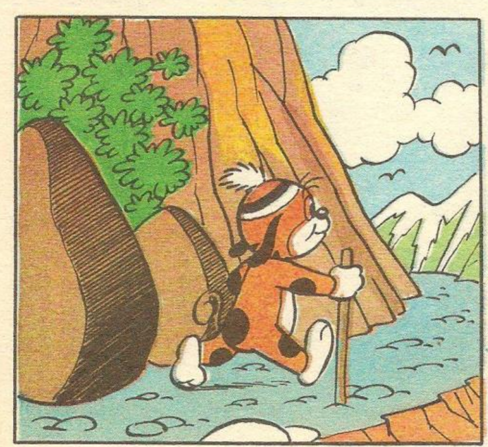














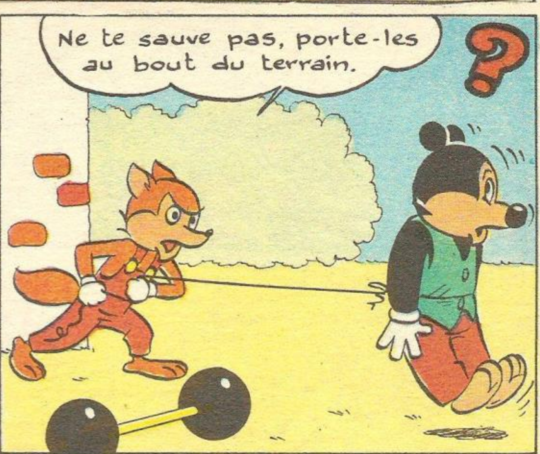


PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL

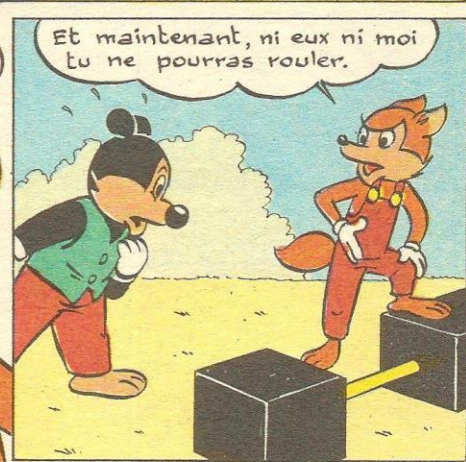










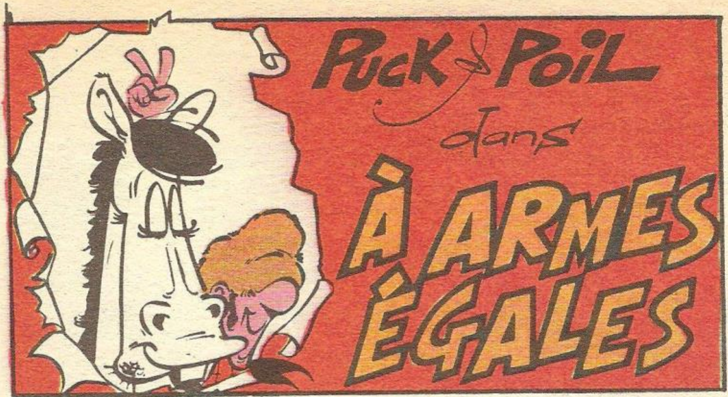


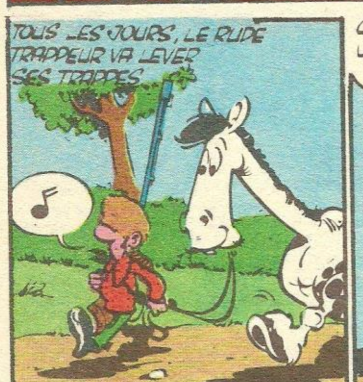


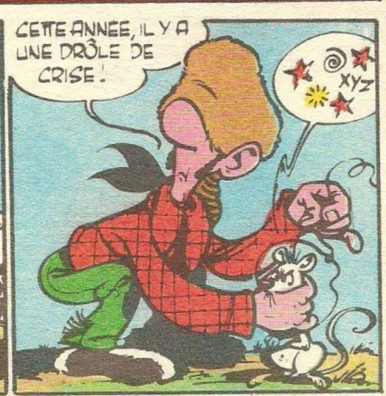


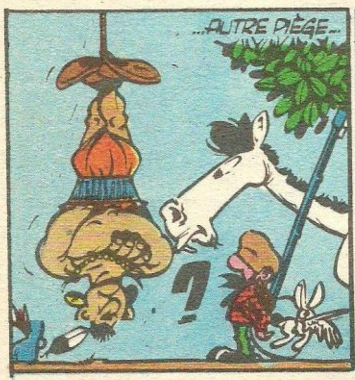





PUCK & POIL
dans
À ARMES ÉGALES


TOUS LES JOURS, LE RUDE TRAPPEUR VA LEVER SES TRAPPES...


CETTE ANNÉE, IL Y A UNE DRÔLE DE CRISE !
XYZ


...AUTRE PIÈGE...

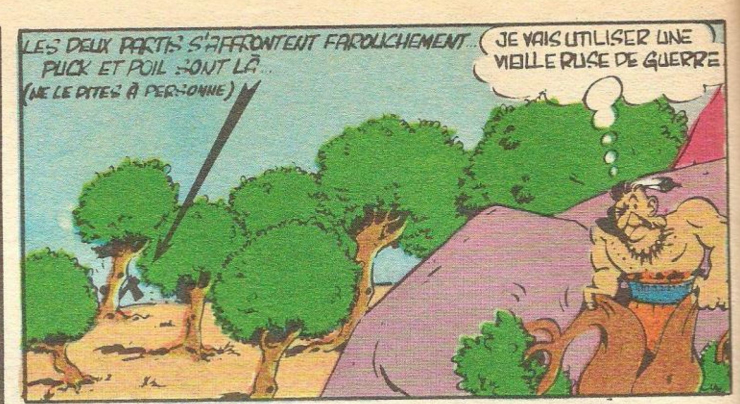

JE VAIS DÉTERRER LA HACHE DE GUERRE !
CHER AMI... JE SUIS CONFUS...

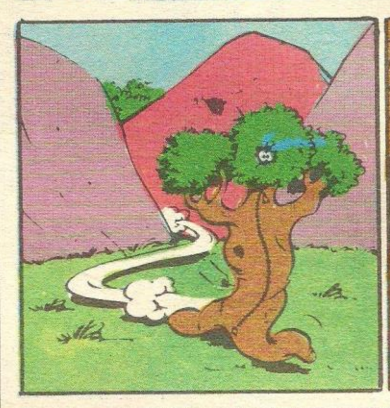

C'EST UN AFFREUX MALENTENDU...


CE GAG-LÀ, JE LE VOYAIS VENIR, GROS COMME UNE MAISON.


JE JURE D'AVOIR TON SCALP !


IL Y A LIEU DE SE FAIRE DES CHEVEUX.
MBLGLMB...


LES DEUX PARTIS S'AFFRONTENT FAROUCHEMENT... PUCK ET POIL SONT LÀ...
(NE LE DITES À PERSONNE)
JE VAIS UTILISER UNE VIEILLE RUSE DE GUERRE



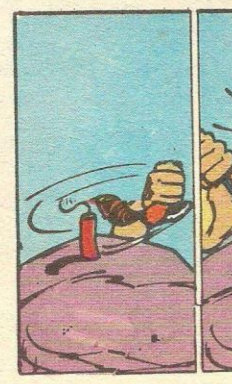

IL Y A LÀ UN NOYER QUI A UNE DRÔLE D'ALLURE...
UNE IDÉE !


TRALALI TRALALA JE VAIS GAULER MES NOIX ! (1)
?
(1) VOIX FLUETTE


BRONG


CETTE RUSE DE GUERRE EST BIEN DÉMODÉE...


PLUS TARD...
À MOI LE SCALP !






VOUS VOULEZ UNE BROSSE?

PLUS TARD.
T'AS VU POIL! JE ME SUIS DÉGUISÉ EN CACTUS!!
BONNE IDÉE!!
À MOI LE SCALP!
OUOOUUUU...OOUU...OOOUU...
...OUILLE...OUILLE...OUILLE
PLUS TARD...
HÉ PUCK, IL SE REND!
JE SUIS VAINCU. JE VEUX FUMER LE CALUMET DE LA PAIX AVEC LE RUDE TRAPPEUR ET SON MUSTANG!
GOTLIB
QUELLE ATTITUDE FIÈRE ET DIGNE!
BROM
BRING

LA SEMAINE PROCHAINE
Une nouvelle histoire de PIF
Ma Cabane au Canada




COUIK
QU'AS TU PETITE SIRÈNE ? TU AS L'AIR TRISTE.
JE M'ENNUIE TOUTE SEULE DANS MON ÎLE, JE VOUDRAIS VOIR DU MONDE.
PUISQUE TU ES SIRÈNE, UTILISE TON AVERTISSEUR ÇA FERA PEUT ÊTRE VENIR LES GENS.
JE TE DONNE LE "LA"
OOOHOOUH
CHUT!
J'Y PENSE TOUT À COUP !.. LES SIRÈNES C'EST SEULEMENT À MIDI LE PREMIER JEUDI DU MOIS.
J'AI UNE MEILLEURE IDÉE.
OS MAGIQUE J'AI BESOIN D'UN BON PINCEAU.
ET VOILÀ LE TRAVAIL
AU PARADIS DES OISEAUX
AU PARADIS DES OISEAUX
JE PARS FAIRE UN PEU DE PROPAGANDE TOURISTIQUE POUR TON ÎLE.
MALHEUREUSEMENT IL N'Y A PAS GRAND MONDE DANS LA RÉGION.
PLUS TARD..
CE N'EST PAS DE VEINE, JE RENTRE BREDOUILLE
AU PARADIS DES OISEAUX
C'EST COMPLET!
1318

"Tamponkicol"

(le tampon-mousse Adhésine
pour collages intelligents)

nouveau

3f
prix indicatif
En vente
en papeterie

Pratique et astucieux :
le tampon-mousse
applicateur

encollage de grandes
surfaces
rapidité d'emploi
régularité de débit
(il s'imbibe)
plus de colle renversée
plus de mains collantes

Pratique et
économique :
le flacon souple

grande contenance
le niveau est visible
(flacon transparent)
agréable à utiliser
(on l'a bien en main)
dosage du débit à volonté
(une pression plus
ou moins forte)
plus de colle perdue
(utilisation jusqu'à
la dernière goutte)

ADHESINE
SENEGAL
GOMME
ARABIQUE
PURE

Pratique et propre :
le bouchon protecteur

il adhère, mais ne colle pas
au tampon (toujours
chasser l'air du flacon)

Le tampon-mousse Adhésine
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.
Pour des collages intelligents.

ADHESINE
une gamme complète de colles
« hautes performances »

PUBLI-SERVICE


Faites comme moi,
PIF POCHE
TOTOCHE POCHE
GAÏ-LURON POCHE
vous transporteront
de rire !
PiF POCHE
No 61
TOTOCHE No 18
POCHE
CAMPAGNE D'AUTOMNE POUR LA PROTECTION DE LA NATURE !
GAÏ-LURON
No 15 POCHE
UOOOOUUU
UOOO...
OUUFF

LE GRÈLÉ 7/13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER

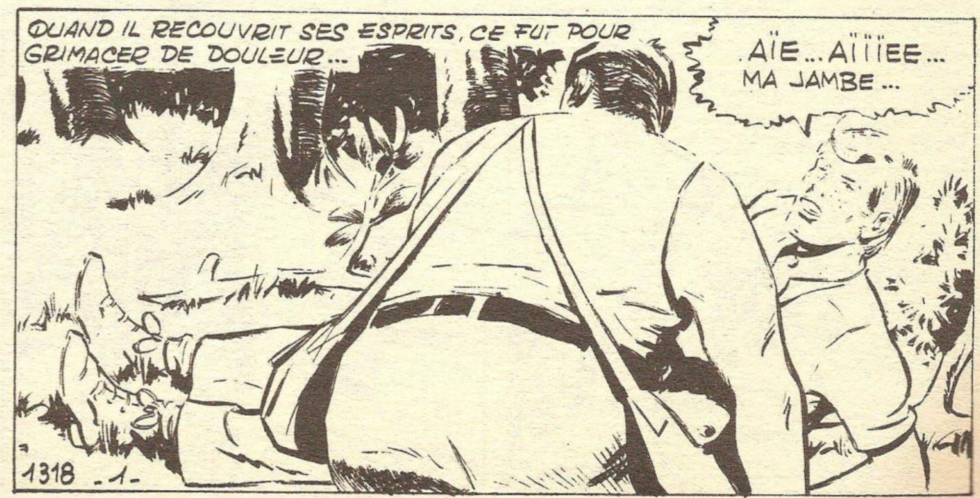
LA BARRICADE DE TIGNY-SUR-MONT

LA BRANCHE SUR LAQUELLE LE GRÊLÉ 7-13 SE TENAIT EN VIGIE DEPUIS UN MOMENT SE BRISA SOUDAIN... LES PARTISANS VIRENT AVEC EFFROI LEUR COMPAGNON TOMBER DANS LE VIDE...





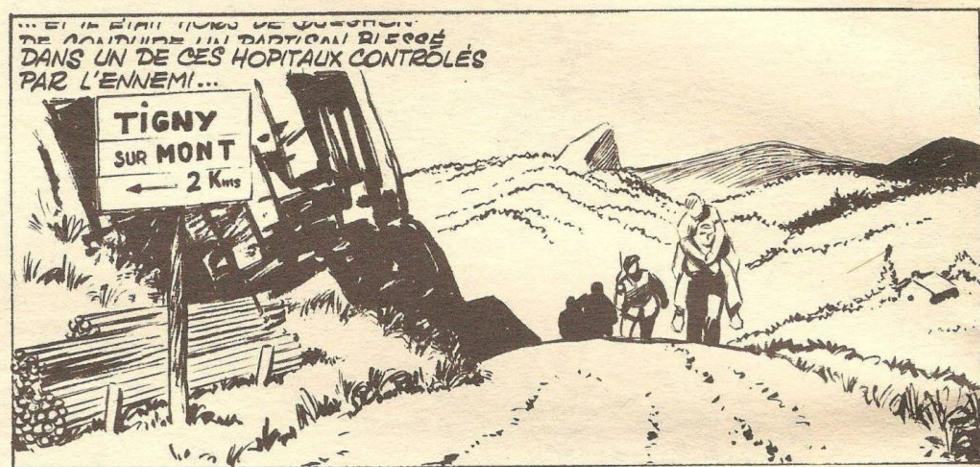


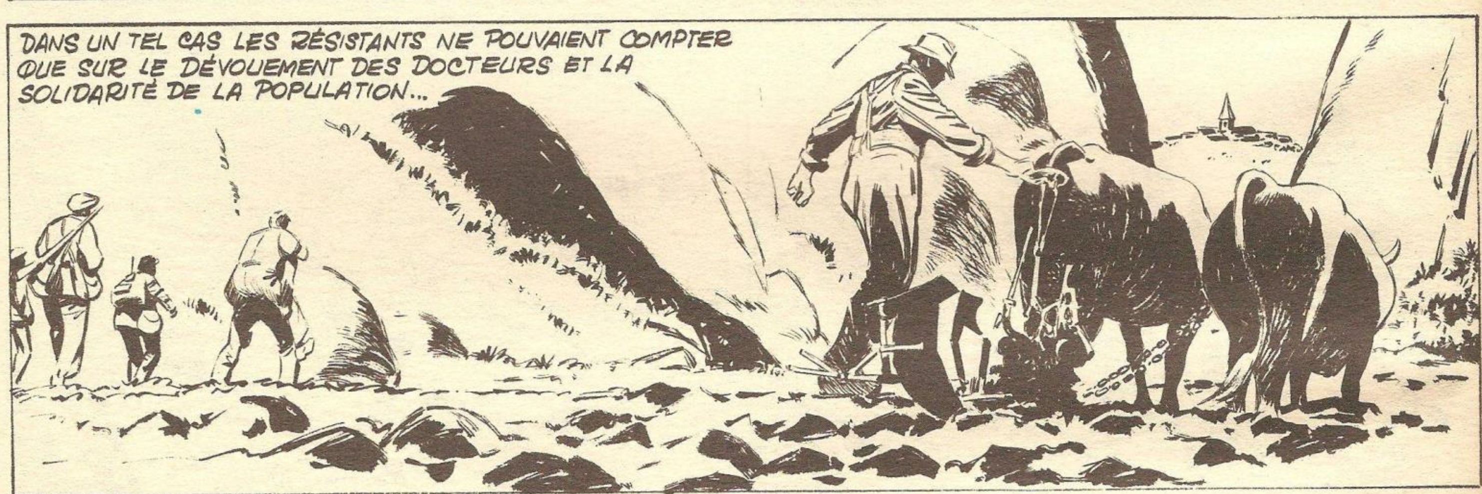



HUMM ... J'AI L'IMPRESSION QUE QUELQUE CHOSE EST CASSÉ LÀ-DEDANS ! IL FAUT LE PORTER CHEZ UN DOCTEUR !


JE ... JE VAIS VOUS DONNER DU BOULOT, LES GARS ! TIGNY EST À DEUX KILOMÈTRES D'ICI !
NOUS TE PORTERONS À TOUR DE RÔLE !


-TIONNELLE ... LES MAQUISARDS ÉTAIENT EN EFFET SANS CESSE TRAQUÉS PAR L'OCCUPANT NAZI ...

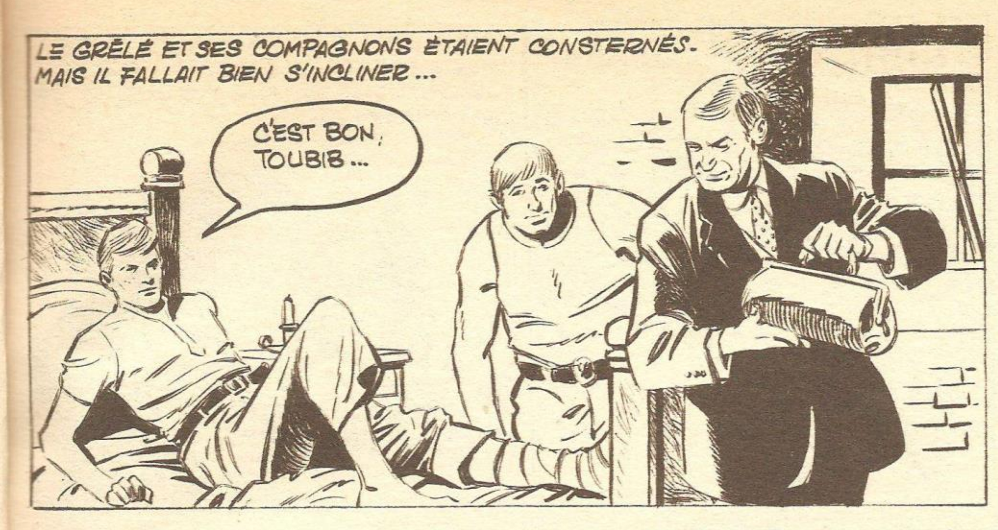

DE CONDUIRE UN PARTISAN BLESSÉ DANS UN DE CES HOPITAUX CONTRÔLÉS PAR L'ENNEMI ...
TIGNY
SUR MONT
2 Kms


DANS UN TEL CAS LES RÉSISTANTS NE POUVAIENT COMPTER QUE SUR LE DÉVOUEMENT DES DOCTEURS ET LA SOLIDARITÉ DE LA POPULATION ...

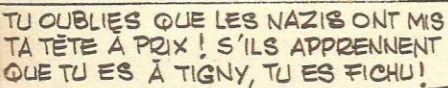

TIGNY-SUR-MONT ÉTAIT JUCHÉE SUR UNE HAUTEUR ... UNE SEULE ROUTE Y ACCÉDAIT ...
HUMM ... IL NE FERAIT PAS BON ÊTRE COINCÉS DANS CE VILLAGE PAR LES S.S. !!


PEU APRÈS ...
RIEN DE TRÈS GRAVE ... FÊLURES DU TIBIA ... UN SOLIDE BANDAGE SUFFIRA ...

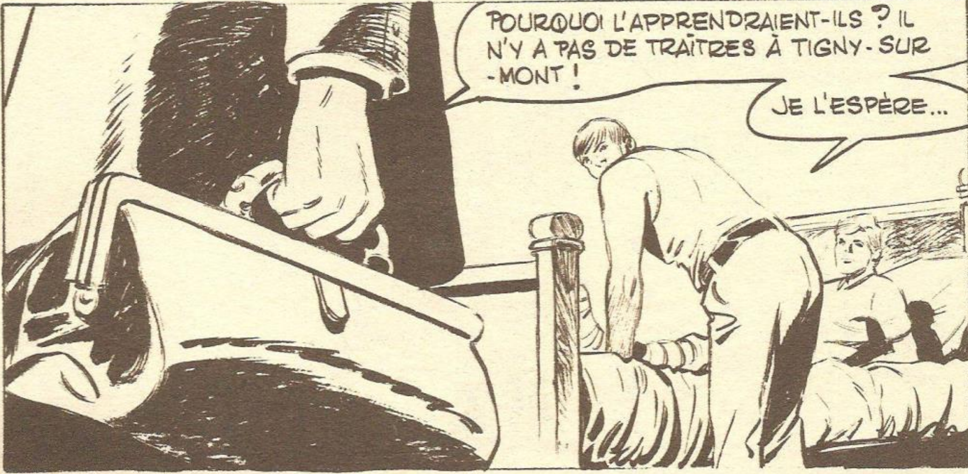

MAIS TU DEVRAS RESTER ALLON-GÉ ET IMMOBILE DIX JOURS. C'EST INDISPENSABLE, MON GARS !
1318-2-


LE GRÊLÉ ET SES COMPAGNONS ÉTAIENT CONSTERNÉS. MAIS IL FALLAIT BIEN S'INCLINER...
C'EST BON, TOUBIB...

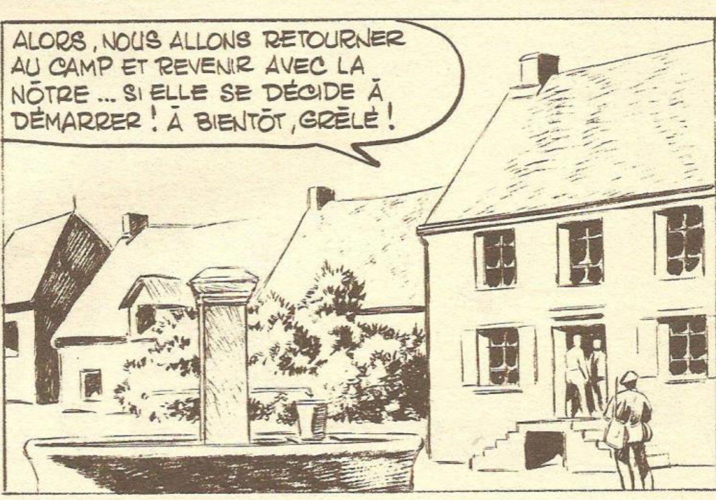

JE T'HÉBERGERAI AUTANT QU'IL LE FAUDRA, GRÊLÉ ! TU SERAS DANS CETTE FERME COMME CHEZ TOI...
MERCI, L'AMI, MERCI !


TU OUBLIES QUE LES NAZIS ONT MIS TA TÊTE À PRIX ! S'ILS APPRENNENT QUE TU ES À TIGNY, TU ES FICHU !



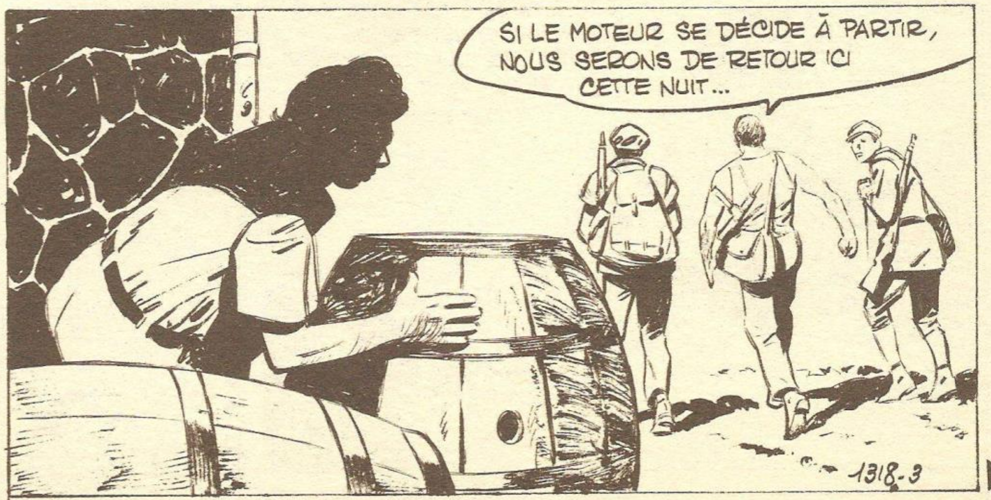

POURQUOI L'APPRENDRAIENT-ILS ? IL N'Y A PAS DE TRAÎTRES À TIGNY-SUR-MONT !
JE L'ESPÈRE...


... MAIS J'AIMERAIS MIEUX VOIR LE GRÊLÉ AU CAMP ! IL N'Y A PAS UNE VOITURE DANS CE VILLAGE ?
HÉLAS, NON !


ALORS, NOUS ALLONS RETOURNER AU CAMP ET REVENIR AVEC LA NÔTRE... SI ELLE SE DÉCIDE À DÉMARRER ! À BIENTÔT, GRÊLÉ !

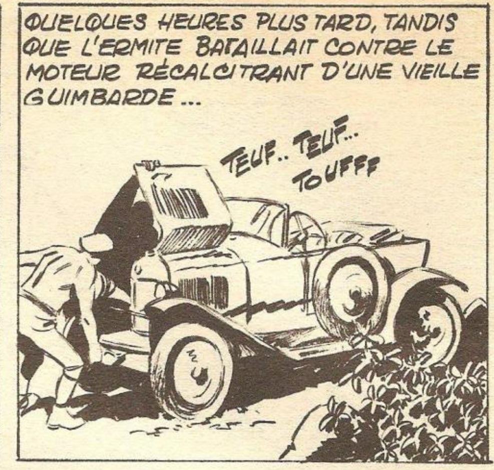

PRENANT LA TÊTE DES MAQUISARDS, L'ERMITE ABANDONNA AVEC ÉMOTION SON COMPAGNON DANS CETTE FERME, À L'ENTRÉE DU VILLAGE...




SI LE MOTEUR SE DÉCIDE À PARTIR, NOUS SERONS DE RETOUR ICI CETTE NUIT...
1318-3

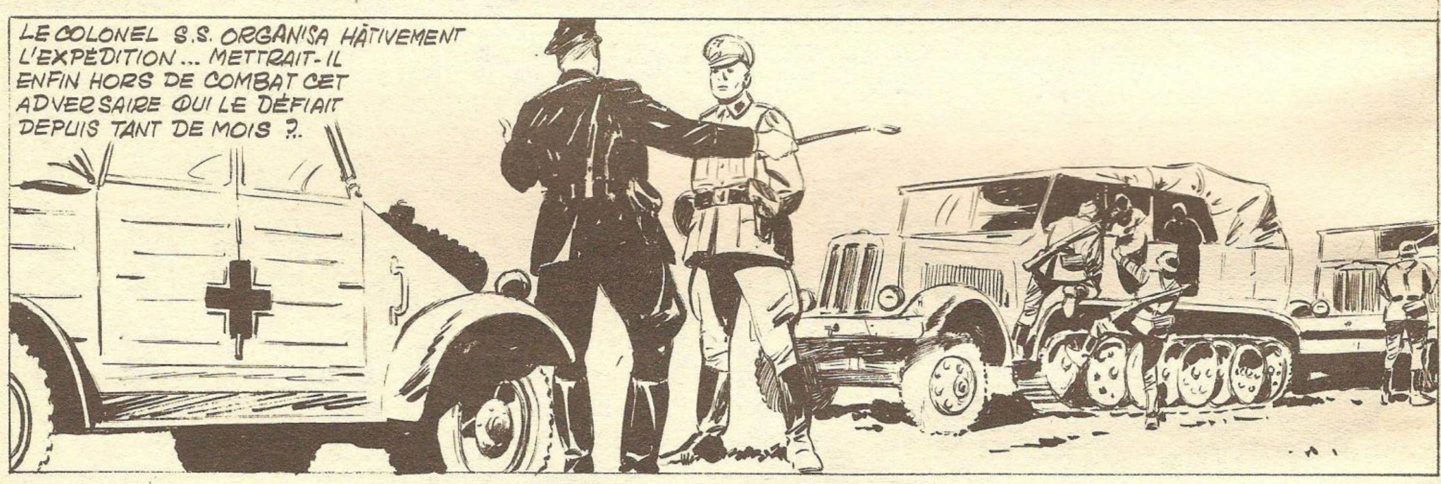

LA NOUVELLE, BIEN SÛR, ÉTAIT DÉJÀ CONNUE DE TOUT LE VILLAGE. TOUS ÉTAIENT HEUREUX DE SOUTENIR AINSI LA RÉSISTANCE. MAIS LE DOCTEUR

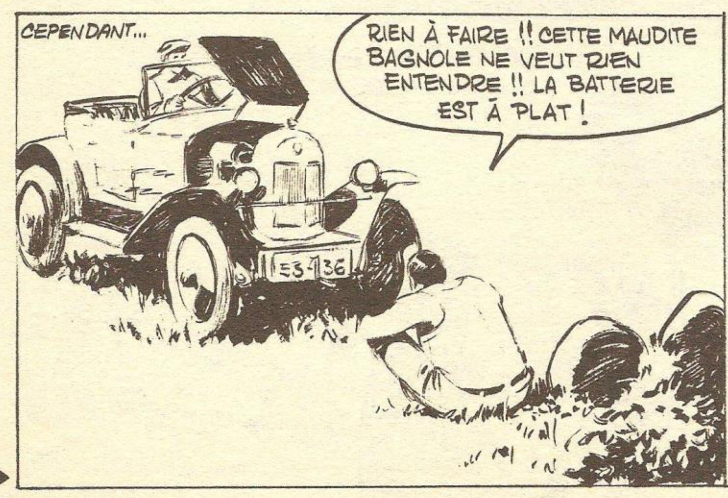

IL Y AVAIT ICI UN HOMME, UN SEUL, QUE LA CUPIDITÉ ALLAIT POUSSER À DÉNONCER LE GRÊLÉ...
LES S.S. PAIERONT TRÈS CHER CE RENSEIGNEMENT !


QUELQUES HEURES PLUS TARD, TANDIS QUE L'ERMITE BATAILLAIT CONTRE LE MOTEUR RÉCALCITRANT D'UNE VIEILLE GUIMBARDE...
TEUF.. TEUF.. TOUFFF


ET JE VOUS DIS QUE LE GRÊLÉ 7-13 EST LÀ-HAUT... IL EST SEUL ET SANS ARME... CETTE INFORMATION VAUT CHER, NON ?
LE COLONEL HARTZ EN DÉCIDERA !
WH 4325


IMMÉDIATEMENT INFORMÉ, VON HARTZ RUGIT DE JOIE...
LE GRÊLÉ 7-13 ! À TIGNY-SUR-MONT ? J'ARRIVE... J'ARRIVE...


LE COLONEL S.S. ORGANISA HÂTIVEMENT L'EXPÉDITION... METTRAIT-IL ENFIN HORS DE COMBAT CET ADVERSAIRE QUI LE DÉFIAIT DEPUIS TANT DE MOIS ?..


CEPENDANT...
RIEN À FAIRE !! CETTE MAUDITE BAGNOLE NE VEUT RIEN ENTENDRE !! LA BATTERIE EST À PLAT !
E3 136

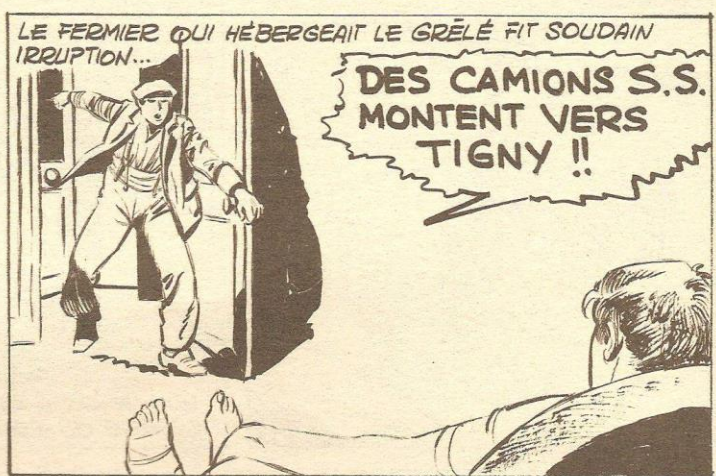

À DIX KILOMÈTRES DE LÀ, LE GRÊLÉ PESTAIT CONTRE SA MALENCONTREUSE CHÛTE....
JE NE POURRAI JAMAIS RESTER DIX JOURS DANS CETTE POSITION !
1318-4-


ON L'AVAIT INSTALLÉ PRÈS D'UNE FENÊTRE D'OÙ IL POUVAIT VOIR LE VILLAGE ...
TOUS CES BRAVES GENS PRENNENT DE GROS RISQUES EN M'ACCEPTANT ICI...


SI ON ME DÉCOUVRAIT, ILS SUBIRAIENT LES REPRÉSAILLES DES S.S...
MAIS QUE SE PASSE-T-IL DONC ?

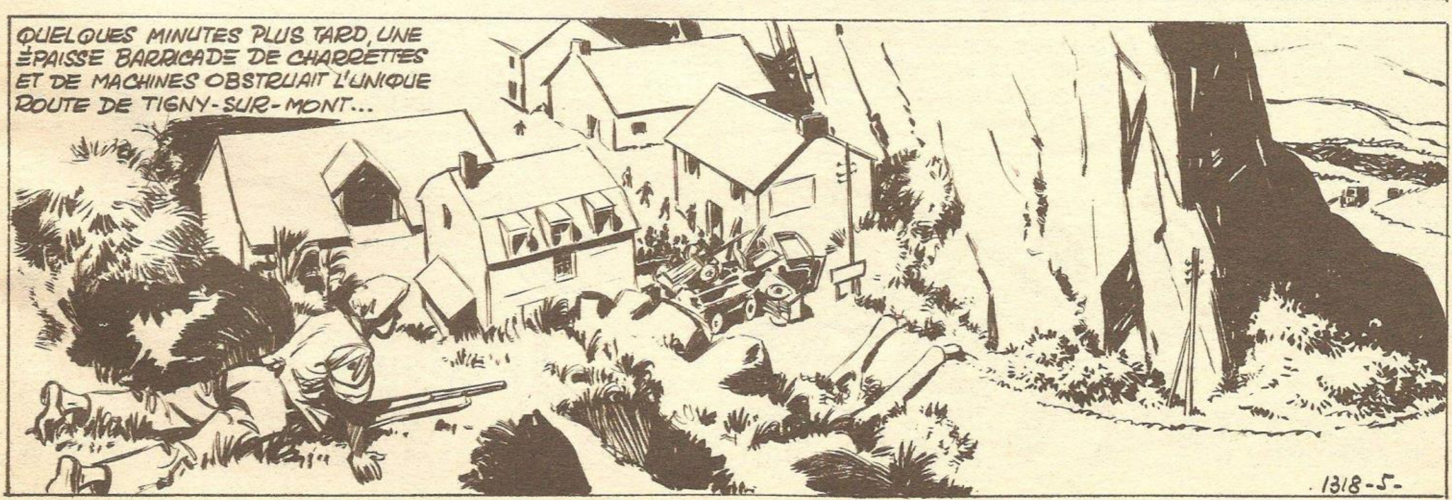

LÀ-BAS, SUR LA PETITE PLACE, LES GENS SE REGROUPAIENT... JUCHÉ SUR LA FONTAINE UN HOMME LES HARANGUAIT...


CE FUT SOUDAIN UNE GRANDE EFFERVESCENCE - ON SE RUAIT VERS LES GRANGES... ON SORTAIT DES CHARRETTES...


LE FERMIER QUI HÉBERGEAIT LE GRÊLÉ FIT SOUDAIN IRRUPTION...
DES CAMIONS S.S. MONTENT VERS TIGNY !!


MAIS NOUS AVONS JURÉ QU'ILS NE T'AURAIENT PAS, MON GARS ! NOUS ALLONS DRESSER UN BARRAGE QU'ILS NE SONT PAS PRÊTS DE FRANCHIR !


NE SACRIFIEZ PAS LE VILLAGE POUR MOI ! NE FAITES PAS...
LA PROTESTATION DU GRÊLÉ ÉTAIT INUTILE. LE FERMIER REJOIGNAIT DÉJÀ LES GENS DU VILLAGE ...


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE ÉPAISSE BARRICADE DE CHARRETTES ET DE MACHINES OBSTRUAIT L'UNIQUE ROUTE DE TIGNY-SUR-MONT...
1318-5-


AU LOIN, DANS LES LACETS, LE CONVOI NAZI MONTAIT VERS LE VILLAGE...
... ET SI LA BARRICADE NE SUFFIT PAS...


... NOUS AVONS CES ROCHES ! QUE LES PLUS JEUNES GRIMPENT LÀ-HAUT ET SE TIENNENT PRÊTS !!


LE GRÊLÉ, ANXIEUX OBSERVAIT LE VILLAGE MAINTENANT DÉSERT...
TIENS !.. CELUI-CI N'A PAS LA MÊME ARDEUR QUE LES AUTRES !


MAIS OÙ VA-T-IL DONC, AVEC SON FUSIL ?
L'HOMME ARMÉ SE DIRIGEAIT VERS LA FERME OÙ ÉTAIT LE GRÊLÉ...


LES S.S. ARRIVENT ET CES IMBÉCILES NE LES RETIENDRONT PAS AVEC LEUR BARRICADE ! LA PRIME SERA PLUS FORTE SI JE LEUR LIVRE MOI-MÊME LE CADAVRE DU GRÊLÉ !

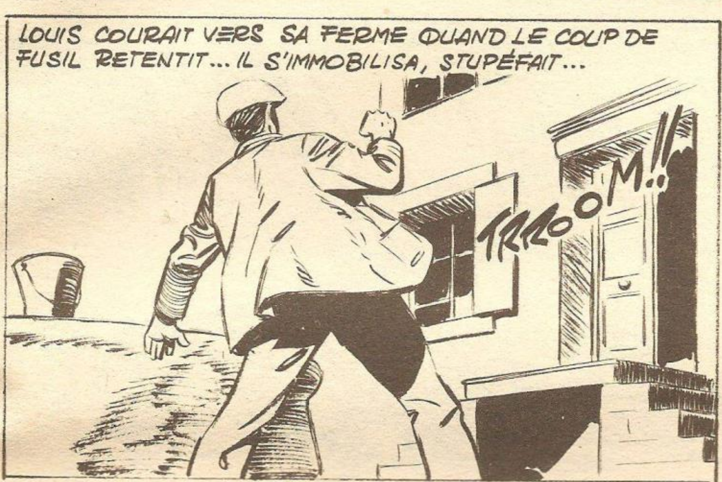

LE CONVOI MONTAIT TOUJOURS LA ROUTE ENCAISSÉE. SUR LES HAUTEURS, LES JEUNES DE TIGNY ÉTAIENT PRÊTS À PROVOQUER L'AVALANCHE...


DERRIÈRE LEUR BARRICADE, LES GENS ÉTAIENT GRAVES...
SI NOUS LES RETENONS JUSQU'À LA NUIT, NOUS POURRONS ÉVACUER LE GRÊLÉ PAR LA MONTAGNE...


TU DEVRAIS ALLER TRANQUILLISER LE GRÊLÉ, LOUIS !
OUI. ET JE REVIENS AVEC MON FUSIL !
1318-6-


CEPENDANT...
PAS UN GESTE, GRÊLÉ ! IL EST VRAI QUE TU EN ES INCAPABLE ! HA! HA! HA! HA!
C'EST TOI, QUI M'A DÉNONCÉ, HEIN ?..

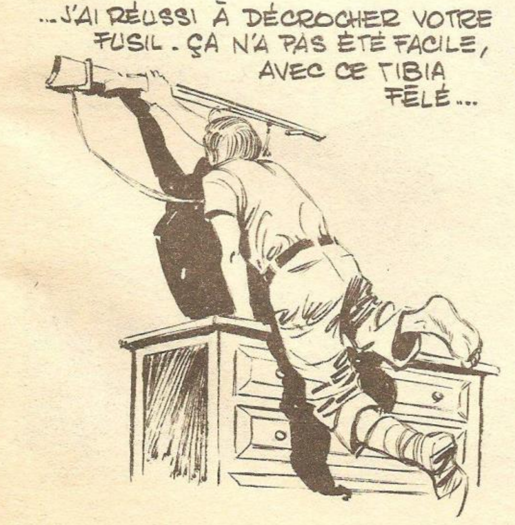

TU AS TRAHI LES TIENS !
JE ME FICHE DES AUTRES ! JE REPARTIRAI AVEC LES S.S ! ET TOI, TU VAS MOURIR !


LOUIS COURAIT VERS SA FERME QUAND LE COUP DE FUSIL RETENTIT... IL S'IMMOBILISA, STUPÉFAIT...
TRROOOM !!


... ET VIT L'HOMME SORTIR À RECULONS, VASCILLER, S'ÉCROULER DEVANT LA PORTE...
QUE SE PASSE-T-IL, BON SANG ? QUE SE PASSE-T-IL ?

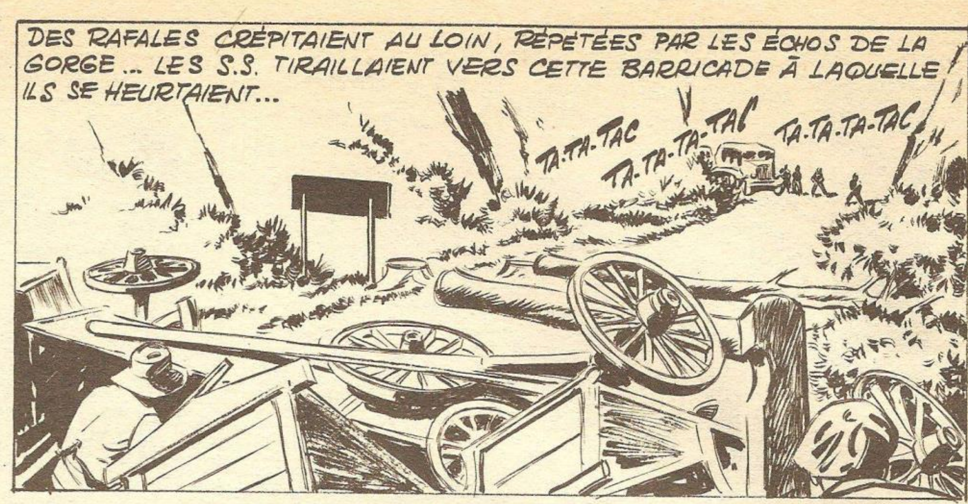

QUAND LOUIS ENTRA, LE GRÊLÉ ÉTAIT TOUJOURS DANS LE FAUTEUIL... SOUS LA COUVERTURE QUI COUVRAIT SES GENOUX, UN FUSIL DE CHASSE FUMAIT ENCORE...


J'AI DU FAIRE JUSTICE, PÈRE LOUIS. CE TRAÎTRE NOUS A VENDUS, VOUS ET MOI. QUAND JE L'AI VU SE DIRIGER PAR ICI, AVEC SON ARME, JE ME SUIS MÉFIÉ...

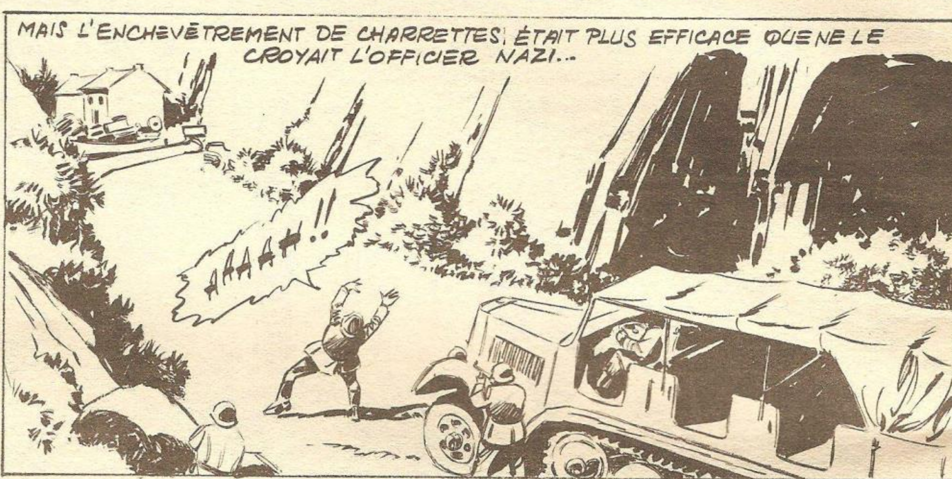

...J'AI RÉUSSI À DÉCROCHER VOTRE FUSIL. ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE, AVEC CE TIBIA FÊLÉ...


...JE L'AI CACHÉ SOUS LA COUVERTURE. JE N'AVAIS PAS L'INTENTION DE M'EN SERVIR, MAIS CE LÂCHE A VOULU ME TUER ! J'AI TIRÉ PLUS VITE QUE LUI...
SCHTO-OM !!
1318-7-


CE COQUIN NE FAISAIT JAMAIS RIEN COMME LES AUTRES ! IL Y A LONGTEMPS QUE NOUS AURIONS DU LE CHASSER DU VILLAGE !


DES RAFALES CRÉPITAIENT AU LOIN, RÉPÉTÉES PAR LES ÉCHOS DE LA GORGE... LES S.S. TIRAILLAIENT VERS CETTE BARRICADE À LAQUELLE ILS SE HEURTAIENT...
TA-TA-TAC
TA-TA-TA-TAC
TA-TA-TA-TAC

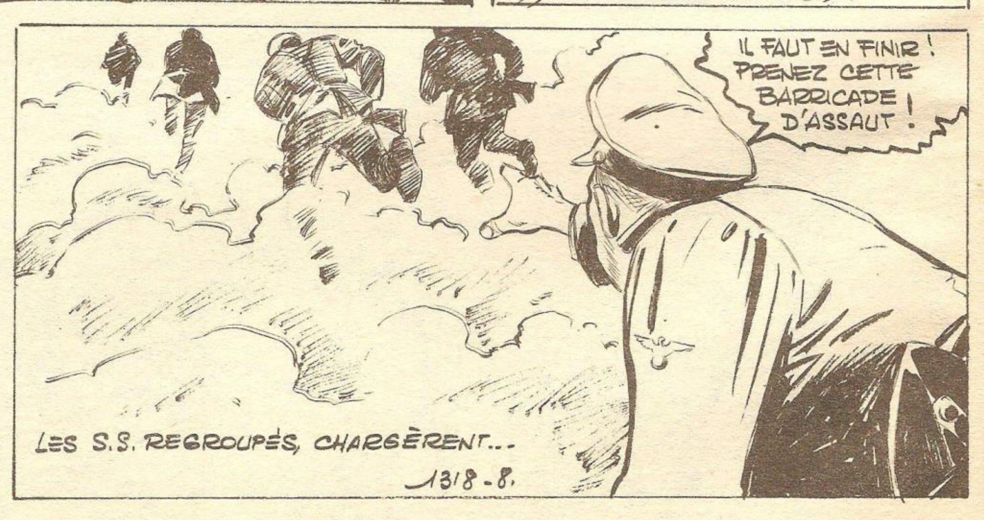

RESTÉ À L'ARRIÈRE, LE COLONEL VON HARTZ FULMINAIT...
LES S.S. NE SE LAISSERONT TOUT DE MÊME PAS ARRÊTER PAR QUELQUES CHARRETTES !

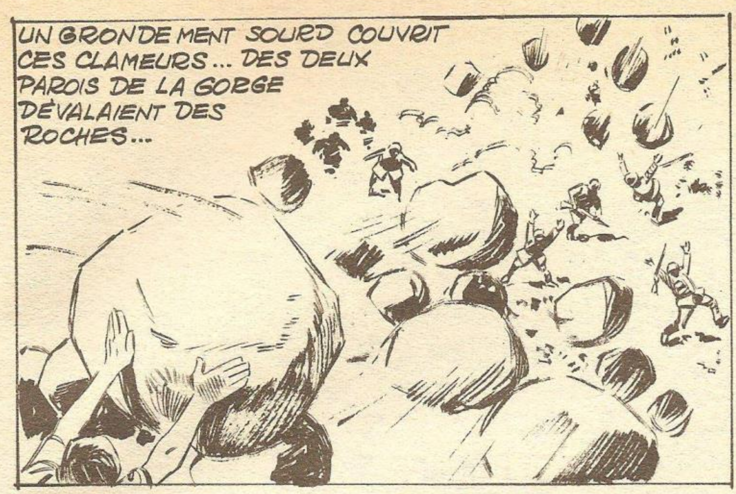

MAIS L'ENCHEVÊTREMENT DE CHARRETTES ÉTAIT PLUS EFFICACE QUE NE LE CROYAIT L'OFFICIER NAZI...
AAAAAH !!

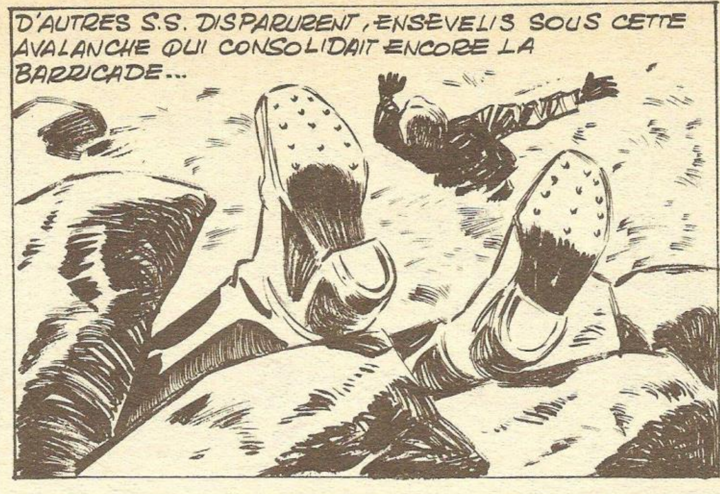

LES S.S. QUI S'EN APPROCHAIENT ÉTAIENT FAUCHÉS PAR LE TIR DES FUSILS DE CHASSE CHARGÉS À LA CHEVROTINE OU À LA BALLE À AILETTES SEULES MUNITIONS CAPABLES D'ABATTRE UN HOMME OU UN ANIMAL À CINQUANTE MÈTRES...
SGROO
ATTENTION ! ILS ATTAQUENT À LA GRENADE !!


LE PÈRE LOUIS, REVENU PARMI LES SIENS, LES AVAIT INFORMÉS DE LA TRAHISON... MAIS LES GENS DE TIGNY RESTAIENT AUSSI RÉSOLUS...
O-OM


ILS N'AURONT PAS LE GRÊLÉ !!!!!
ET LES GRENADES EXPLOSAIENT...


IL FAUT EN FINIR ! PRENEZ CETTE BARRICADE D'ASSAUT !
LES S.S. REGROUPÉS, CHARGÈRENT...
1318-8.


UN GRONDEMENT SOURD COUVRIT CES CLAMEURS... DES DEUX PAROIS DE LA GORGE DÉVALAIENT DES ROCHES...


D'AUTRES S.S. DISPARURENT, ENSEVELIS SOUS CETTE AVALANCHE QUI CONSOLIDAIT ENCORE LA BARRICADE...


IL FAUDRA DES HEURES POUR DÉGA-GER CETTE ROUTE, COLONEL HARTZ ...ET NOUS NE CONNAISSONS PAS LES SENTIERS DE MONTAGNE QUI NOUS MÈNERAIENT AU VILLAGE...


TOUT LÀ-HAUT, SUR LES HAUTEURS, DES JEUNES GENS NARGUAIENT LES S.S...
VIVE LA FRANCE !! VIVE LA RÉSISTANCE !! VIVE LE GRÊLÉ !!


DERRIÈRE LA BARRICADE, ON S'AFFAIRAIT...
NOUS AVONS GAGNÉ LE TEMPS NÉCESSAIRE POUR ÉVACUER LE VILLAGE. ILS FERONT SANS DOUTE SAUTER CES ROCHES À LA DYNAMITE, MAIS NOUS SERONS EN SÉCURITÉ !


JUSQU'À LA NUIT RETENTIRENT EN EFFET, LES EXPLOSIONS...
VRO-O-O-O-OM


CELLES-CI PARVINRENT À "L'ERMITE" QUI S'ÉTAIT DÉCIDÉ À REJOINDRE SON COMPAGNON À PIEDS...
HUMM... ÇA TOURNE AU VINAIGRE, LÀ-HAUT !


PEU APRÈS, ENTENDANT LE VROMBISSEMENT DES MOTEURS, L'ERMITE SE JETA DANS L'OMBRE ET VIT PASSER LES CAMIONS....
1318-9-


LÀ-HAUT, DE HAUTES FLAMMES S'ÉLEVAIENT
ILS ONT SANS DOUTE MASSACRÉ LES HABITANTS ET LE GRÊLÉ ! AH-H !! LES SAUVAGES !!


SE RUANT SUR LA ROUTE, L'ERMITE DÉCOUVRIT LES VESTIGES DE LA BARRICADE - AUCUN CRI NE VENAIT DU VILLAGE OÙ FLAMBAIENT DES MAISONS...


MAIS UN BROUHAHA TOMBAIT D'UN SENTIER DE LA MONTAGNE OÙ S'AGITAIENT DES OMBRES... IL S'Y ÉLANÇA, LE COEUR SERRÉ...


TOUT LE VILLAGE ÉTAIT LÀ ! LE GRÊLÉ AUSSI, ÉTENDU SUR UN BRANCARD DE FORTUNE...
VON HARTZ SE SOUVIENDRA DE LA "BARRICADE DE TIGNY-SUR-MONT !"


LE GRÊLÉ NARRA TOUT À SON COMPAGNON
TOUS CES BRAVES ONT VOULU GAGNER DU TEMPS POUR ME SAUVER DES S.S. ! ILS N'ONT AUCUNE VICTIME !


MAIS CES SOUDARDS, HÉLAS, SE SONT VENGÉS SUR LEURS MAISONS !
NOUS LES REBÂTIRONS ! TA VIE VAUT PLUS QUE QUELQUES MAISONS, GRÊLÉ ! BEAUCOUP PLUS !


LES LUEURS DE L'INCENDIE DANSAIENT SUR LE VISAGE TAVELÉ DE ROUSSEUR... UNE LARME ROULA SUR LA JOUE AUX 7 TACHES, UNE AUTRE SUR CELLE QUI EN PORTAIT 13...
JE NE LIS PAS DANS LE MARC DE CAFÉ, COMME ON DIT À MÉNILMUCHE...

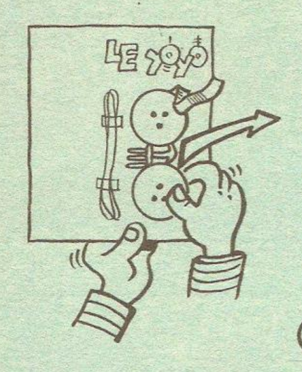

...MAIS JE SUIS SÛR QUE TOUT LE PAYS AGIRA COMME VOUS, UN JOUR...
OUI, CE JOUR APPROCHAIT - MAIS LE GRÊLÉ 7-13 NE POUVAIT PAS PRÉVOIR QUE C'EST UN AN PLUS TARD, EN AOÛT 1944, QUE TOUT LE PAYS SE DRESSERAIT, PRENDRAIT L'ENNEMI AU PIÈGE DE SES BARRICADES, SE LIBÈRERAIT...
FIN
1318-10

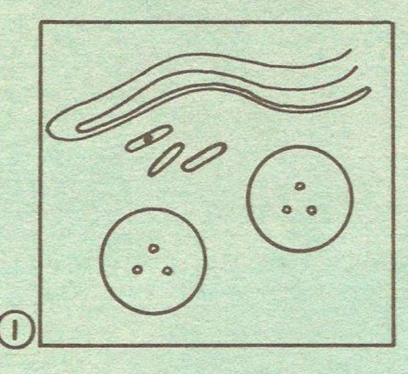
gadgetus
Le Journal du GADGET
Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10e

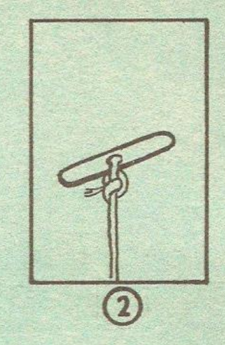


JOUEZ AVEC LE YOYO DE PIF






1


2

1° DETACHEZ soigneusement de la page cartonnée les éléments de votre YOYO. Mettez de côté le « Cube magique », c'est votre Brico-Gadget.

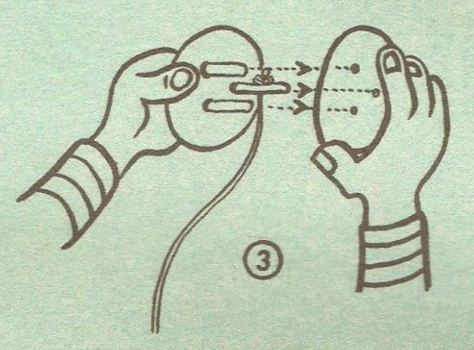
Vous avez :
— Les deux faces du YOYO.
— Les trois têtons de fixation.
— La ficelle.

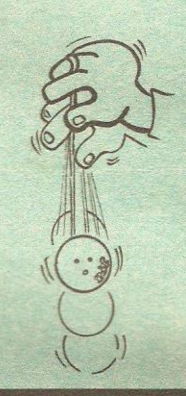
2° PLACEZ la ficelle dans le trou du têton, faites un nœud solide.

3° FORMEZ votre YOYO, en plaçant les trois têtons dans une face, puis emboîtez-les dans l'autre face.

Enroulez la ficelle autour du centre.

A présent, jouez avec PIF et son YOYO.

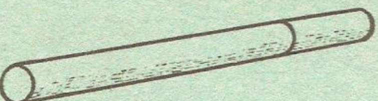

3



LOUFO.GADGET





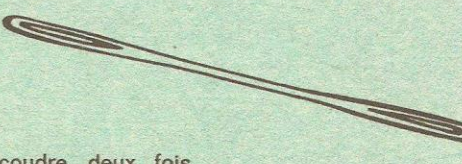


— Cigarette sans tabac, pour les non-fumeurs.

(Idée de **C. KAROF** à **REIMS.**)

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

PIF
GADGETS ABSURDES
126, RUE LA FAYETTE
PARIS-10e B.P. N° 77 X



— Aiguille à coudre deux fois plus vite.

(Idée de **J.-P. GRIMART** à **CHAVILLE.**)

— Ver luisant « électrique ».
(Idée de **F. COHEN** à **LURE.**)

LE BRICO *Gadget*

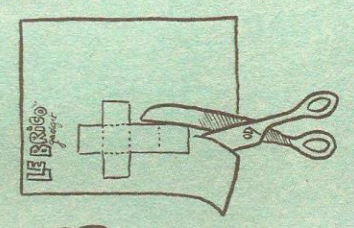


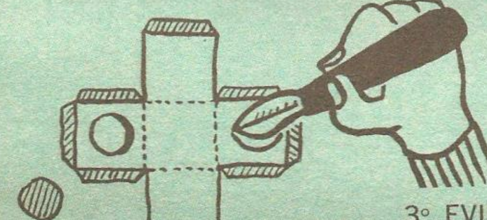
UN TOUR DE PRESTIDIGITATION :
LE CUBE MAGIQUE

PRÉPARATION

1° LE MATERIEL QU'IL VOUS FAUT :
— Une paire de ciseaux.
— Un grattoir.
— Un tube de colle.
— 2 morceaux de ficelle (45 cm de longueur chacun).
— 1 morceau de fil blanc (5 cm de longueur).

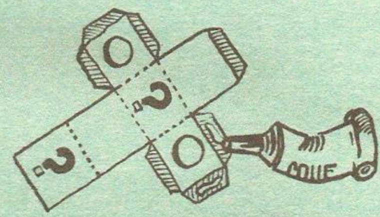
2° DECOUPEZ sur la page cartonnée votre « CUBE MAGIQUE ».



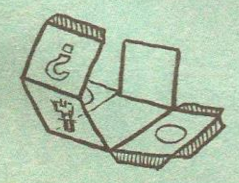


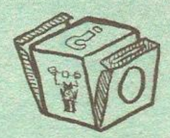
3° EVIDEZ suivant le croquis les deux trous à l'aide d'un grattoir.

4° ETALEZ un peu de colle sur les sept pattes hachurées.

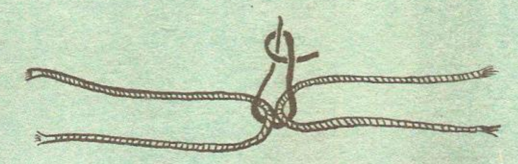


5° FORMEZ le « CUBE MAGIQUE » en le pliant suivant les pointillés. Collez les sept pattes hachurées sur les côtés correspondants.





6° ATTACHEZ en suivant rigoureusement le croquis les deux morceaux de ficelle avec le fil, **C'EST LE SECRET DU TOUR.**



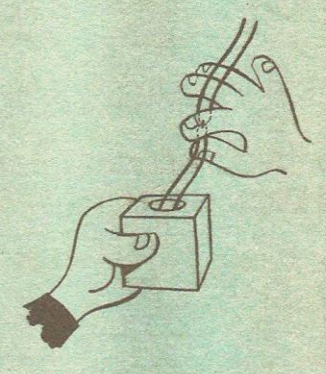
LE TOUR

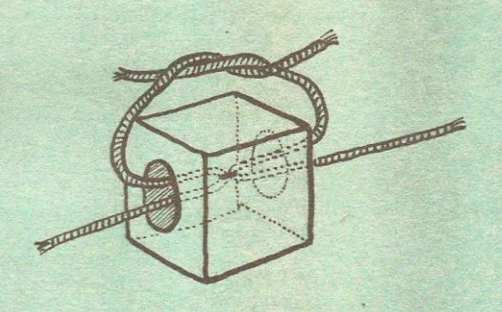
... Devant tous vos amis,

— Passez la ficelle à travers le cube, en cachant le fil entre le pouce et l'index.

— Faites un nœud solide, suivant le croquis, avec l'une des deux ficelles.

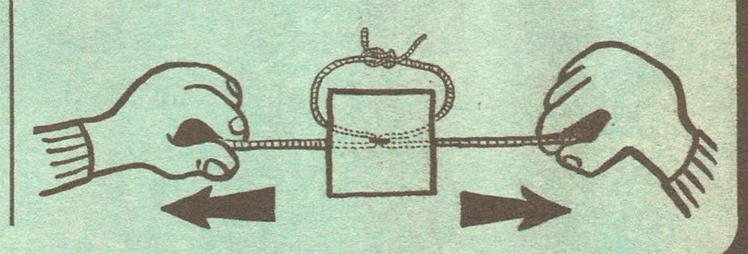
Insistez sur le fait que le cube est réellement attaché.





— Tirez d'un coup sec l'autre ficelle...

Le cube est « libre » sans être déchiré ! Vous êtes le seul à connaître le secret.



BIENTÔT LA RENTRÉE !

...UN GADGET "INDISPENSABLE" POUR LA CLASSE

Le polymétric' remplace à lui seul
le compas
l'équerre
le rapporteur
la règle
le double-décimètre
... mais il vous réserve une surprise

OCTOBRE

DANS VOTRE PIF

DE LA SEMAINE PROCHAINE

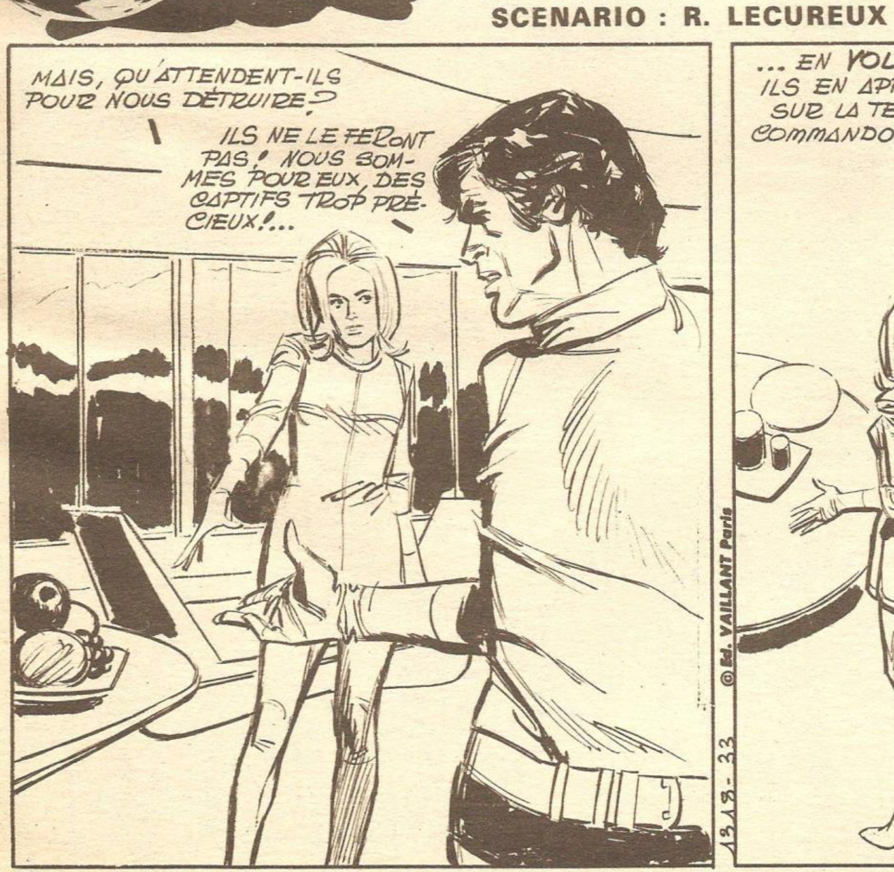
À QUOI BON MÉDITER SUR UN NOUVEAU PLAN D'ÉVASION, TANGHA! VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QU'ILS DÉCHIFFRENT TOUTES NOS PENSÉES!

-DEPUIS MAINTENANT SIX JOURS, LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE ÉTAIENT PRISONNIERS DES "EPS"...

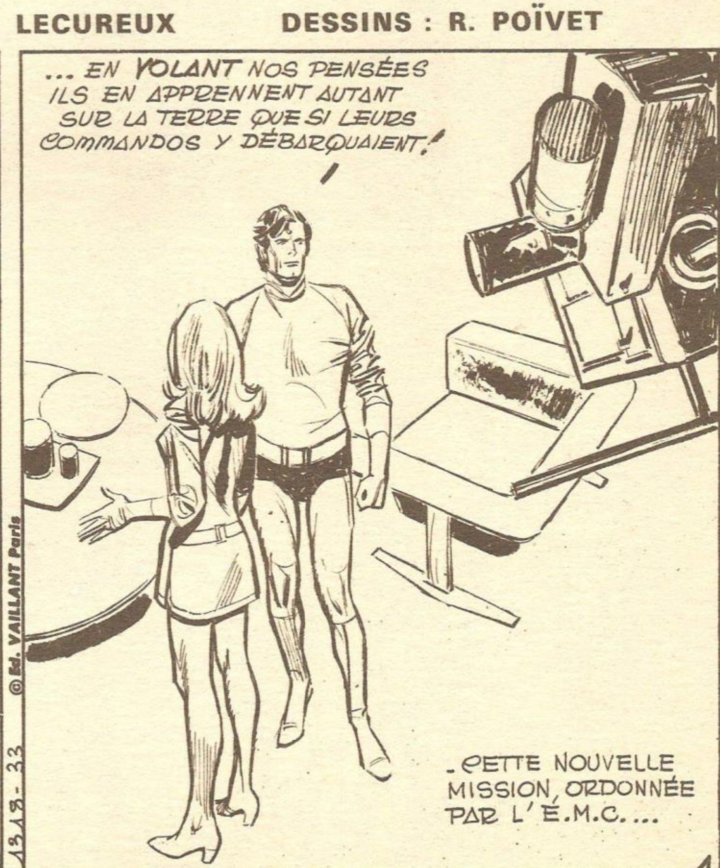
LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

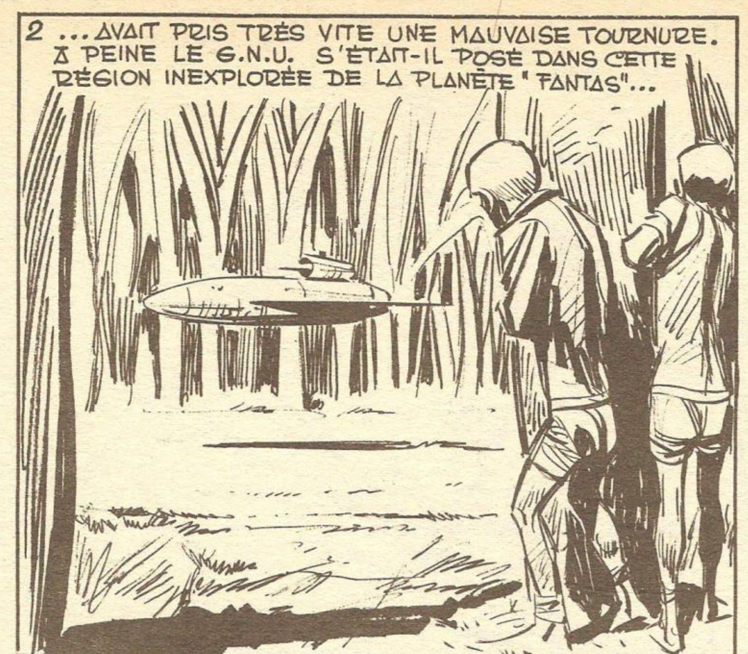
LES VOLEURS DE PENSÉES

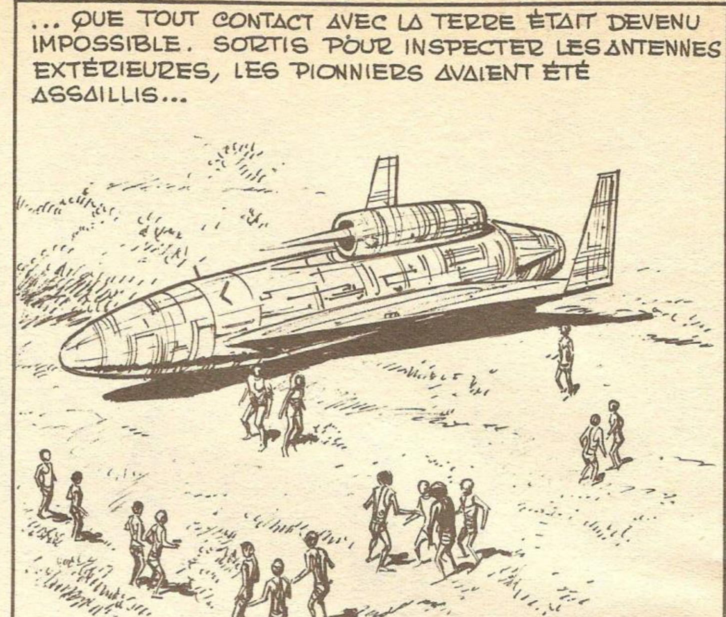
SCENARIO : R. LECUREUX **DESSINS : R. POÏVET**

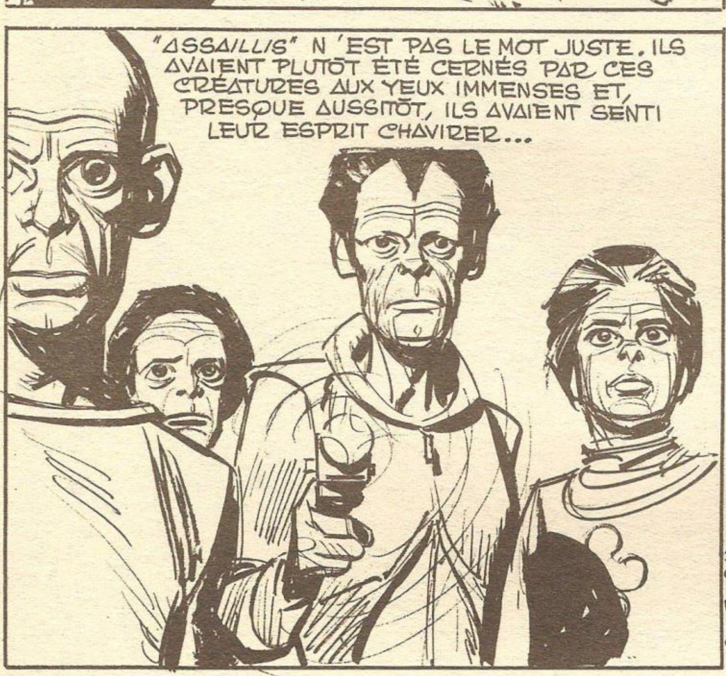


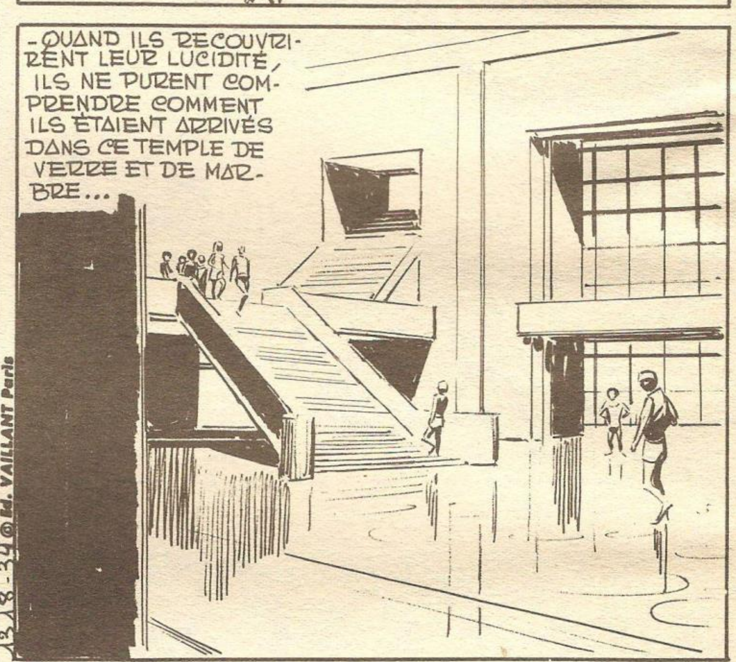
1313-33



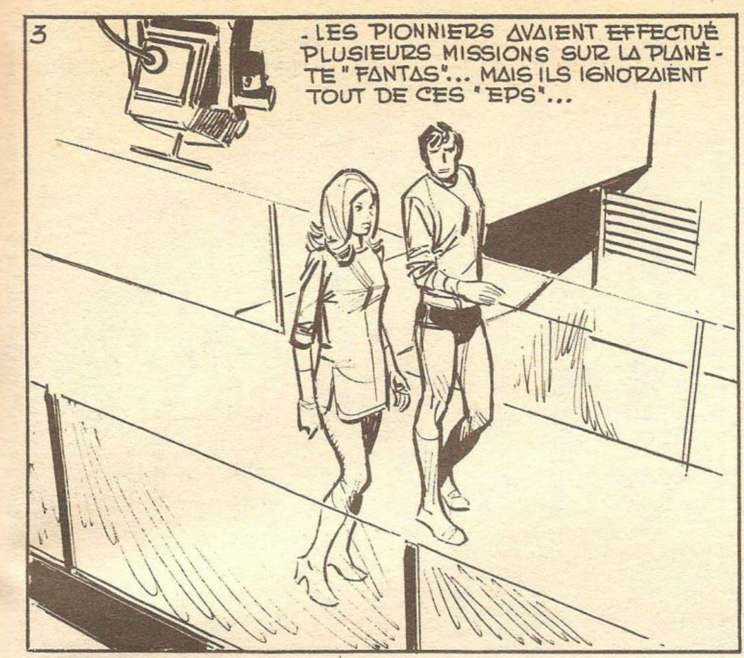

2 ...AVAIT PRIS TRÈS VITE UNE MAUVAISE TOURNURE. À PEINE LE G.N.U. S'ÉTAIT-IL POSÉ DANS CETTE RÉGION INEXPLORÉE DE LA PLANÈTE "FANTAS"...

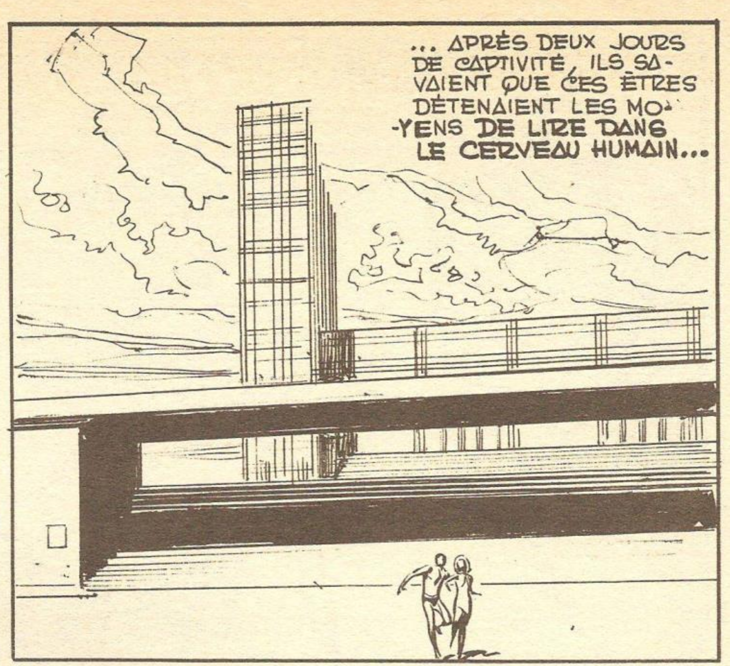

... QUE TOUT CONTACT AVEC LA TERRE ÉTAIT DEVENU IMPOSSIBLE. SORTIS POUR INSPECTER LES ANTENNES EXTÉRIEURES, LES PIONNIERS AVAIENT ÉTÉ ASSAILLIS...

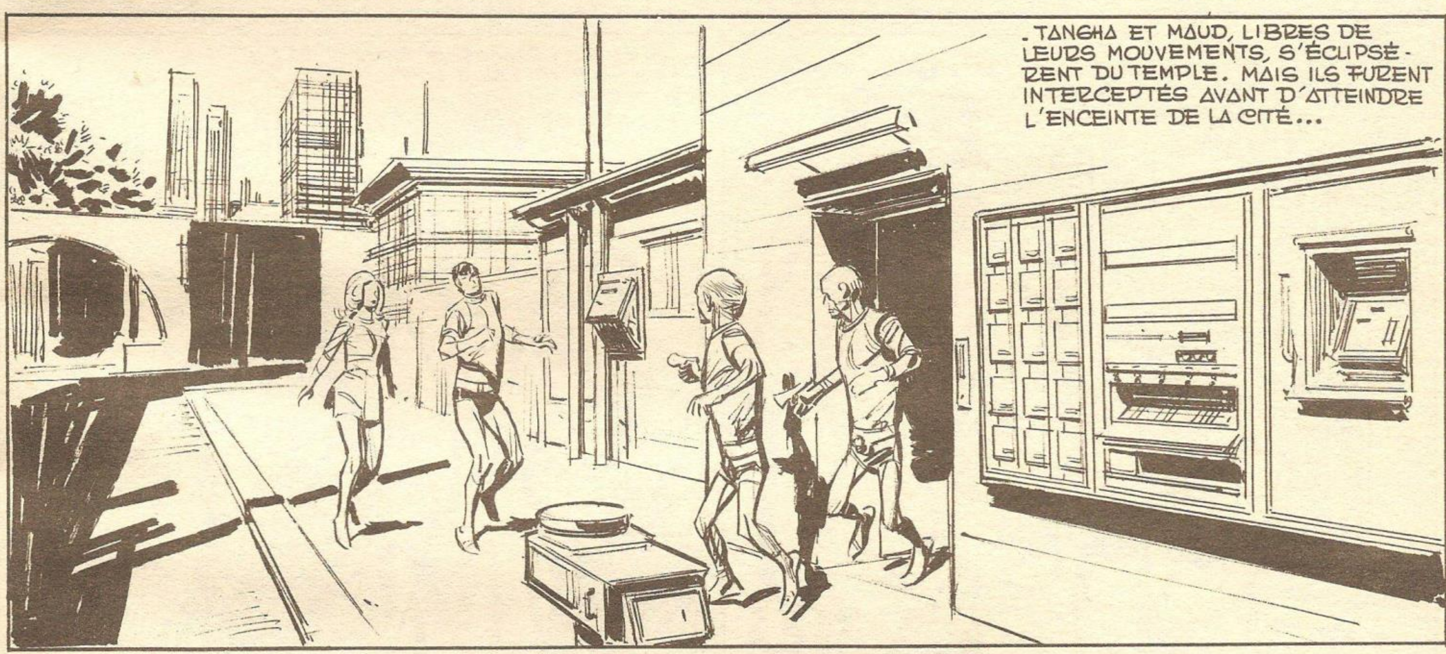

"ASSAILLIS" N'EST PAS LE MOT JUSTE. ILS AVAIENT PLUTÔT ÉTÉ CERNÉS PAR CES CRÉATURES AUX YEUX IMMENSES ET, PRESQUE AUSSITÔT, ILS AVAIENT SENTI LEUR ESPRIT CHAVIRER...
1318-34 © Ed. VAILLANT Paris


-QUAND ILS RECOUVRIRENT LEUR LUCIDITÉ, ILS NE PURENT COMPRENDRE COMMENT ILS ÉTAIENT ARRIVÉS DANS CE TEMPLE DE VERRE ET DE MARBRE...

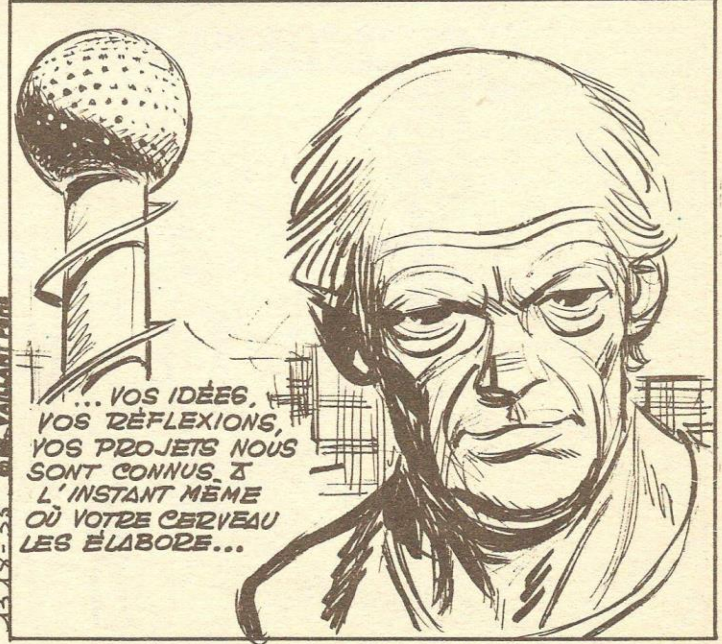

... VOUS ÊTES DÉSORMAIS LES HÔTES ET LES CAPTIFS DES "EPS", TERRIENS! NOS HÔTES, CAR VOUS SEREZ BIEN TRAITÉS!... CAPTIFS, CAR VOUS NE SORTIREZ PLUS DE CE PALAIS!..


3
- LES PIONNIERS AVAIENT EFFECTUÉ PLUSIEURS MISSIONS SUR LA PLANÈ-TE "FANTAS"... MAIS ILS IGNORAIENT TOUT DE CES "EPS"...

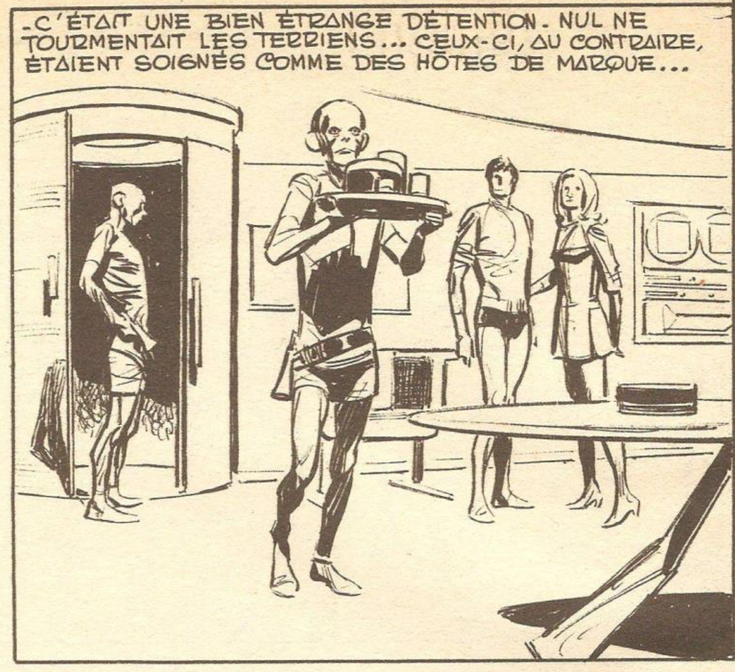

... APRÈS DEUX JOURS DE CAPTIVITÉ, ILS SA-VAIENT QUE CES ÊTRES DÉTENAIENT LES MO-YENS DE LIRE DANS LE CERVEAU HUMAIN...


- TANGHA ET MAUD, LIBRES DE LEURS MOUVEMENTS, S'ÉCLIPSÈ-RENT DU TEMPLE. MAIS ILS FURENT INTERCEPTÉS AVANT D'ATTEINDRE L'ENCEINTE DE LA CITÉ...

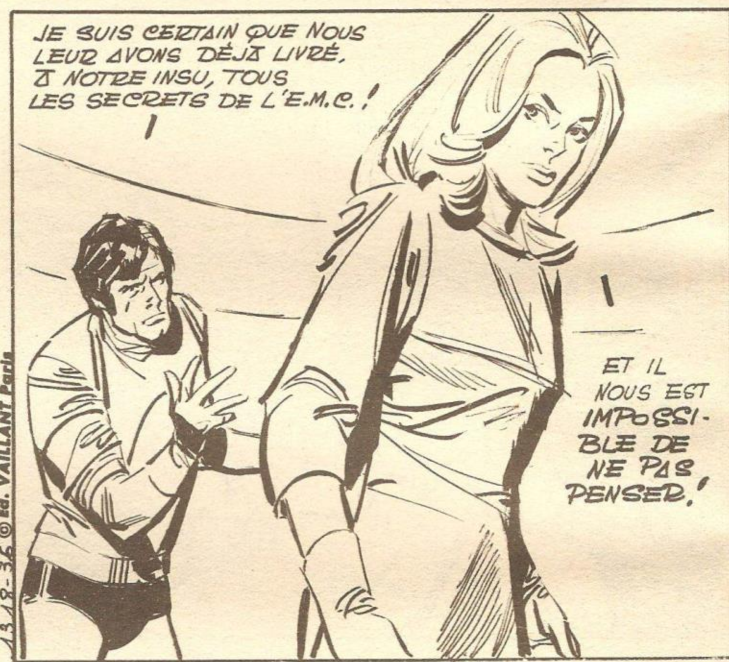

... NOUS SAVONS QUE VOUS VOULEZ REJOINDRE VOTRE VAISSEAU... MAIS TOUTES VOS TENTATIVES SERONT VAINES, TERRIENS !... NOUS LISONS VOS PENSÉES, TOUTES VOS PENSÉES !...
© M. VAILLANT Paris
13 18 - 35

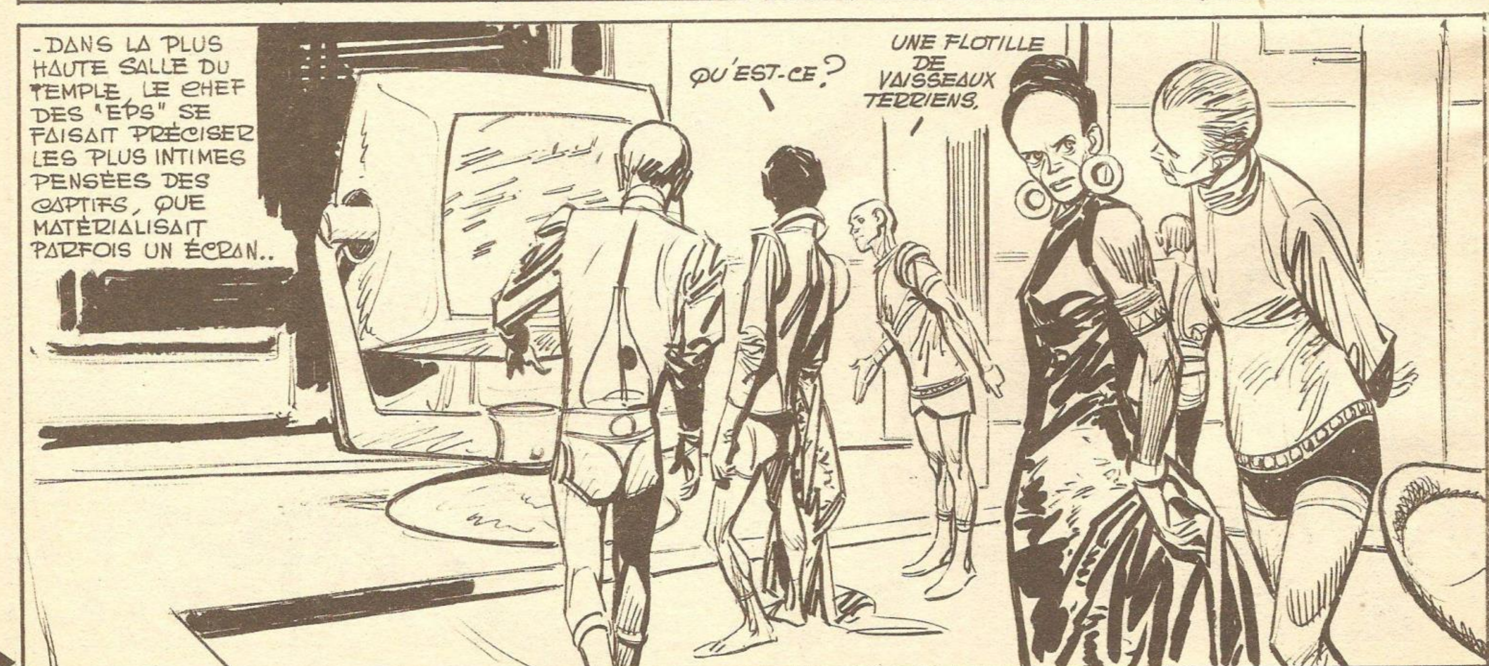

... VOS IDÉES, VOS RÉFLEXIONS, VOS PROJETS NOUS SONT CONNUS À L'INSTANT MÊME OÙ VOTRE CERVEAU LES ÉLABORE...


4
- AINSI TOUTE TENTATIVE D'ÉVASION ÉTAIT VOUÉE À L'ÉCHEC...
... NOUS AVONS CONNU DE NOMBREUX CACHOTS, MAIS JAMAIS ENCORE DES GÉOLIERS QUI POUVAIENT DEVINER NOS PENSÉES... ET NOS PLANS !...

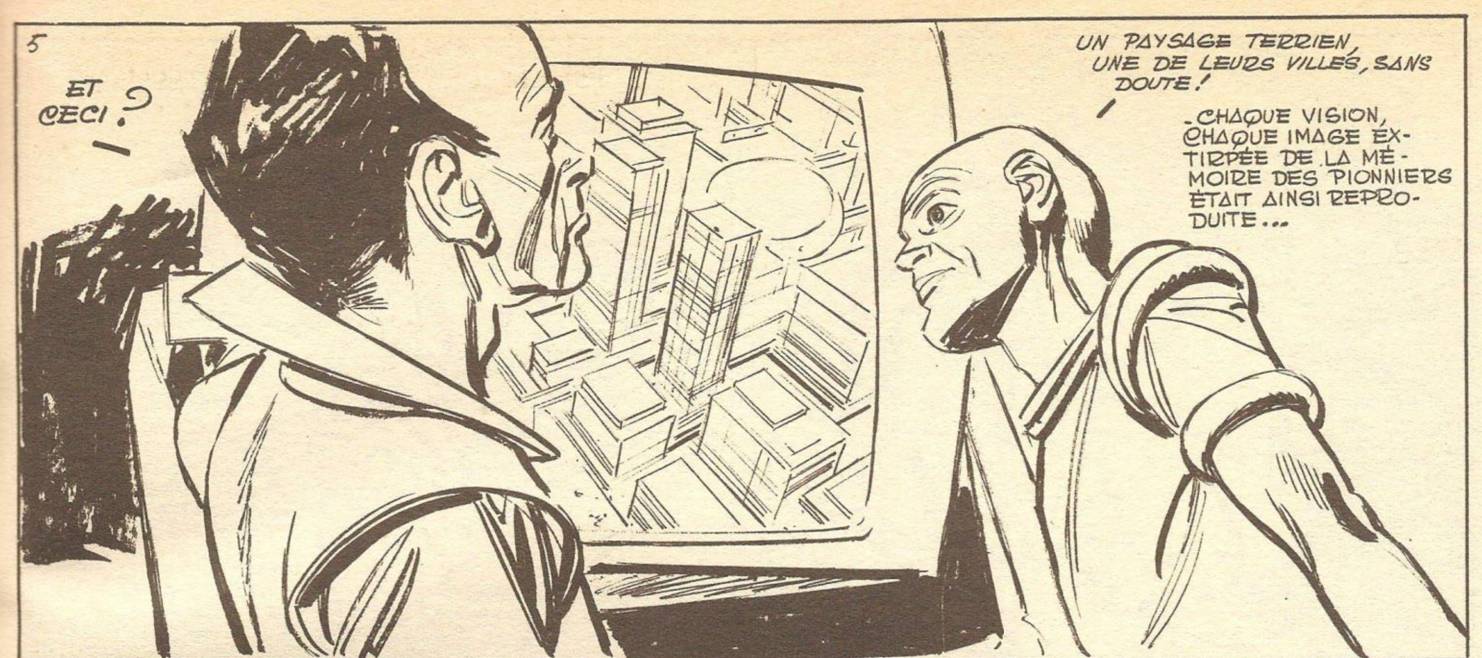

- C'ÉTAIT UNE BIEN ÉTRANGE DÉTENTION - NUL NE TOURMENTAIT LES TERRIENS... CEUX-CI, AU CONTRAIRE, ÉTAIENT SOIGNÉS COMME DES HÔTES DE MARQUE...


... LEUR BUT EST CLAIR, MAUD : ILS VEULENT EXTIRPER DE NOS CERVEAUX TOUT CE QUE NOUS SAVONS DE LA TERRE !
13/18-36 © Ed. VAILLANT Paris


JE SUIS CERTAIN QUE NOUS LEUR AVONS DÉJÀ LIVRÉ, À NOTRE INSU, TOUS LES SECRETS DE L'E.M.C. !
ET IL NOUS EST IMPOSSIBLE DE NE PAS PENSER !


- DANS LA PLUS HAUTE SALLE DU TEMPLE, LE CHEF DES "EPS" SE FAISAIT PRÉCISER LES PLUS INTIMES PENSÉES DES CAPTIFS, QUE MATÉRIALISAIT PARFOIS UN ÉCRAN..
QU'EST-CE ?
UNE FLOTILLE DE VAISSEAUX TERRIENS.

5



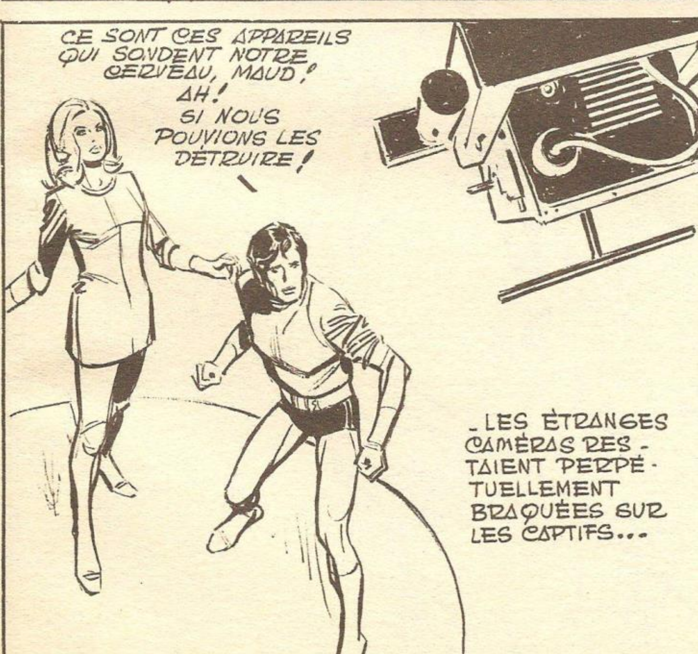
ET CECI ?
UN PAYSAGE TERRIEN, UNE DE LEURS VILLES, SANS DOUTE !
- CHAQUE VISION, CHAQUE IMAGE EXTIRPÉE DE LA MÉMOIRE DES PIONNIERS ÉTAIT AINSI REPRODUITE...



CES VAISSEAUX QUI QUITTENT LA TERRE PROUVENT QUE LE CAPITAINE TANGHA PENSE À UNE EXPEDITION QUI VIENDRAIT LE DÉLIVRER...



CE N'EST QU'UNE PENSÉE ! MAIS SI ELLE DEVAIT SE CONCRÉTISER, NOUS SAVONS MAINTENANT COMMENT INTERCEPTER CES VAISSEAUX, PUISQUE NOS "HÔTES" NOUS EN ONT RÉVÉLÉ LES FAIBLESSES !



CE SONT CES APPAREILS QUI SONDENT NOTRE CERVEAU, MAUD ! AH ! SI NOUS POUVIONS LES DÉTRUIRE !
- LES ÉTRANGES CAMÉRAS RESTAIENT PERPÉTUELLEMENT BRAQUÉES SUR LES CAPTIFS...



HÉLAS ! ELLE SONT INACCESSIBLES ! ET PUIS, LES "EPS" SAVENT DÉJÀ QUE NOUS SONGEONS À LES BRISER !... ILS NE NOUS LAISSERAIENT PAS AGIR !


6
...C'EST AU MATIN DU SEPTIÈME JOUR DE LEUR CAPTIVITÉ QUE TANGHA PRIT UNE BRUSQUE DÉCISION...
IL EST GRAND TEMPS D'EN FINIR, MAUD!

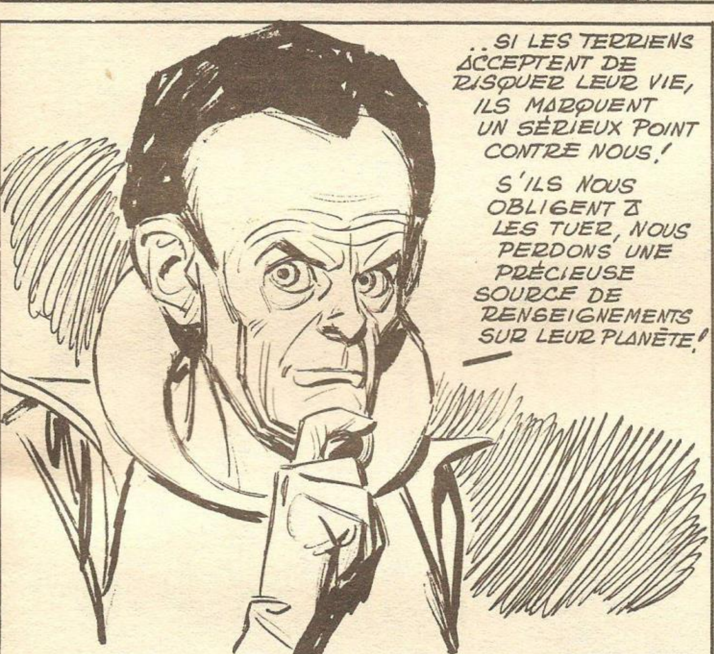

-NOUS NE POUVONS PAS LIVRER TOUS LES SECRETS DE L'E.M.C. À DES ÊTRES QUI SONGENT À L'INVASION DE NOTRE PLANÈTE!
MAIS, QUE FAIRE, TANGHA?


IL N'Y A QU'UNE SOLUTION POUR NE PLUS PENSER, UNE SEULE! VOUS ME COMPRENEZ, MAUD?
-TANGHA ATTIRA GRAVEMENT SA COMPAGNE CONTRE LUI...

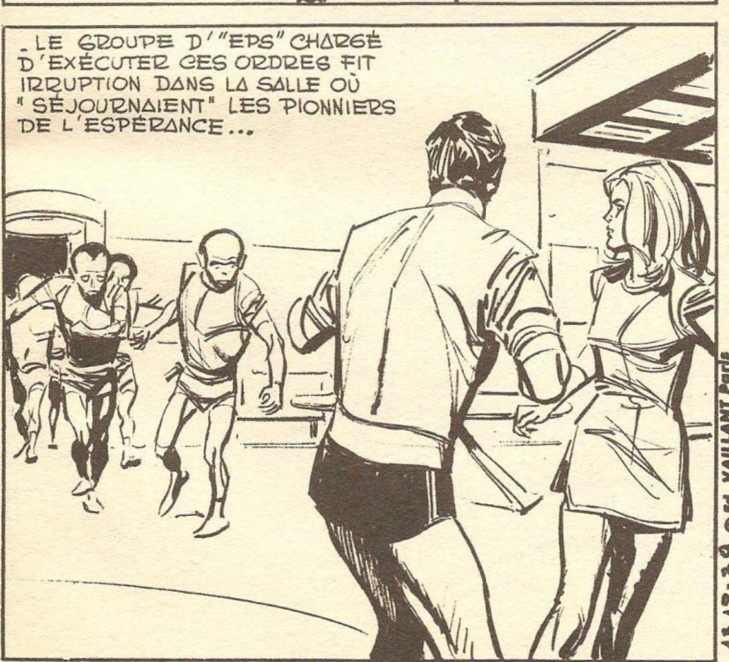

LES MORTS NE PENSENT PAS, MAUD!
VOUS... VOUS SONGEZ AU SUICIDE?


PAS AU SUICIDE, MAUD! AU COMBAT!... ÉCHAPPONS-NOUS D'ICI, QUELS QUE SOIENT LES RISQUES, SI LES "EPS" NOUS TUENT, ILS NE VOLERONT PLUS NOS PENSÉES!

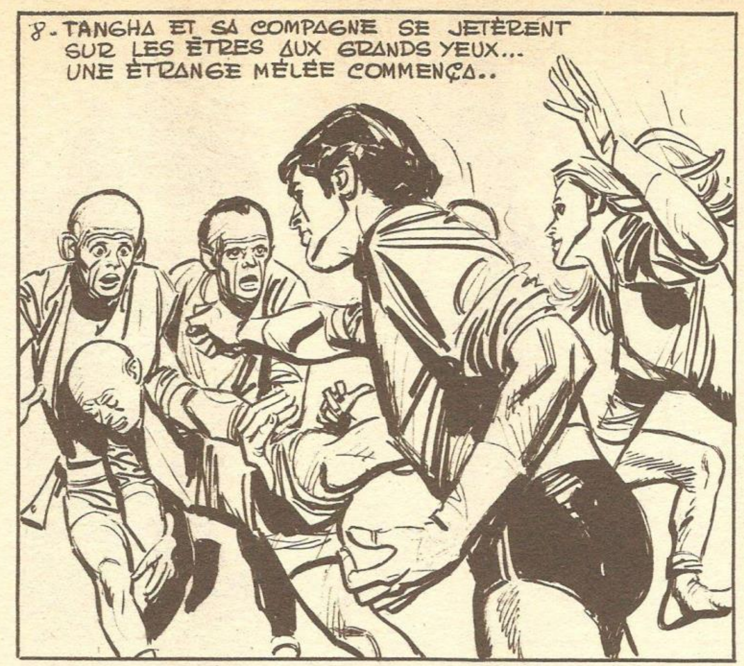

7
- CES RÉFLEXIONS DE TANGHA AVAIENT NATURELLEMENT ÉTÉ CAPTÉES PAR LES CHEFS DES "EPS", ELLES LE PLONGEAIENT DANS L'EMBARRAS...

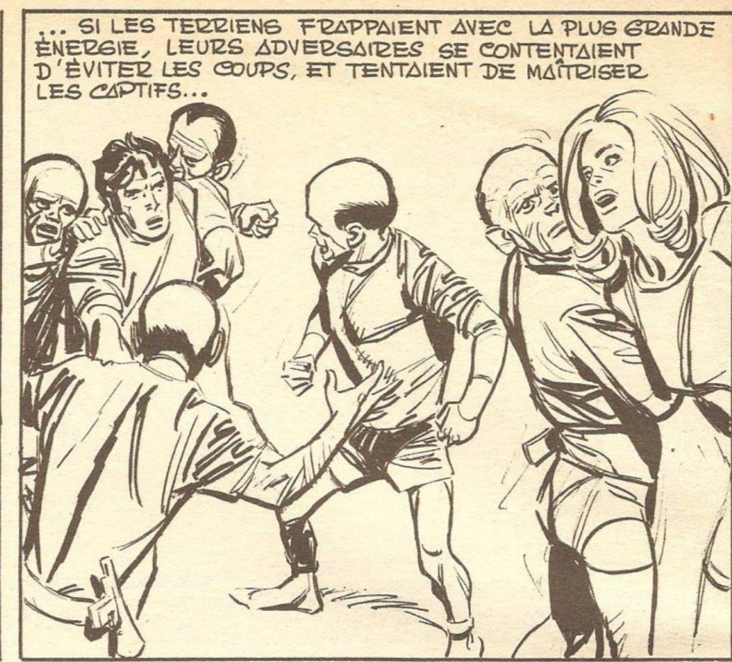

.. SI LES TERRIENS ACCEPTENT DE RISQUER LEUR VIE, ILS MARQUENT UN SÉRIEUX POINT CONTRE NOUS !
S'ILS NOUS OBLIGENT À LES TUER, NOUS PERDONS UNE PRÉCIEUSE SOURCE DE RENSEIGNEMENTS SUR LEUR PLANÈTE !

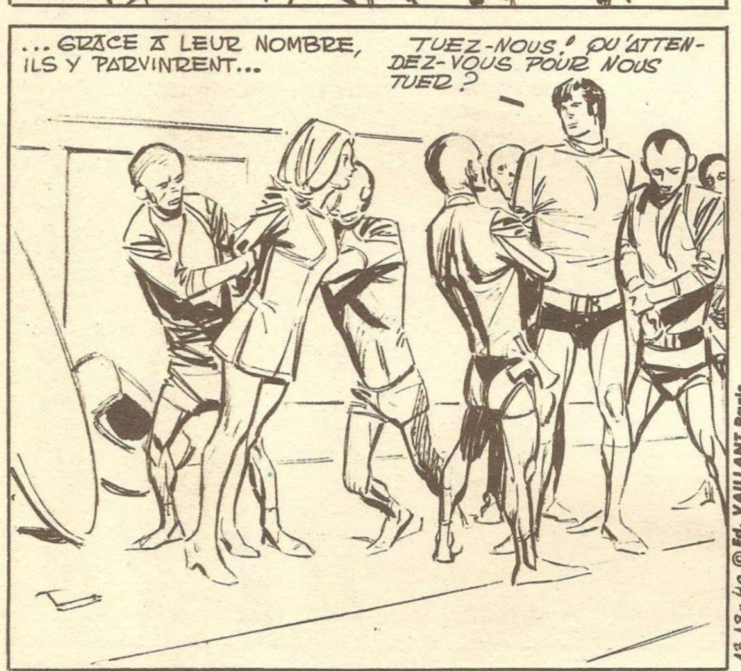

- LE CHEF DONNA DES ORDRES TRÈS STRICTS...
ENFERMEZ-LES DANS "L'OEIL-DE-MOUCHE" JUSQU'À NOUVEL ORDRE ! AUCUNE VIOLENCE NE DOIT ÊTRE EXERCÉE SUR EUX !

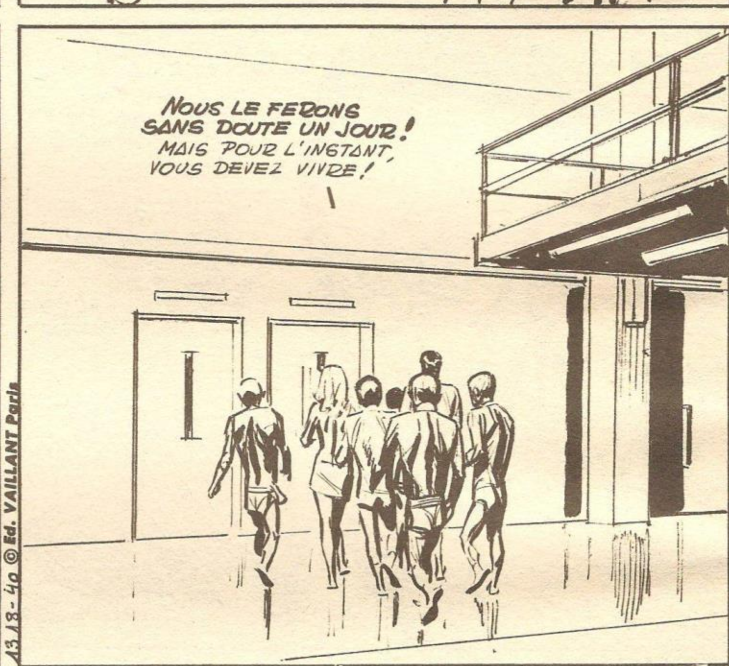

- LE GROUPE D'"EPS" CHARGÉ D'EXÉCUTER CES ORDRES FIT IRRUPTION DANS LA SALLE OÙ "SÉJOURNAIENT" LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE...
© Ed. VAILLANT Paris

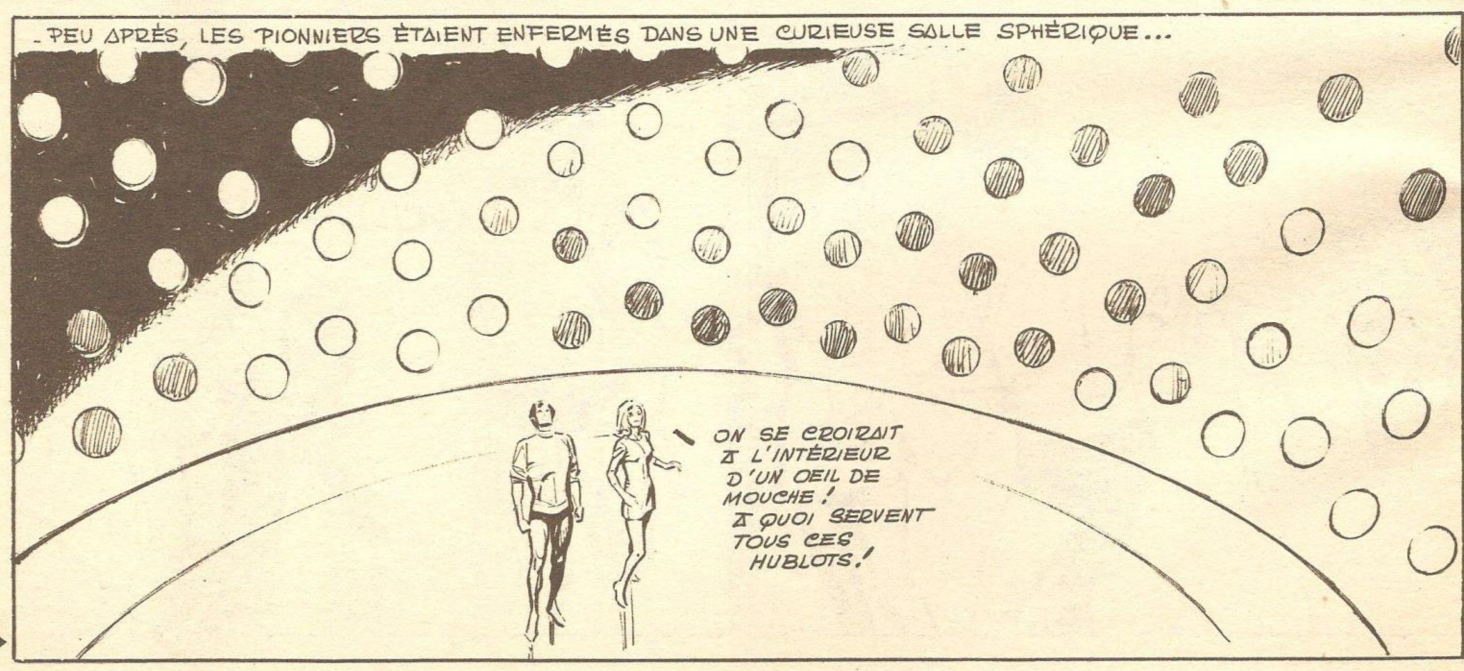

C'EST LE MOMENT, MAUD ! ET N'OUBLIEZ PAS : NOUS DEVONS FUIR, QUELS QUE SOIENT LES RISQUES !

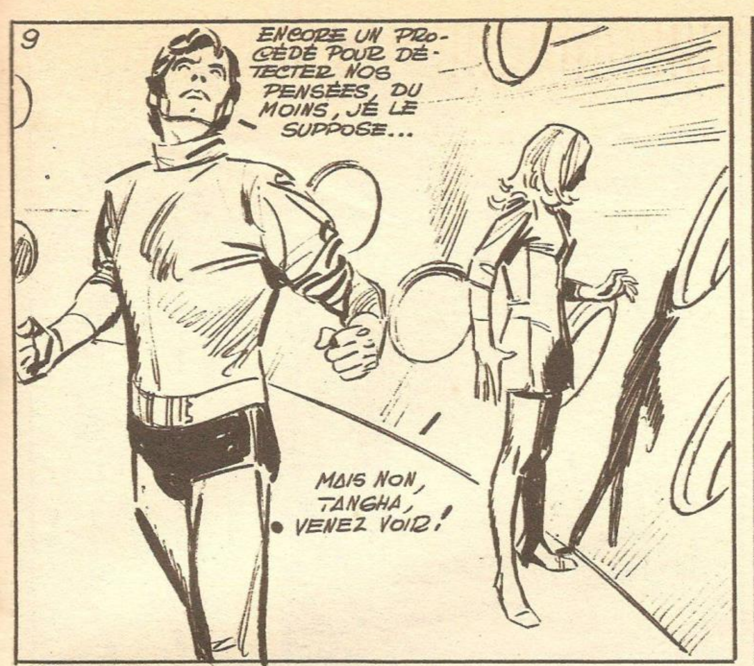

8- TANGHA ET SA COMPAGNE SE JETÈRENT SUR LES ÊTRES AUX GRANDS YEUX... UNE ÉTRANGE MÊLÉE COMMENÇA..


... SI LES TERRIENS FRAPPAIENT AVEC LA PLUS GRANDE ÉNERGIE, LEURS ADVERSAIRES SE CONTENTAIENT D'ÉVITER LES COUPS, ET TENTAIENT DE MAÎTRISER LES CAPTIFS...

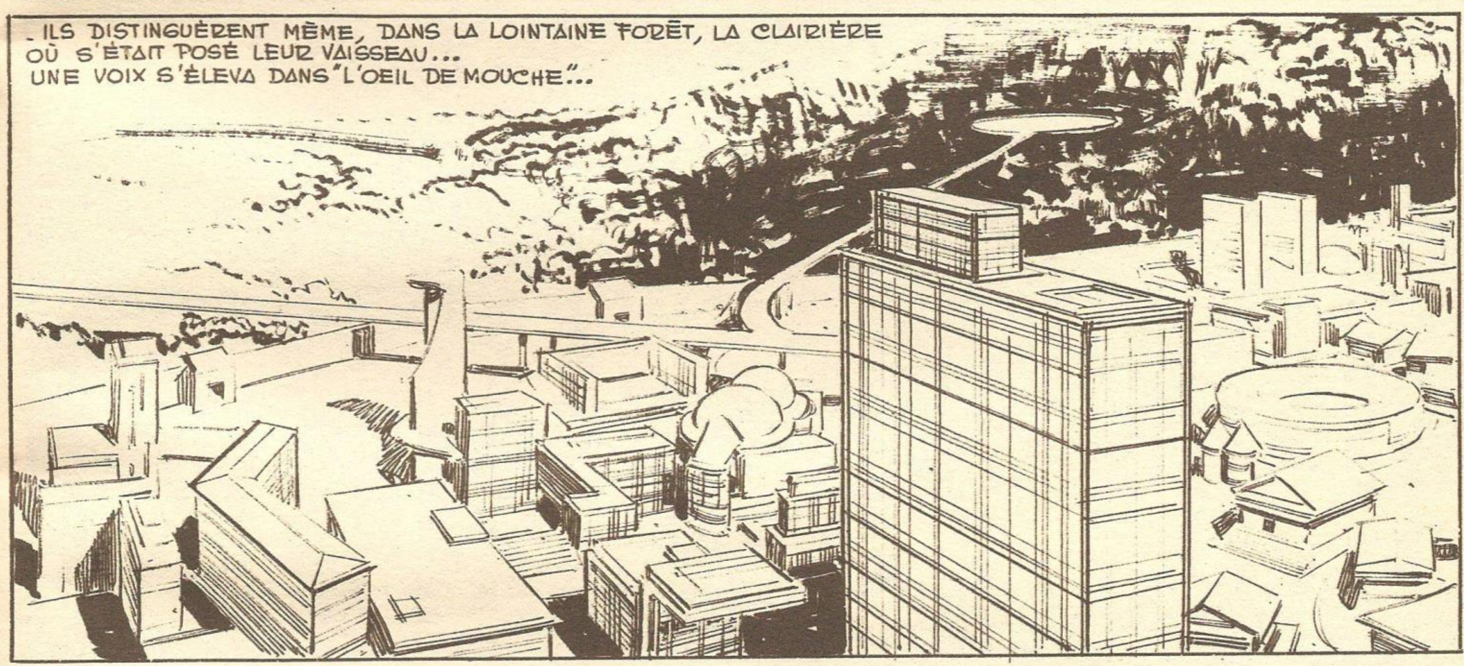

... GRÂCE À LEUR NOMBRE, ILS Y PARVINRENT...
TUEZ-NOUS ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR NOUS TUER ?
13/8-40 © Ed. VAILLANT Paris

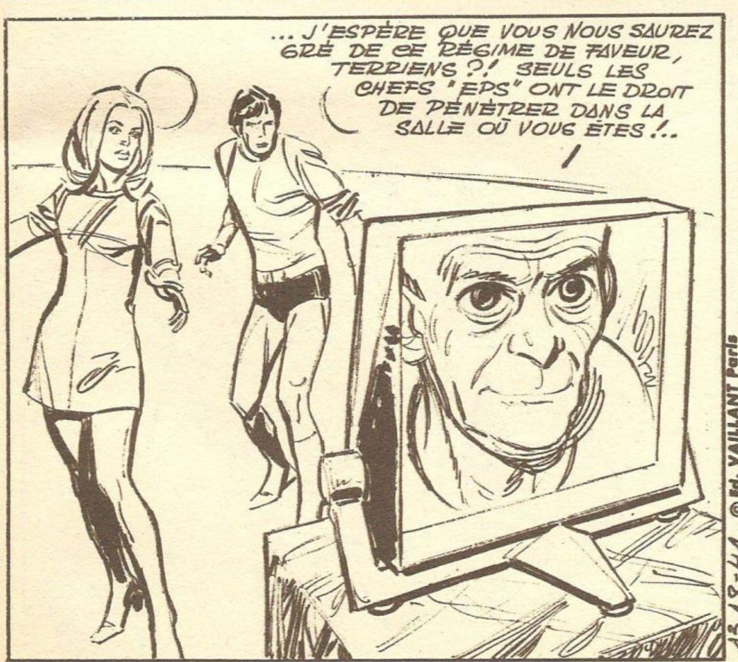

NOUS LE FERONS SANS DOUTE UN JOUR ! MAIS POUR L'INSTANT, VOUS DEVEZ VIVRE !

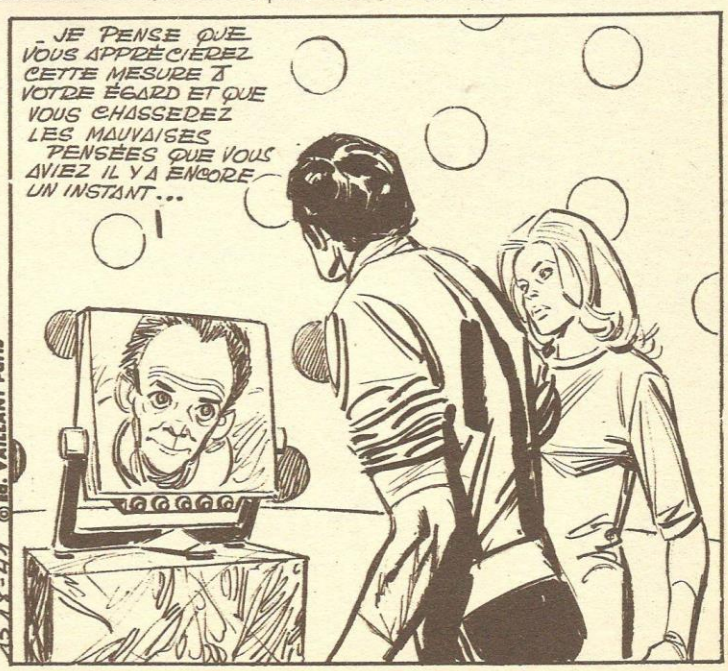

- PEU APRÈS, LES PIONNIERS ÉTAIENT ENFERMÉS DANS UNE CURIEUSE SALLE SPHÉRIQUE...
ON SE CROIRAIT À L'INTÉRIEUR D'UN OEIL DE MOUCHE ! À QUOI SERVENT TOUS CES HUBLOTS !


9
ENCORE UN PROCÉDÉ POUR DÉTECTER NOS PENSÉES, DU MOINS, JE LE SUPPOSE...
MAIS NON, TANGHA, VENEZ VOIR!


...PAR CES HUBLOTS, LES CAPTIFS POUVAIENT OBSERVER TOUTE LA CITÉ DES "EPS", JUSQU'AU REMPART QUI LA CEINTURAIT...

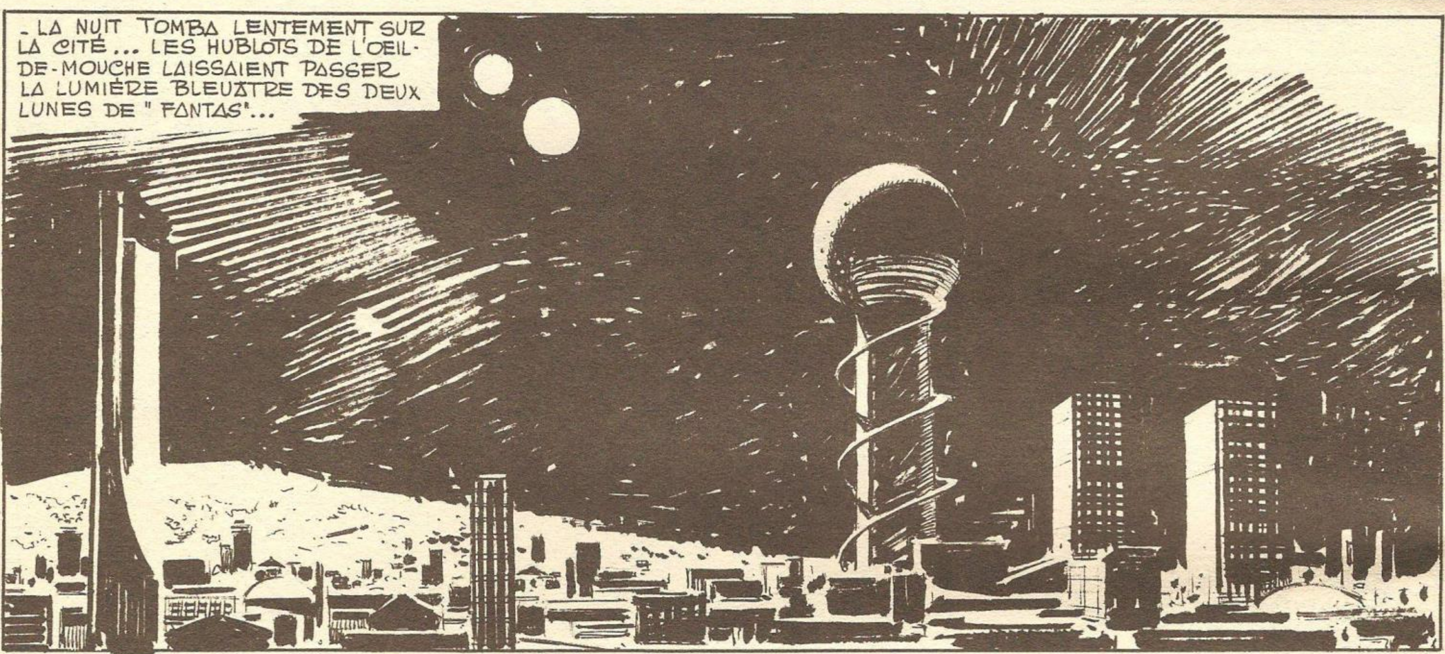

...ILS DISTINGUÈRENT MÊME, DANS LA LOINTAINE FORÊT, LA CLAIRIÈRE OÙ S'ÉTAIT POSÉ LEUR VAISSEAU...
UNE VOIX S'ÉLEVA DANS "L'OEIL DE MOUCHE"...

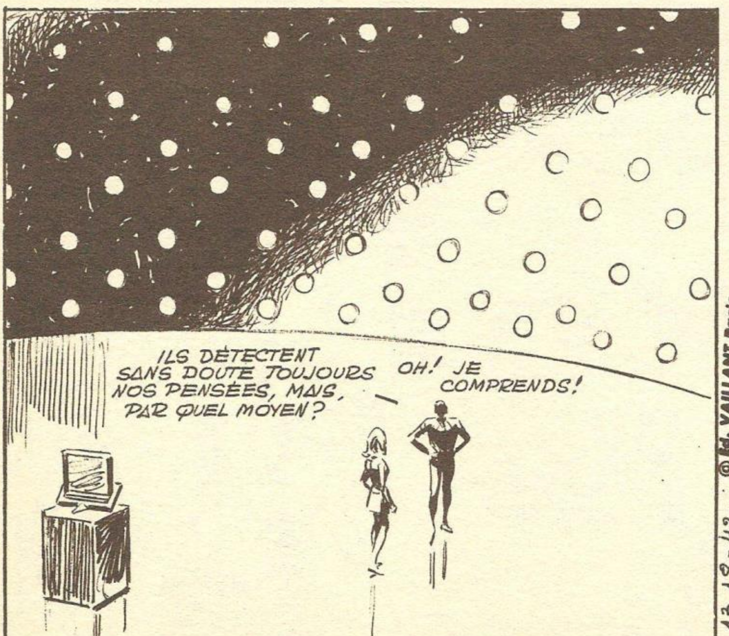

...J'ESPÈRE QUE VOUS NOUS SAUREZ GRÉ DE CE RÉGIME DE FAVEUR, TERRIENS ?! SEULS LES CHEFS "EPS" ONT LE DROIT DE PÉNÉTRER DANS LA SALLE OÙ VOUS ÊTES !..
13.18-41 © Ed. VAILLANT Paris


...JE PENSE QUE VOUS APPRÉCIEREZ CETTE MESURE À VOTRE ÉGARD ET QUE VOUS CHASSEREZ LES MAUVAISES PENSÉES QUE VOUS AVIEZ IL Y A ENCORE UN INSTANT...


1o VOUS DEVEZ SAVOIR QUE NOS PENSÉES SONT LES MÊMES: NOUS FUIRONS D'ICI, MÊME SI VOUS DEVEZ NOUS ABATTRE!
FUIR?... CELA M'ÉTONNERAIT BEAUCOUP!


-LE CHEF "EPS" ESQUISSA UN SOURIRE NARQUOIS, ET SON VISAGE DISPARUT DE L'ÉCRAN..
JE VOUS SOUHAITE UNE TRÈS BONNE NUIT, TERRIENS!

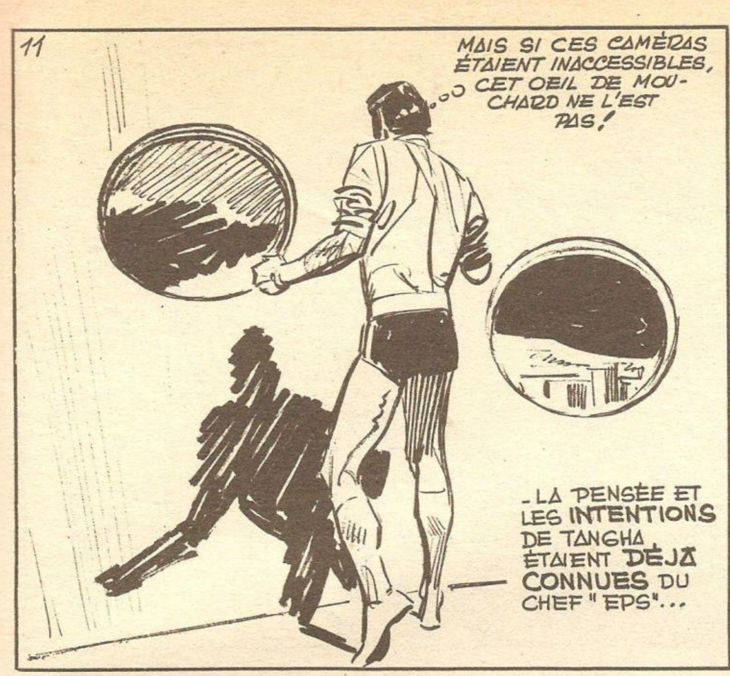

-LA NUIT TOMBA LENTEMENT SUR LA CITÉ... LES HUBLOTS DE L'OEIL-DE-MOUCHE LAISSAIENT PASSER LA LUMIÈRE BLEUÂTRE DES DEUX LUNES DE "FANTAS"...

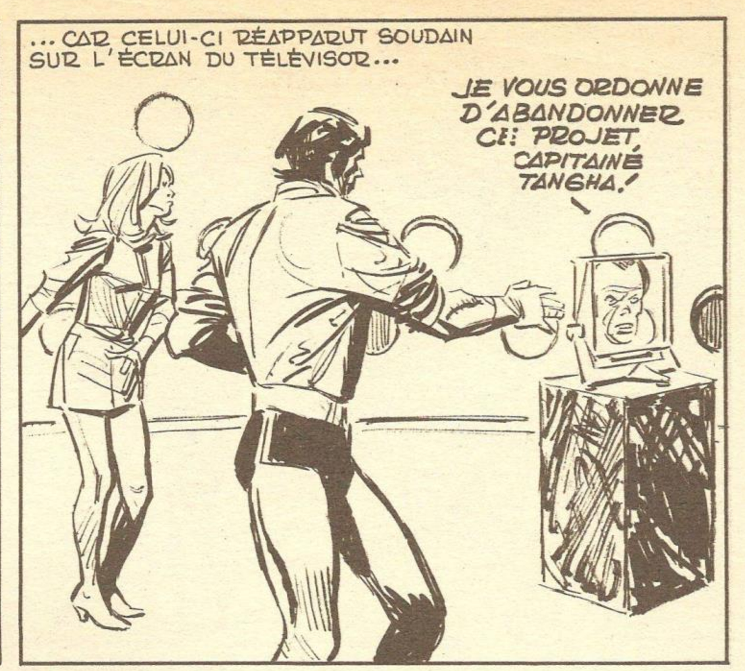

ILS DÉTECTENT SANS DOUTE TOUJOURS NOS PENSÉES, MAIS, PAR QUEL MOYEN?
OH! JE COMPRENDS!

13 18-42

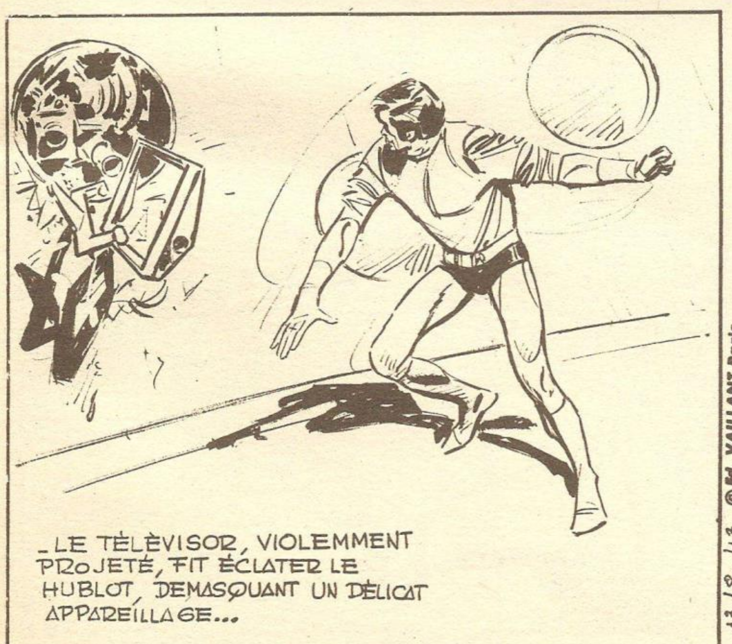

-TANGHA S'APPROCHA DU SEUL HUBLOT RESTANT OBSCUR, UN TRÈS LÉGER BOURDONNEMENT S'ÉLEVAIT DE CE HUBLOT...
CECI REMPLACE LES "CAMÉRAS" QUE NOUS CONNAISSONS!

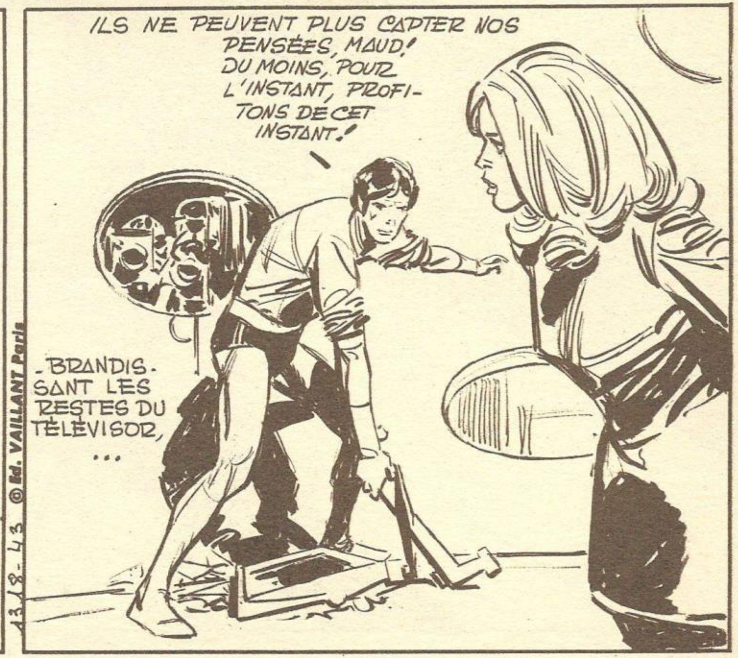
11

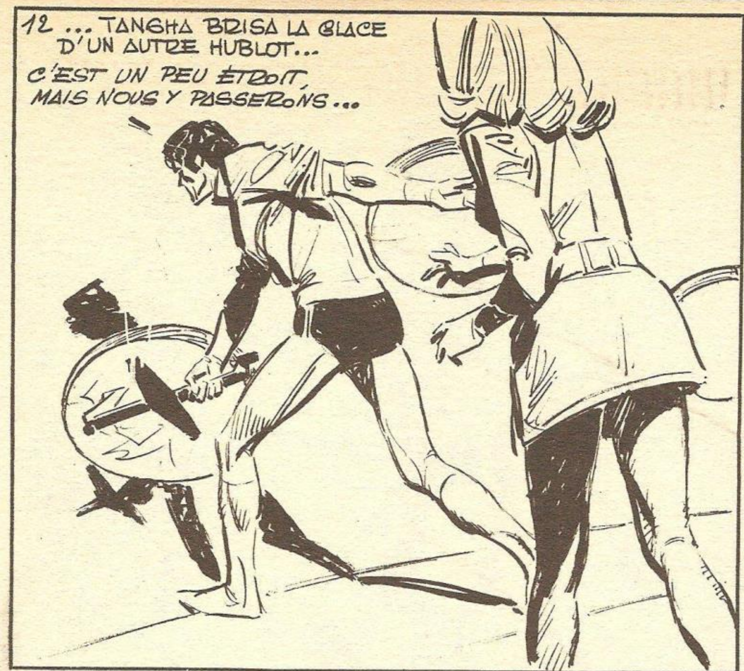

MAIS SI CES CAMÉRAS ÉTAIENT INACCESSIBLES, CET OEIL DE MOUCHARD NE L'EST PAS!
- LA PENSÉE ET LES INTENTIONS DE TANGHA ÉTAIENT DÉJÀ CONNUES DU CHEF "EPS"...


... CAR CELUI-CI RÉAPPARUT SOUDAIN SUR L'ÉCRAN DU TÉLÉVISOR...
JE VOUS ORDONNE D'ABANDONNER CE PROJET, CAPITAINE TANGHA!

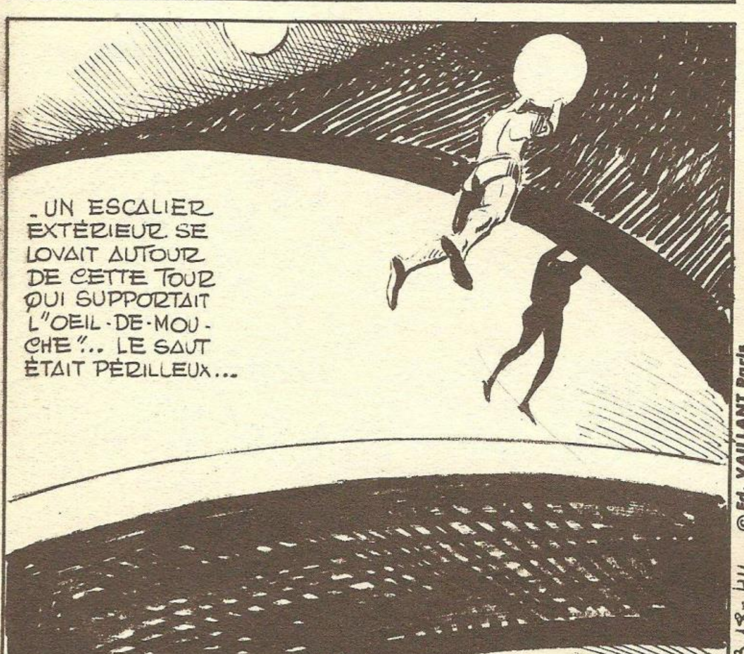

ARRÊTEZ! ARRÊTEZ!! NE FAITES PAS CELA!
- MAIS TANGHA, SAISISSANT LE TÉLÉVISOR, MARCHAIT VERS LE HUBLOT-ESPION...

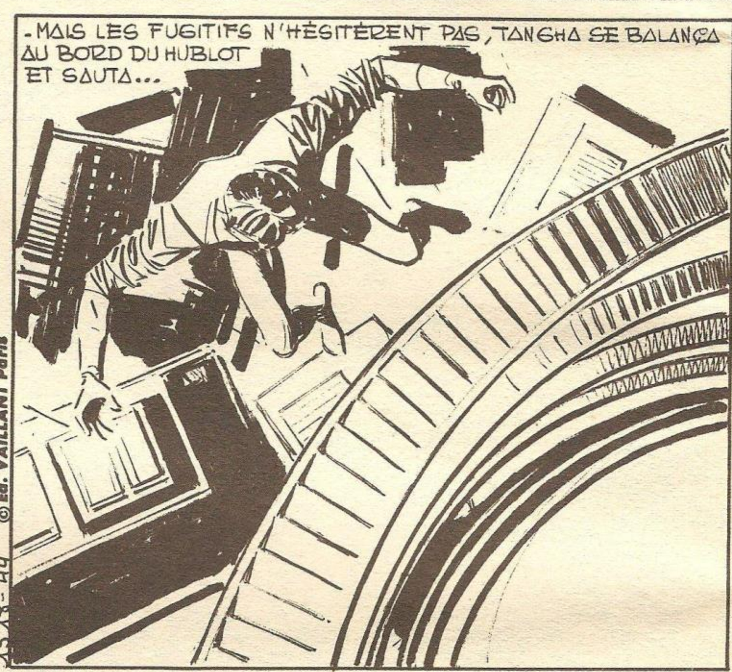

- LE TÉLÉVISOR, VIOLEMMENT PROJETÉ, FIT ÉCLATER LE HUBLOT, DÉMASQUANT UN DÉLICAT APPAREILLAGE...
13/8-43 © Ed. VAILLANT Paris

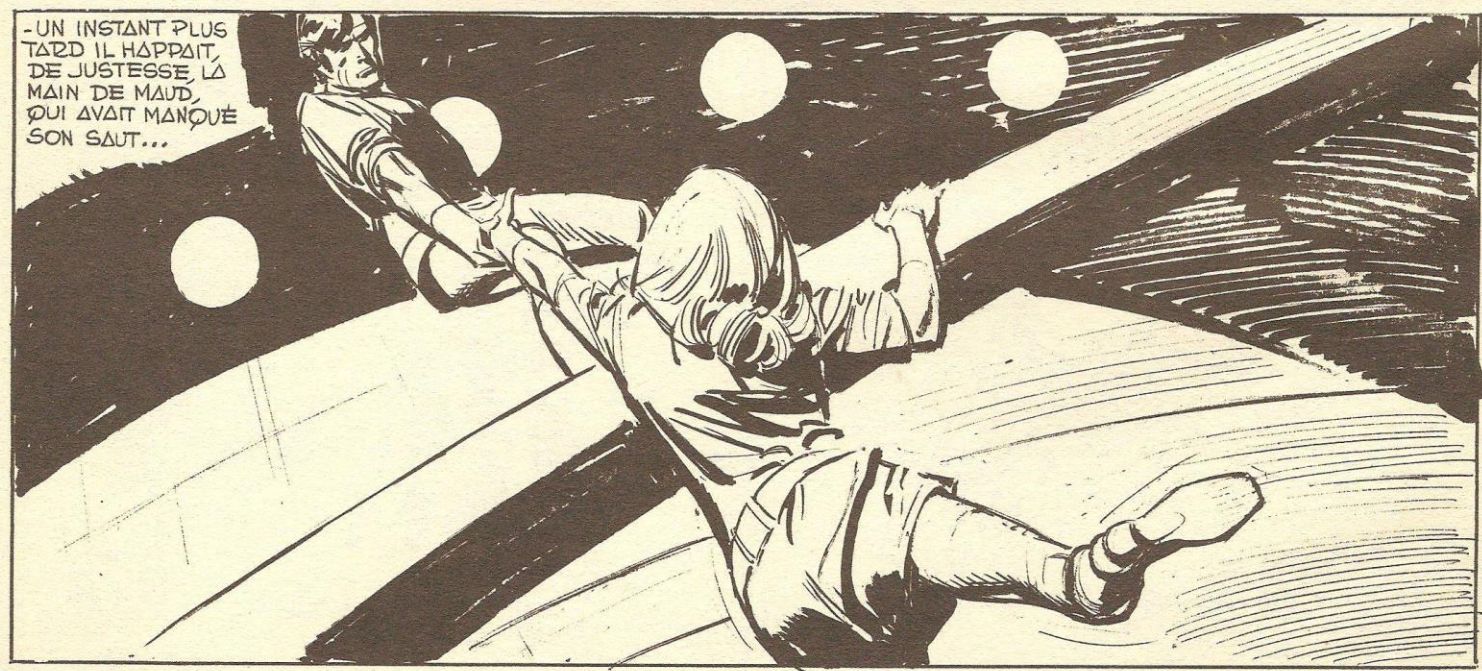

ILS NE PEUVENT PLUS CAPTER NOS PENSÉES, MAUD! DU MOINS, POUR L'INSTANT, PROFITONS DE CET INSTANT!
- BRANDISSANT LES RESTES DU TÉLÉVISOR, ...


12 ... TANGHA BRISA LA GLACE D'UN AUTRE HUBLOT...
C'EST UN PEU ÉTROIT, MAIS NOUS Y PASSERONS...


- LES PIONNIERS, EN EFFET POUVAIENT SE GLISSER HORS DE "L'OEIL-DE-MOUCHE, MAIS, SOUS EUX, C'ÉTAIT LE VIDE...


- UN ESCALIER EXTÉRIEUR SE LOVAIT AUTOUR DE CETTE TOUR QUI SUPPORTAIT L'"OEIL-DE-MOUCHE"... LE SAUT ÉTAIT PÉRILLEUX...
© Ed. VAILLANT Paris
13-18-44


- MAIS LES FUGITIFS N'HÉSITÈRENT PAS, TANGHA SE BALANÇA AU BORD DU HUBLOT ET SAUTA...


- UN INSTANT PLUS TARD IL HAPPAIT, DE JUSTESSE, LA MAIN DE MAUD, QUI AVAIT MANQUÉ SON SAUT...


13
-TANDIS QU'ILS DESCENDAIENT LE VERTIGINEUX ESCALIER, DES PROJECTEURS, ICI ET LÀ, S'ALLUMAIENT DANS LA CITÉ...
LES "EPS" RÉAGISSENT, ILS NOUS RECHERCHENT!


DES PROJECTEURS! QUEL PROCÉDÉ VIEILLOT! ON SE CROIRAIT SUR LA TERRE, AU SIÈCLE DERNIER!

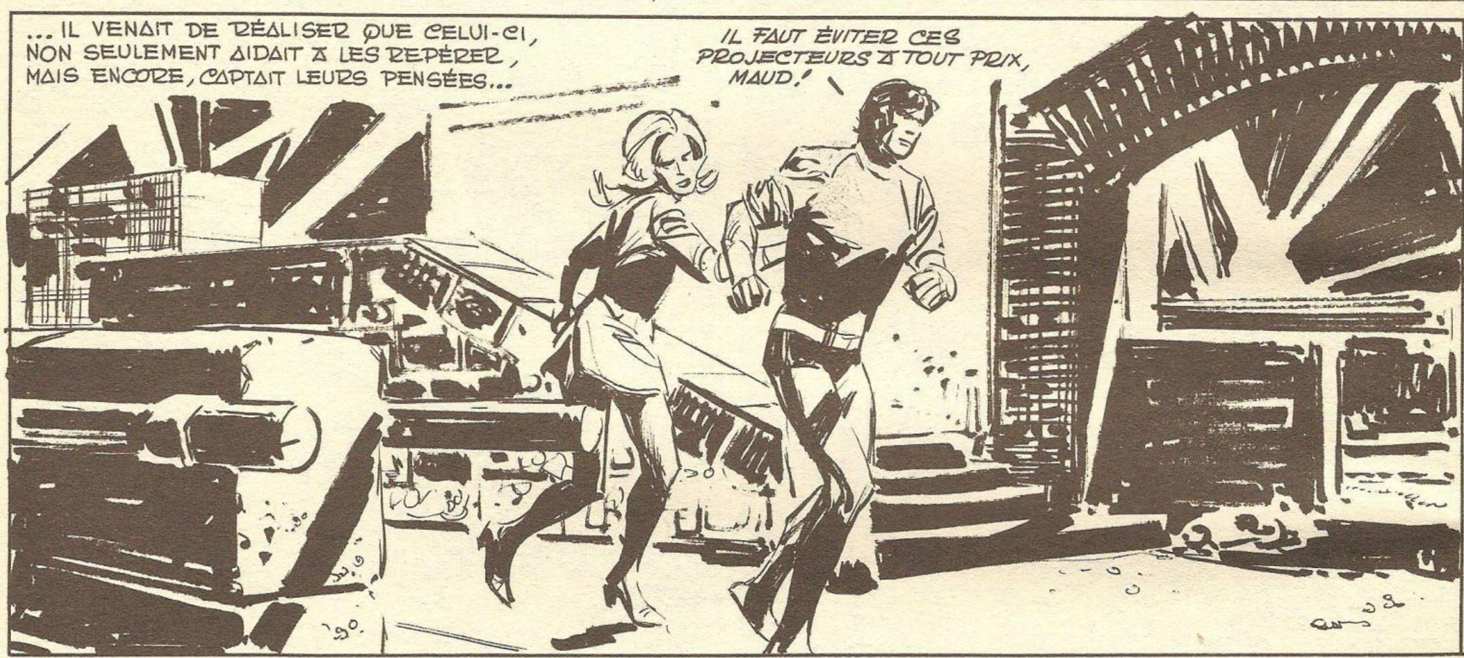

-TANGHA IGNORAIT QUE CES PROJECTEURS N'AVAIENT PAS POUR SEUL BUT DE DÉTECTER LES FUGITIFS...
PAR ICI, MAUD! LE REMPART SERA FACILE À FRANCHIR!


-LES PIONNIERS SE RUAIENT MAINTENANT DANS LA CITÉ CURIEUSEMENT DÉSERTE - LES FAISCEAUX DES PROJECTEURS BALAYAIENT PARFOIS LES FAÇADES...
© Ed. VAILLANT Paris
13/8-45

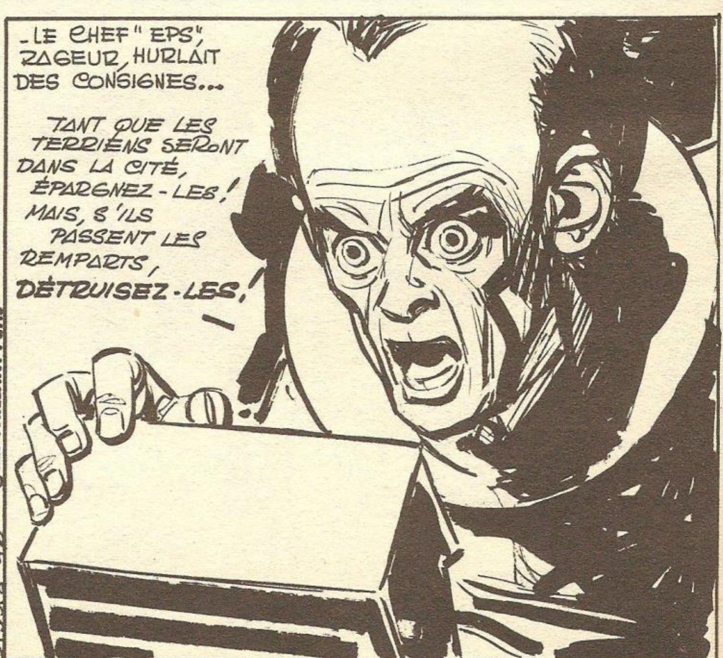

...ET ILS FURENT SOUDAIN PRIS DANS LA LUMIÈRE DE L'UN D'EUX! ILS RESSENTIRENT AU MÊME INSTANT UNE SORTE DE VERTIGE...

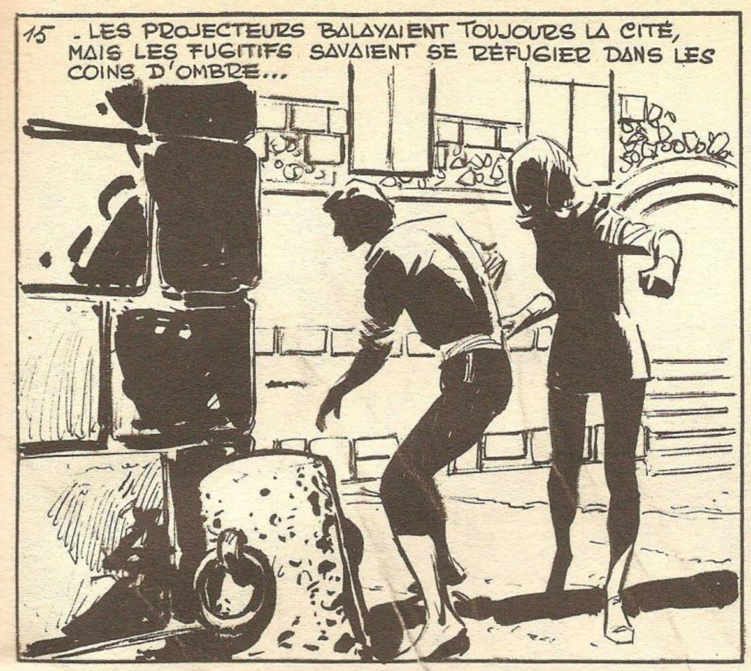

14 – L'IMAGE DES FUGITIFS AVAIT ÉTÉ INSTANTANÉMENT RE-TRANSMISE AU CHEF "EPS"...
ILS NE SONT PAS ALLÉS BIEN LOIN... ET NOUS CAPTONS DE NOUVEAU LEURS PENSÉES!

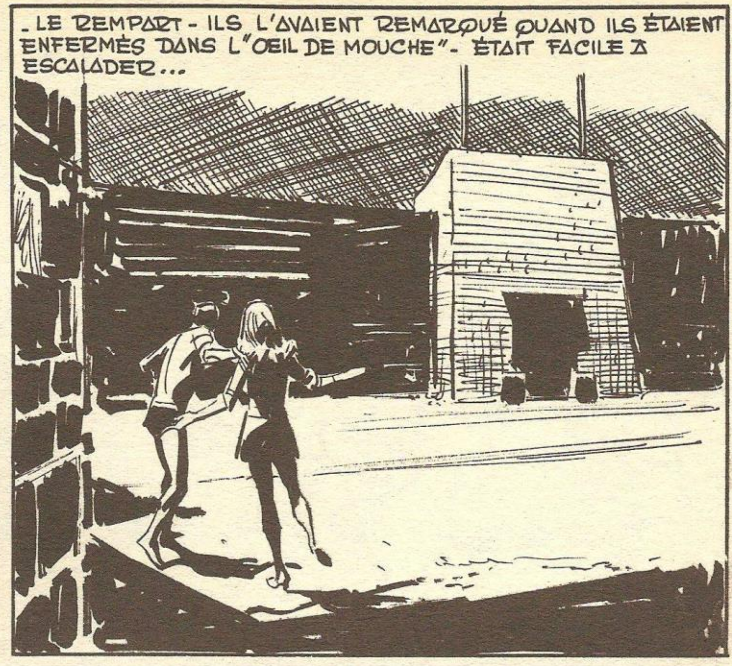

... ILS NE SONGENT PLUS QU'À REJOINDRE LEUR VAIS.... OOOOH!!
– ENTAÎNANT SA COMPAGNE, TANGHA FUYAIT LE FAISCEAU LUMINEUX...

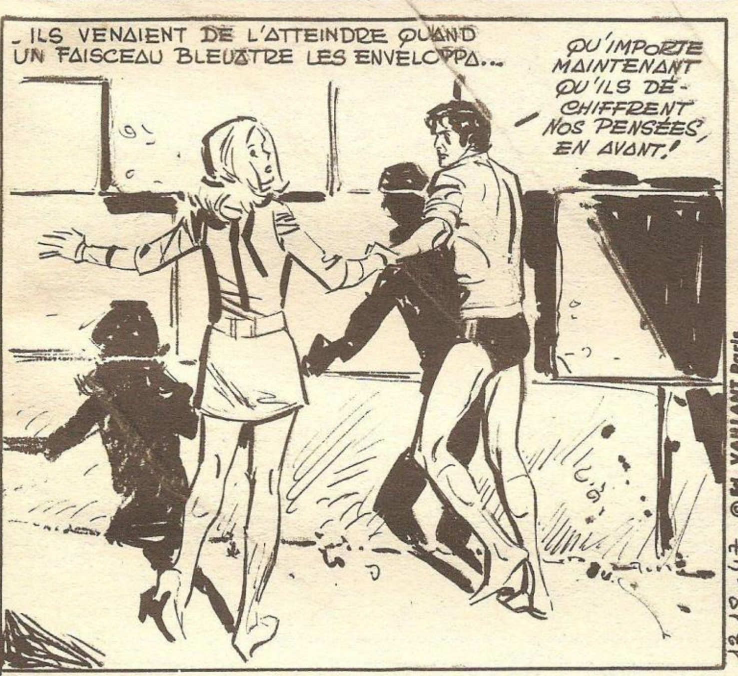

... IL VENAIT DE RÉALISER QUE CELUI-CI, NON SEULEMENT AIDAIT À LES REPÉRER, MAIS ENCORE, CAPTAIT LEURS PENSÉES...
IL FAUT ÉVITER CES PROJECTEURS À TOUT PRIX, MAUD!

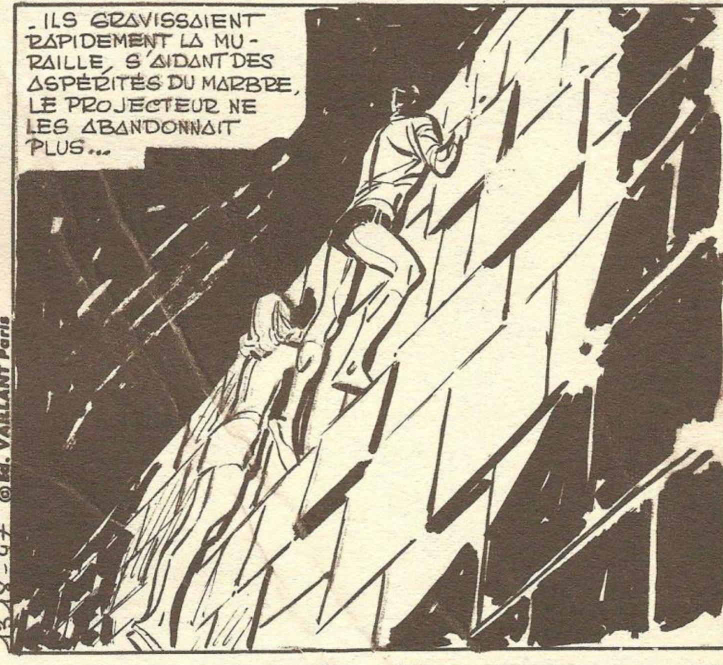

SI LES "EPS" SAVENT QUE NOUS VOULONS FRANCHIR LE REMPART, ILS NE DOIVENT PAS SAVOIR — OÙ!

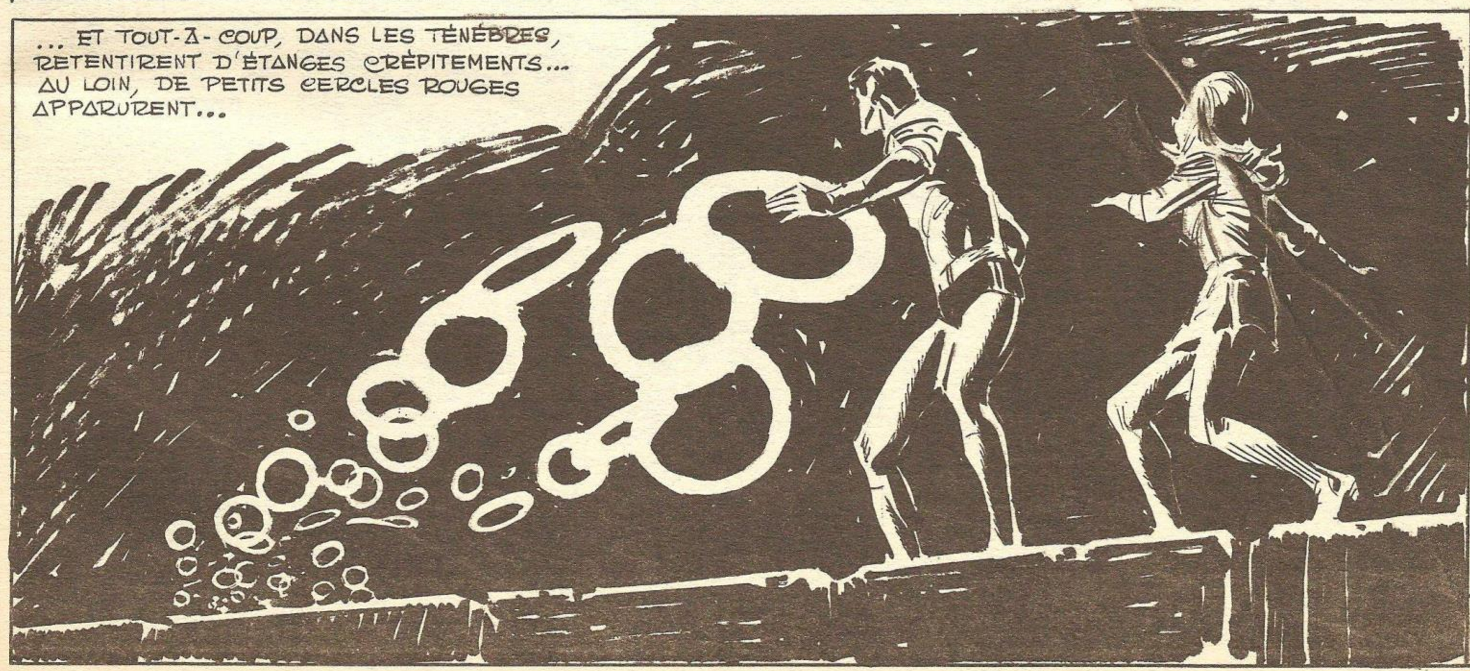

– LE CHEF "EPS", RAGEUR, HURLAIT DES CONSIGNES...
TANT QUE LES TERRIENS SERONT DANS LA CITÉ, ÉPARGNEZ-LES! MAIS, S'ILS PASSENT LES REMPARTS, DÉTRUISEZ-LES!


15 - LES PROJECTEURS BALAYAIENT TOUJOURS LA CITÉ, MAIS LES FUGITIFS SAVAIENT SE RÉFUGIER DANS LES COINS D'OMBRE...


- LE REMPART - ILS L'AVAIENT REMARQUÉ QUAND ILS ÉTAIENT ENFERMÉS DANS L'"OEIL DE MOUCHE" - ÉTAIT FACILE À ESCALADER...


- ILS VENAIENT DE L'ATTEINDRE QUAND UN FAISCEAU BLEUÂTRE LES ENVELOPPA...
QU'IMPORTE MAINTENANT QU'ILS DÉCHIFFRENT NOS PENSÉES, EN AVANT !
13-18-47 © Ed. VAILLANT Paris


- ILS GRAVISSAIENT RAPIDEMENT LA MURAILLE, S'AIDANT DES ASPÉRITÉS DU MARBRE, LE PROJECTEUR NE LES ABANDONNAIT PLUS...


... ET TOUT-À-COUP, DANS LES TÉNÈBRES, RETENTIRENT D'ÉTANGES CRÉPITEMENTS... AU LOIN, DE PETITS CERCLES ROUGES APPARURENT...

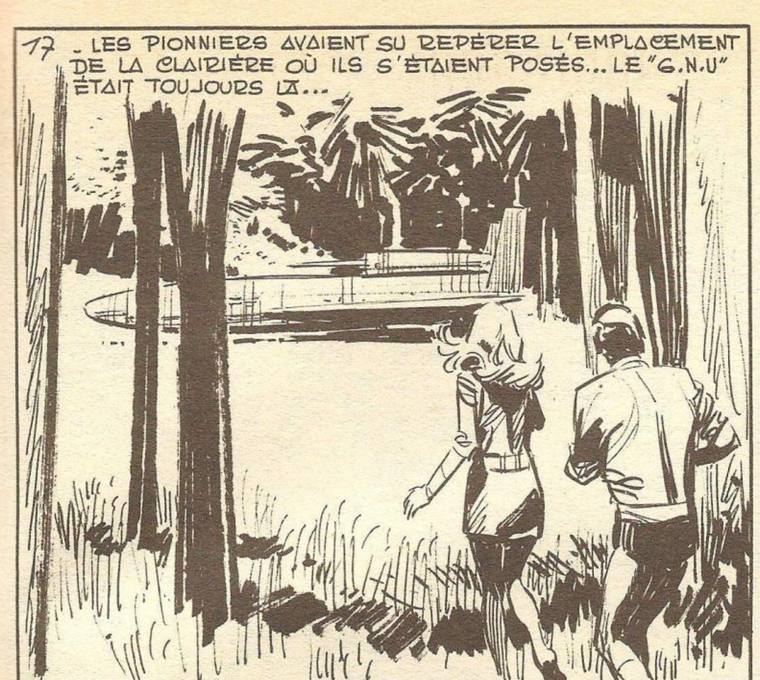

16 ... CES CERCLES, SEMBLABLES À DES RONDS DE FUMÉE, S'ÉLARGISSAIENT EN SE RAPPROCHANT DES FUGITIFS...

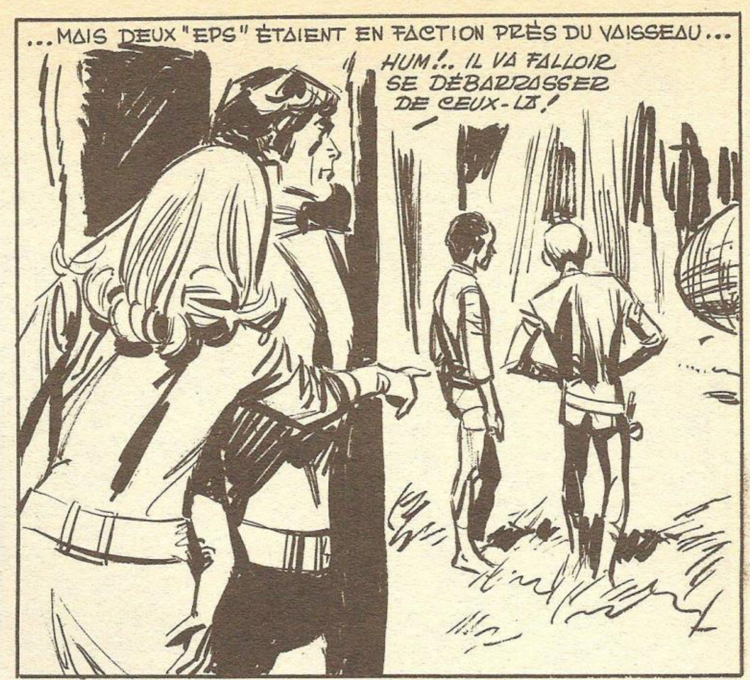

J'IGNORE QUELLES ARMES UTILISENT LES "EPS", MAIS CES ANNEAUX DE FEU NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE !


- LES PIONNIERS VENAIENT DE SAUTER DE L'AUTRE CÔTÉ DU REMPART, QUAND LE CIEL S'EMBRASA AU-DESSUS D'EUX...

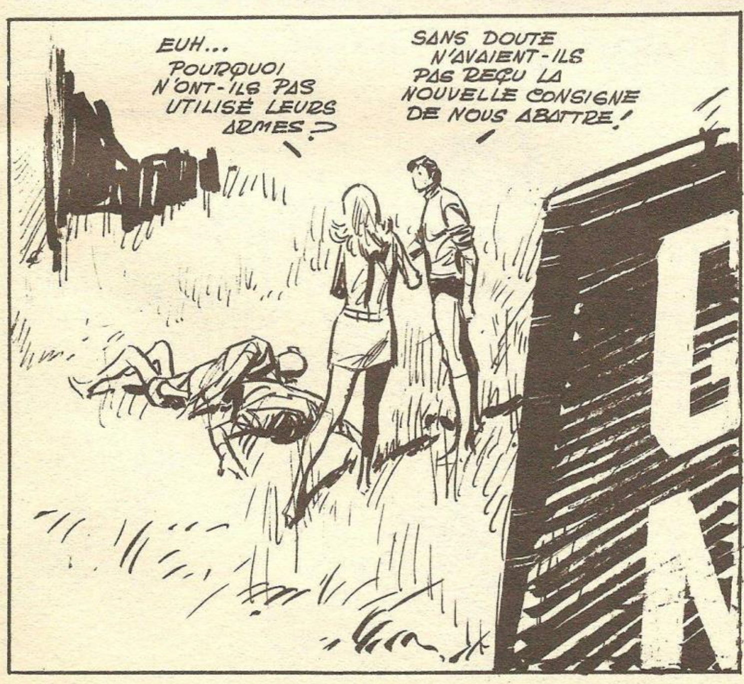

- DÉSINTÉGRÉE PAR UN ANNEAU DE FEU, LA MURAILLE DE MARBRE S'EFFONDRAIT...
"LE VAISSEAU NE RÉSISTERA PAS À DE TELS PROJECTILES !"
A3-19-48 © Ed. VAILLANT Paris


- D'AUTRES ANNEAUX DE FEU, MANQUANT LEUR CIBLE, POURSUIVAIENT LEUR TRAJECTOIRE DANS LE CIEL...

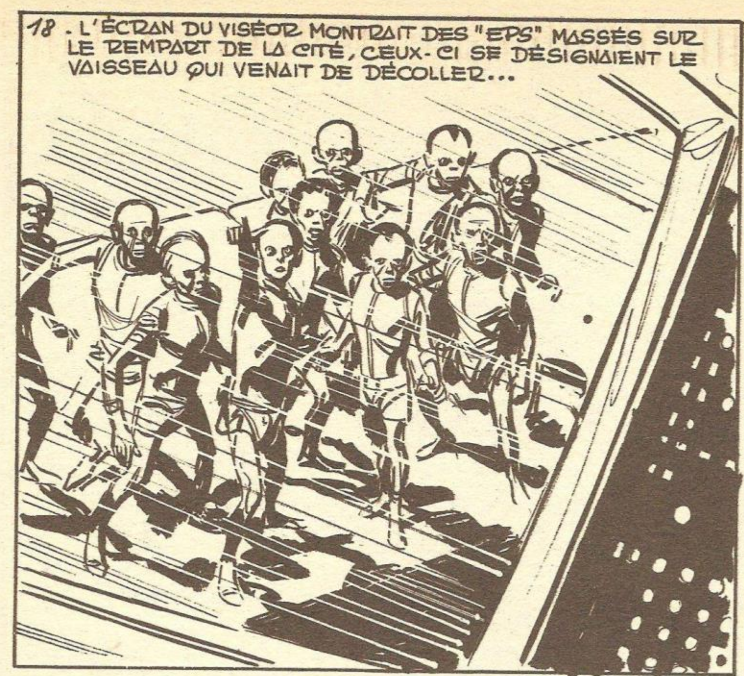

17 _LES PIONNIERS AVAIENT SU REPÉRER L'EMPLACEMENT DE LA CLAIRIÈRE OÙ ILS S'ÉTAIENT POSÉS... LE "G.N.U" ÉTAIT TOUJOURS LÀ...

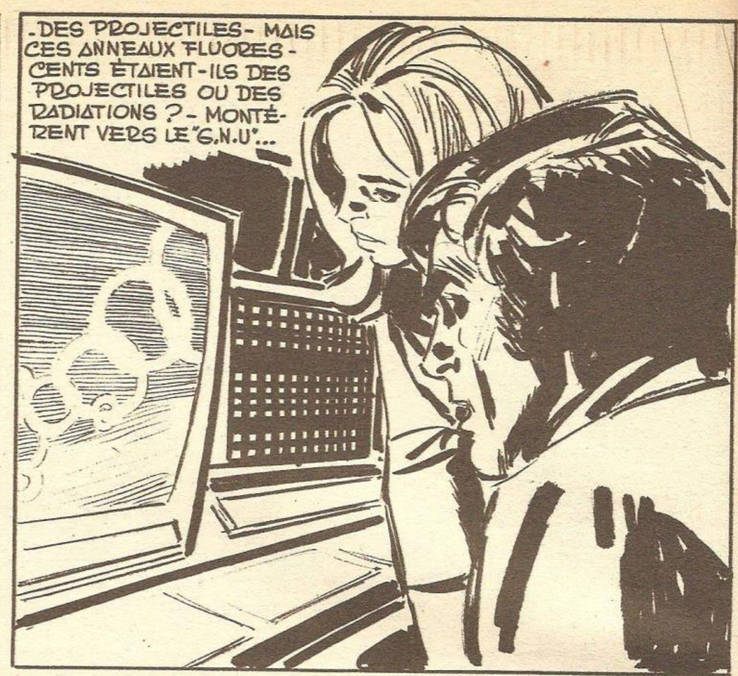

...MAIS DEUX "EPS" ÉTAIENT EN FACTION PRÈS DU VAISSEAU...
HUM!.. IL VA FALLOIR SE DÉBARRASSER DE CEUX-LÀ!

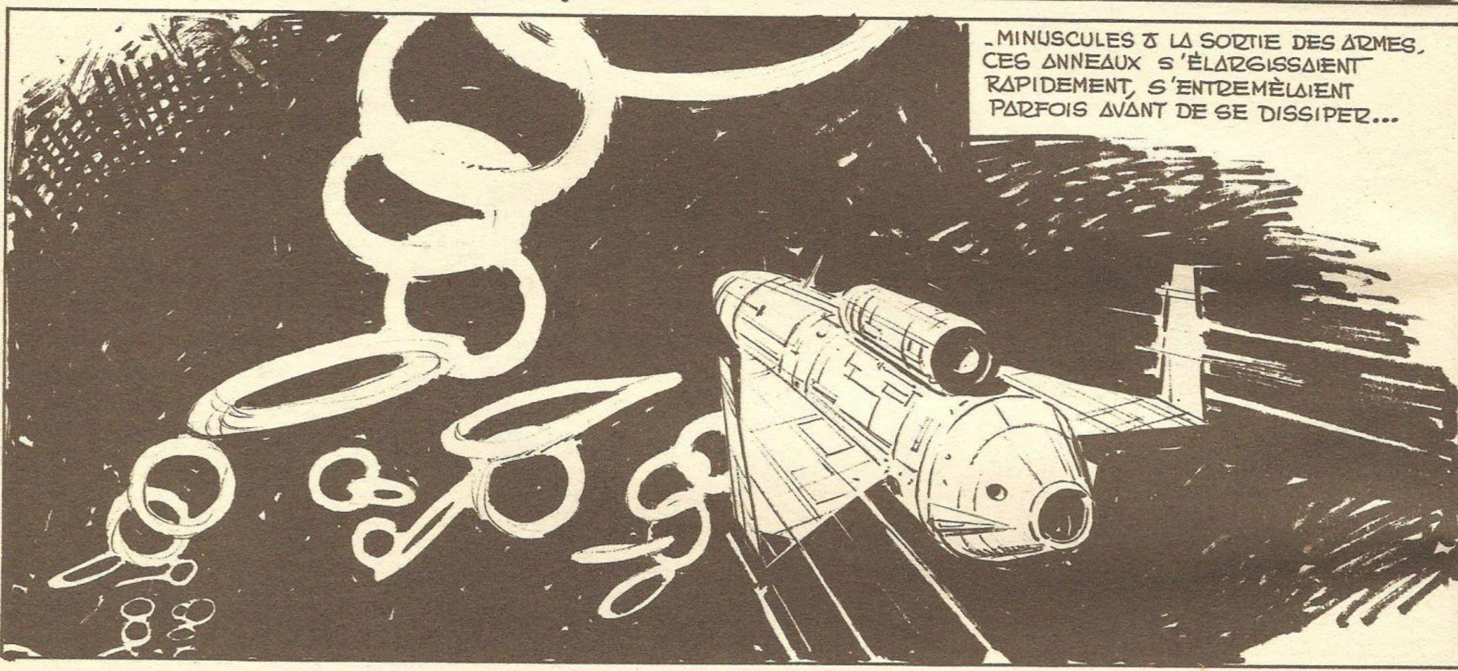

_EN VOYANT SURGIR LES TERRIENS, LES DEUX ÊTRES S'ÉLANCÈRENT VERS EUX... LA BRANCHE DE TANGHA STOPPA TOUT NET LEUR ATTAQUE...

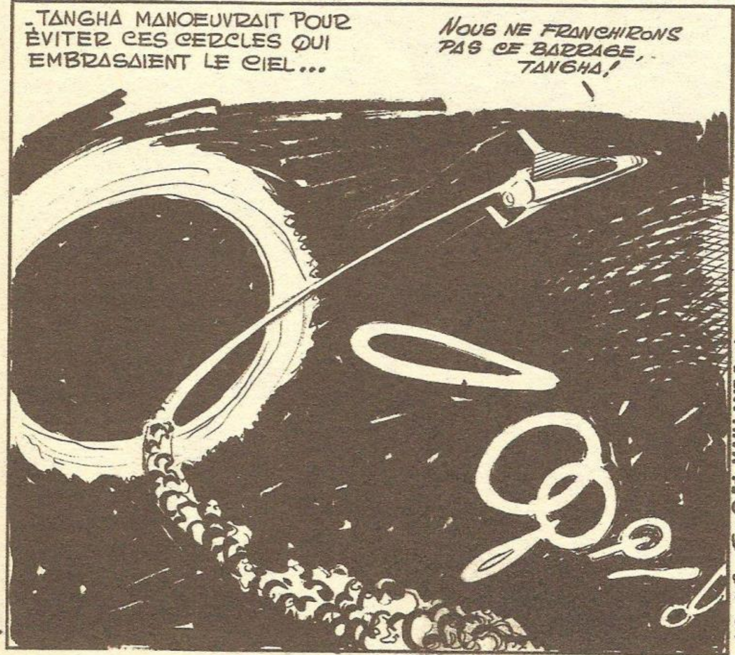

EUH... POURQUOI N'ONT-ILS PAS UTILISÉ LEURS ARMES?
SANS DOUTE N'AVAIENT-ILS PAS REÇU LA NOUVELLE CONSIGNE DE NOUS ABATTRE!
© Ed. VAILLANT Paris

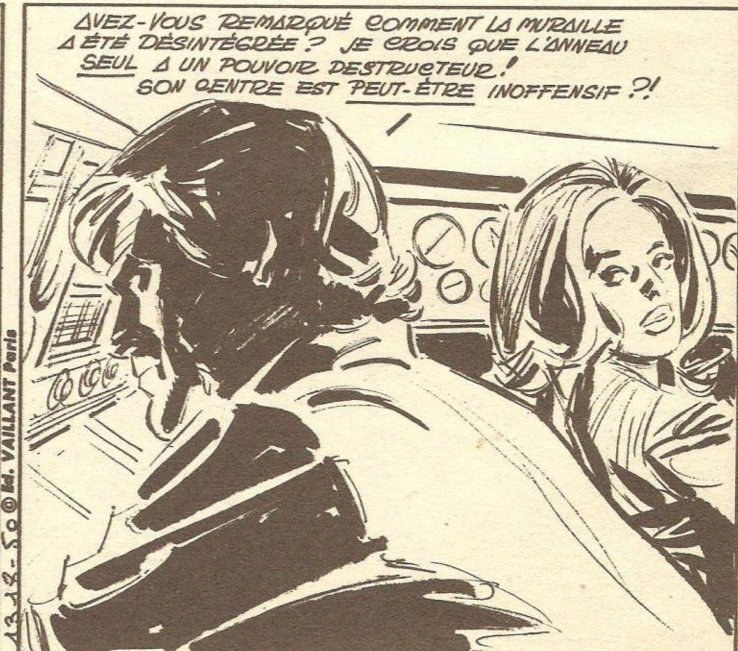

_RIEN N'AVAIT ÉTÉ DÉTÉRIORÉ DANS L'HABITACLE QUE LES PIONNIERS AVAIENT ABANDONNÉ HUIT JOURS PLUS TÔT...

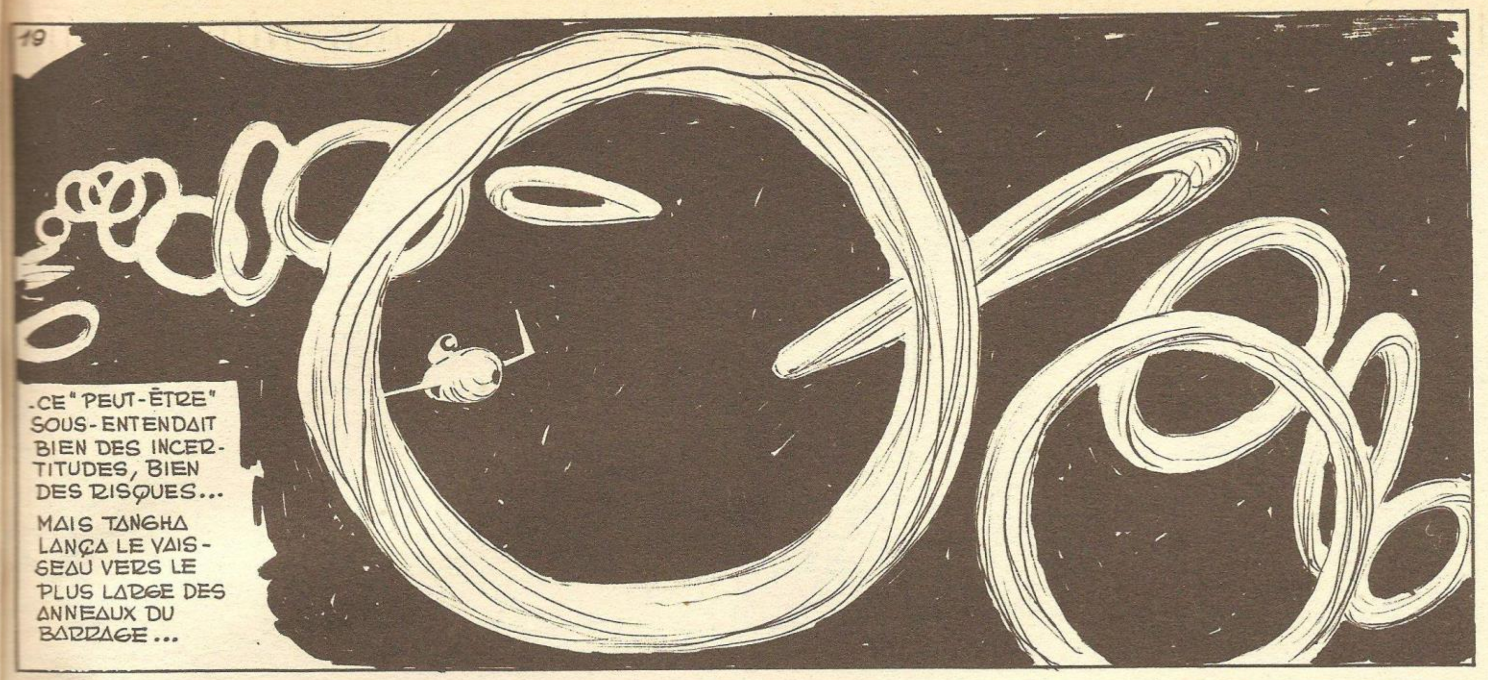

18 . L'ÉCRAN DU VISÉOR MONTRAIT DES "EPS" MASSÉS SUR LE REMPART DE LA CITÉ, CEUX-CI SE DÉSIGNAIENT LE VAISSEAU QUI VENAIT DE DÉCOLLER...

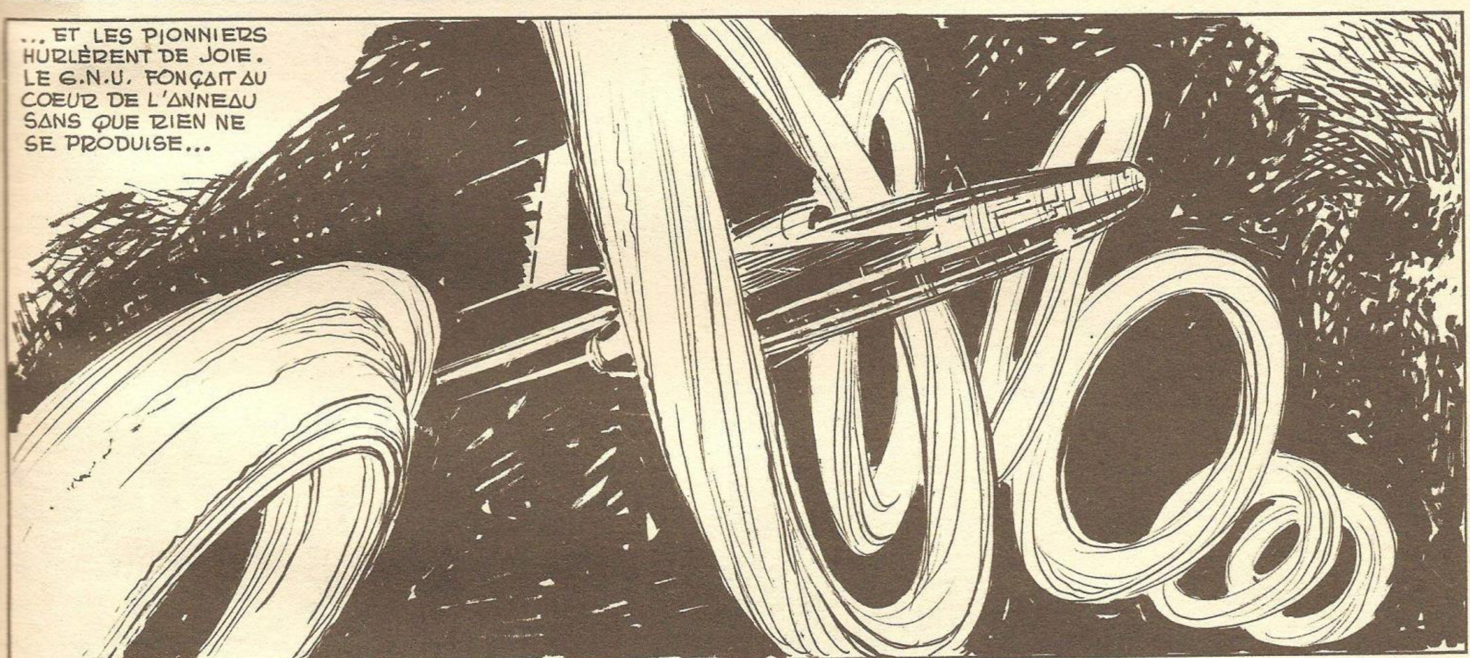

.DES PROJECTILES- MAIS CES ANNEAUX FLUORESCENTS ÉTAIENT-ILS DES PROJECTILES OU DES RADIATIONS ?- MONTÈRENT VERS LE "G.N.U"...

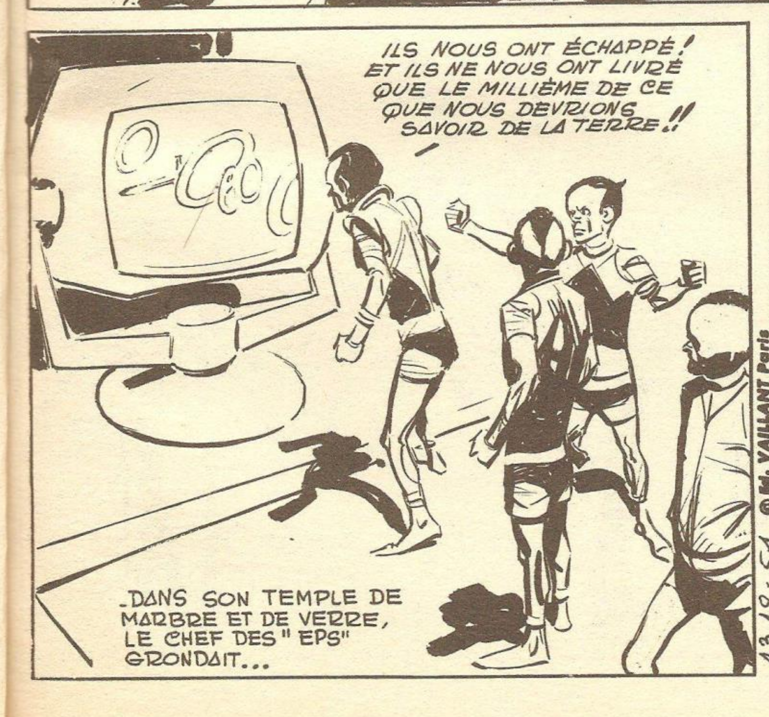

.MINUSCULES À LA SORTIE DES ARMES, CES ANNEAUX S'ÉLARGISSAIENT RAPIDEMENT, S'ENTREMÊLAIENT PARFOIS AVANT DE SE DISSIPER...


.TANGHA MANOEUVRAIT POUR ÉVITER CES CERCLES QUI EMBRASAIENT LE CIEL...
NOUS NE FRANCHIRONS PAS CE BARRAGE, TANGHA!

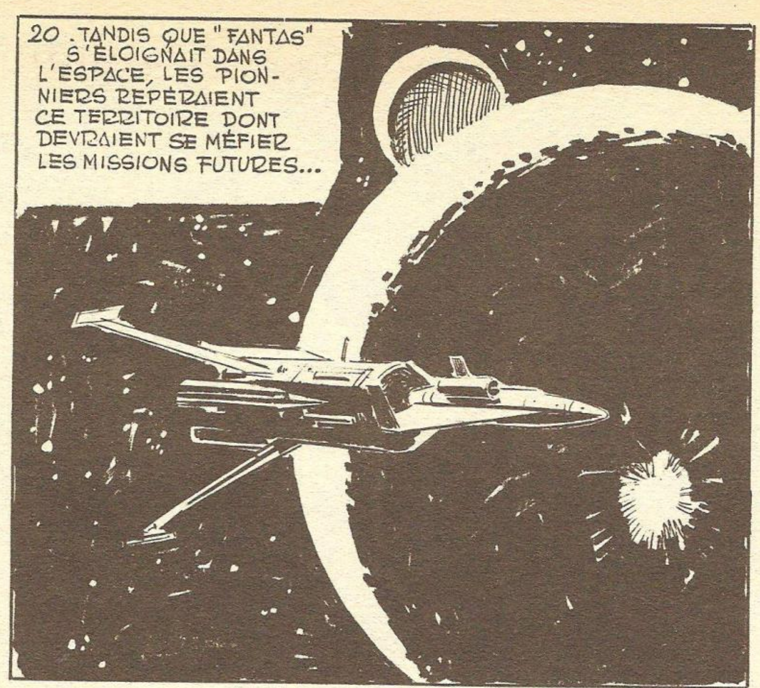

AVEZ-VOUS REMARQUÉ COMMENT LA MURAILLE A ÉTÉ DÉSINTÉGRÉE ? JE CROIS QUE L'ANNEAU SEUL A UN POUVOIR DESTRUCTEUR! SON CENTRE EST PEUT-ÊTRE INOFFENSIF ?!

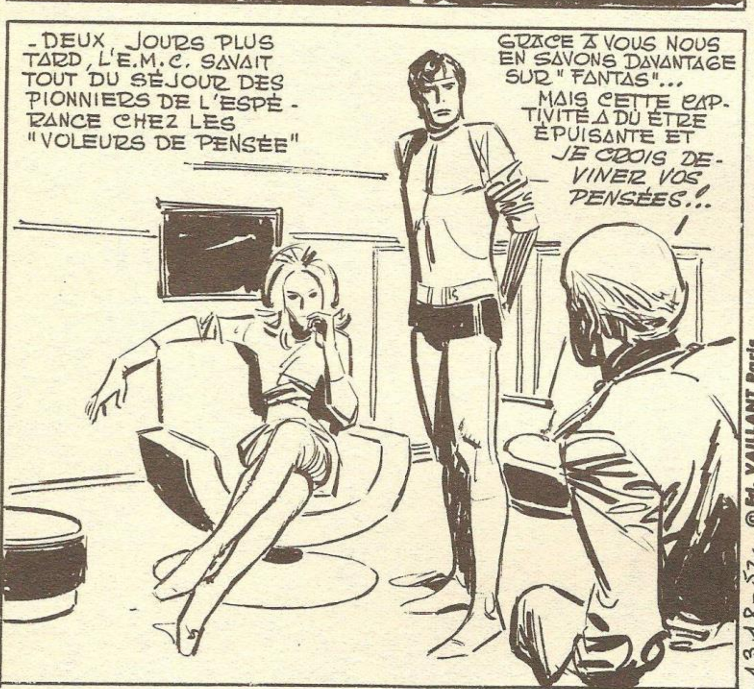

19
-CE "PEUT-ÊTRE" SOUS-ENTENDAIT BIEN DES INCERTITUDES, BIEN DES RISQUES...
MAIS TANGHA LANÇA LE VAISSEAU VERS LE PLUS LARGE DES ANNEAUX DU BARRAGE...

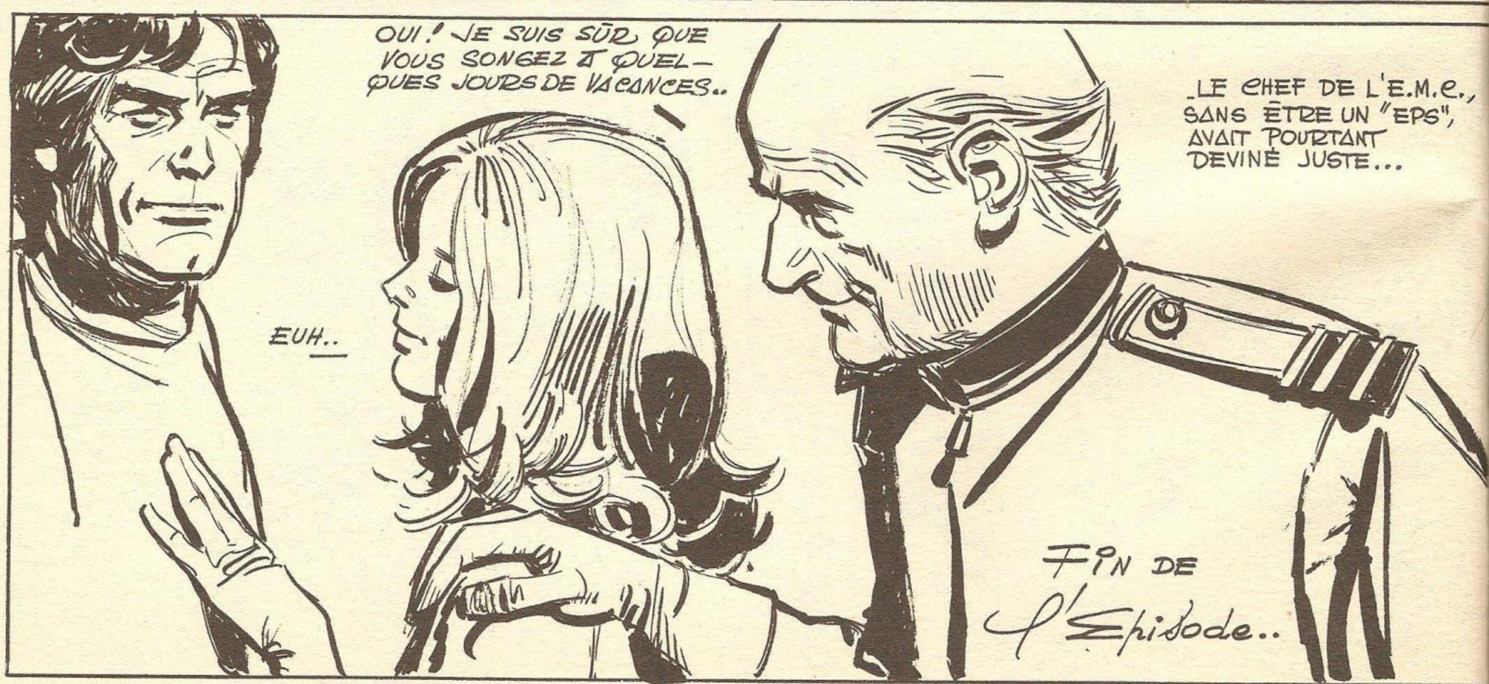

... ET LES PIONNIERS HURLÈRENT DE JOIE. LE G.N.U. FONÇAIT AU COEUR DE L'ANNEAU SANS QUE RIEN NE SE PRODUISE...


ILS NOUS ONT ÉCHAPPÉ ! ET ILS NE NOUS ONT LIVRÉ QUE LE MILLIÈME DE CE QUE NOUS DEVRIONS SAVOIR DE LA TERRE !!
-DANS SON TEMPLE DE MARBRE ET DE VERRE, LE CHEF DES "EPS" GRONDAIT...
13 18-51 © Ed. VAILLANT Paris


IL NOUS FAUDRA ABANDONNER NOTRE PROJET DE CONQUÉRIR CETTE PLANÈTE !...
-LES ÊTRES AUX GRANDS YEUX ACQUIESCÈRENT GRAVEMENT...


20. TANDIS QUE "FANTAS" S'ÉLOIGNAIT DANS L'ESPACE, LES PIONNIERS REPÉRAIENT CE TERRITOIRE DONT DEVRAIENT SE MÉFIER LES MISSIONS FUTURES...

QUELLE ÉTRANGE PLANÈTE ! ON Y TROUVE DES ÊTRES BONS ET GÉNÉREUX COMME LES HOMMES-SQUALES, ET DES ÊTRES INQUIÉTANTS COMME CES "EPS" !

-DEUX JOURS PLUS TARD, L'E.M.C. SAVAIT TOUT DU SÉJOUR DES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE CHEZ LES "VOLEURS DE PENSÉE"
GRACE À VOUS NOUS EN SAVONS DAVANTAGE SUR "FANTAS"... MAIS CETTE CAPTIVITÉ A DÛ ÊTRE ÉPUISANTE ET JE CROIS DEVINER VOS PENSÉES..!
© Ed. VAILLANT Paris

HEIN ? VOUS AUSSI ! COMME LES "EPS" ?

OUI ! JE SUIS SÛR QUE VOUS SONGEZ À QUELQUES JOURS DE VACANCES..
EUH..
LE CHEF DE L'E.M.C., SANS ÊTRE UN "EPS", AVAIT POURTANT DEVINÉ JUSTE...
FIN DE l'Episode..

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

RENVERSANT !



L'équilibre vraiment instable de cette pyramide n'est pas la seule anomalie que comporte ce dessin. Il y en a, au moins, une douzaine d'autres. Lesquelles ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

CHAPEAU

- **Quatre messieurs portent les noms suivants : GRIS, VERT, NOIR et MARRON.**
- **Ces quatre messieurs portent chacun un costume et un chapeau.**
- **Ces costumes et ces chapeaux sont, soit gris, vert, noir ou marron.**
- **Aucun d'eux ne porte le chapeau et le costume de la couleur qui est son nom.**
- **Aucun n'a un chapeau de la même couleur que son costume.**
- **M. Vert a un chapeau marron.**
- **M. Gris porte un costume noir.**

QUI PORTE UN COSTUME MARRON ?







PAR ROGER DAL

AUTOROUTA-BULLES

Le réseau de l'échangeur est un peu compliqué. On s'y perd. Les paroles s'y perdent aussi, si bien que les divers personnages de cette scène ne savent plus très bien « où ils en sont » avec leurs bulles.

Mettez de l'ordre dans la circulation en rendant à chacun la bulle qui lui appartient.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

A Encore 300 Kms et c'est la campagne

B Ah ! si j'avais un parachute

C Prenez garde à la peinture

D Je n'ai même pas vu les indiens

E Vous n'avez pas vu les flèches ?

F BOUM !

G 25340... 25341... 25342... 25343...

H Il me joue un tour de cochon !

I C'est là que j'avais ma petite chaumière

J Fichez moi le camp en vitesse

RALENTIR

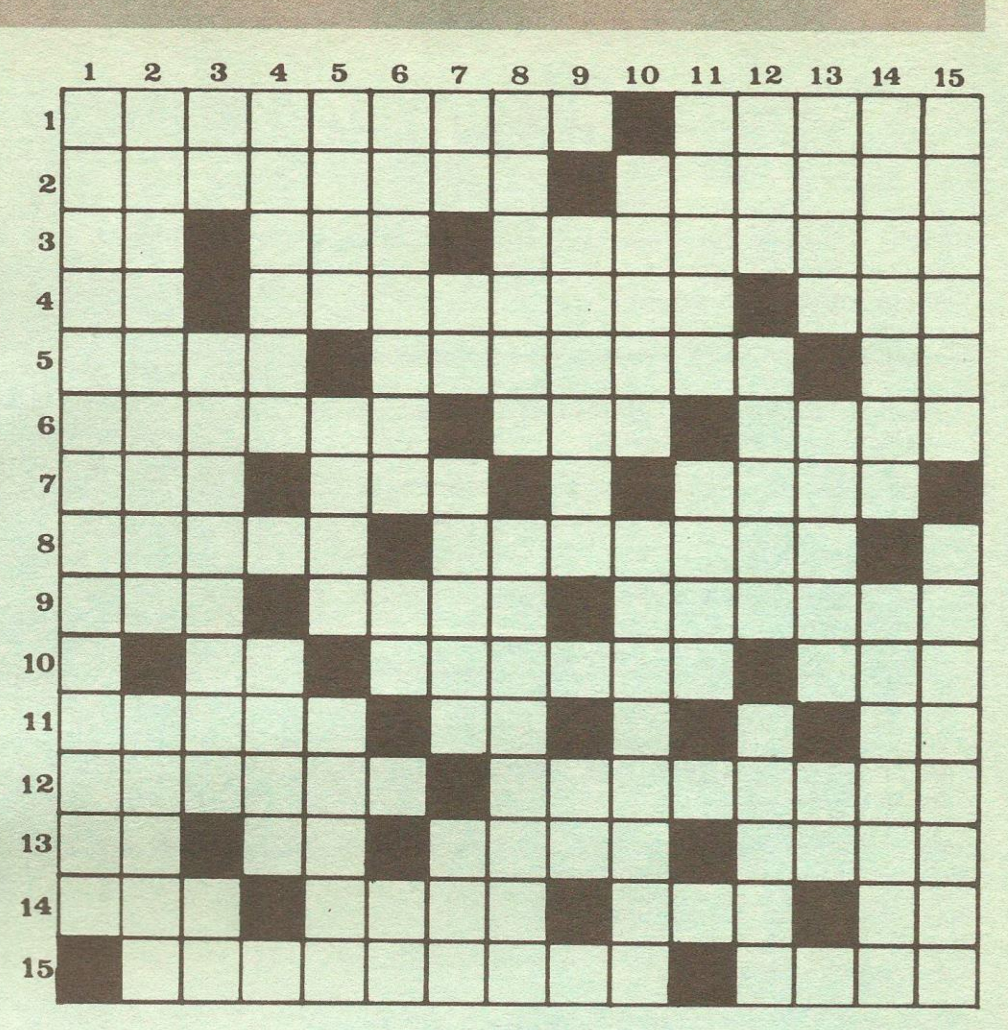
VITESSE LIMITÉE

PEAGE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GRING

Mots croisés géants



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Horizontalement : 1. Instrument de musique. Se porte sous un veston. — 2. Arrivée de nouveau en haut. Gros coquelicots des jardins. — 3. Préfixe. C'est une bête... à part. On y fabrique des tuiles en série... — 4. Le début de la soirée. Comme la route après la pluie. Ce que reçoit parfois une fille en se mariant. — 5. C'est une chanson qui marche bien. D'ennuyeux compères quand ils ne sont pas des oiseaux. Extrémités du lys. — 6. Couchée et malade. Grand fleuve d'U.R.S.S. Compte déjà un certain nombre d'années. — 7. Il y en a une sur les armes de Paris. Trois lettres qui désignent un grand pays d'Amérique. Sonne pour les morts. — 8. Petite colline. Beaucoup plus qu'une affection. — 9. Longue période de temps. Il circule dans nos veines. Maisons de toile. — 10. Consonne répétée. Qui vit ou se déplace dans l'air. Se situe au sud-est de Liège, en Belgique. — 11. Il fut battu par Nabuchodonosor. En veine... ...et en herbe. — 12. Faciles. Jean Bart en fut un très célèbre. — 13. Le père d'une « belle Américaine » (initiales). Sans ornement. Victoire italienne de Napoléon, en 1796. Grand vestibule. — 14. Permettent aussi de jouer au 421. Liquide contenu dans une poche située très près du foie des animaux. Dit que ce n'était pas vrai. Tête d'alambic. — 15. A donc des semelles neuves. La neuvième heure du jour chez les Romains.

Verticalement : 1. A été un grand amateur de mots croisés (deux mots). — 2. Il repasse les... lames. Fournisseur de duvet pour édredon. — 3. Le commencement de l'omelette. Se servent souvent avec des « frites ». Pronom personnel. — 4. Ni dur, ni à la coque. Chef-lieu du Calvados. — 5. Il garde la chambre... Possédées. On en voit de toutes les couleurs, à Pâques. — 6. Vont souvent par deux ou par trois sur un képi haut placé. Passe à Saint-Omer. Finit un participe. — 7. Règle. Direction. Un nom savant pour désigner le temps pendant lequel vous vous amusez à retenir votre respiration. Evoque un engin lunaire. — 8. N'est pas encore une grenouille. Qui concerne les champs. — 9. Mariages. Sont dans le code. — 10. Clou ou vis dont la tête forme un anneau. Corps solide et blanc qui forme les bougies et les cierges. — 11. Caillou usé et poli par l'action de la mer. Ville du Loiret, célèbre pour ses faïences. — 12. S'appelle aussi ivette ou petit if. Nom donné à la boutique du coiffeur. Fils de Craô. — 13. Titre d'un pair d'Angleterre. Assurent la protection des mains. Voyelles. — 14. Anémiés, en parlant des arbustes par exemple. Petit poisson de l'espèce des saumons. — 15. Mouche d'Afrique qui donne la maladie du sommeil. Se fête le 25 février.

Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient, blagues, devinettes, etc. Voici les meilleurs envois de cette semaine. De plus, un jury dirigé par notre ami Roger Dal, a sélectionné le meilleur de ces envois, dont l'auteur recevra un cadeau.

Michel RONET à CHAMBERY gagne un cadeau pour cette blague.

Dis papa, tu savais qu'il y a des animaux qui changent de fourrure à chaque saison ?

Le papa affolé :

— Chut ! surtout ne va pas raconter cela à ta maman.

Une charade envoyée par Jean-Paul FURIE à PARIS.

Cette charade n'est pas de moi, mais de Voltaire. Je tiens néanmoins à vous l'envoyer.

Mon premier est une voiture.
Mon second voiture.
Mon tout est une voiture.

RÉPONSE : CARROSSE (Car-rosse).

Une énigme de Thierry LAURENT à AIX-LES-BAINS.

M. Dupont raconte une histoire à son ami Durand qui est gendarme. Dès les premiers mots, ce dernier se lève et lui passe les menottes.

POURQUOI ?

RÉPONSE : M. Dupont avait dit à M. Durand : « Si tu connais cette blague, arrête-moi. »

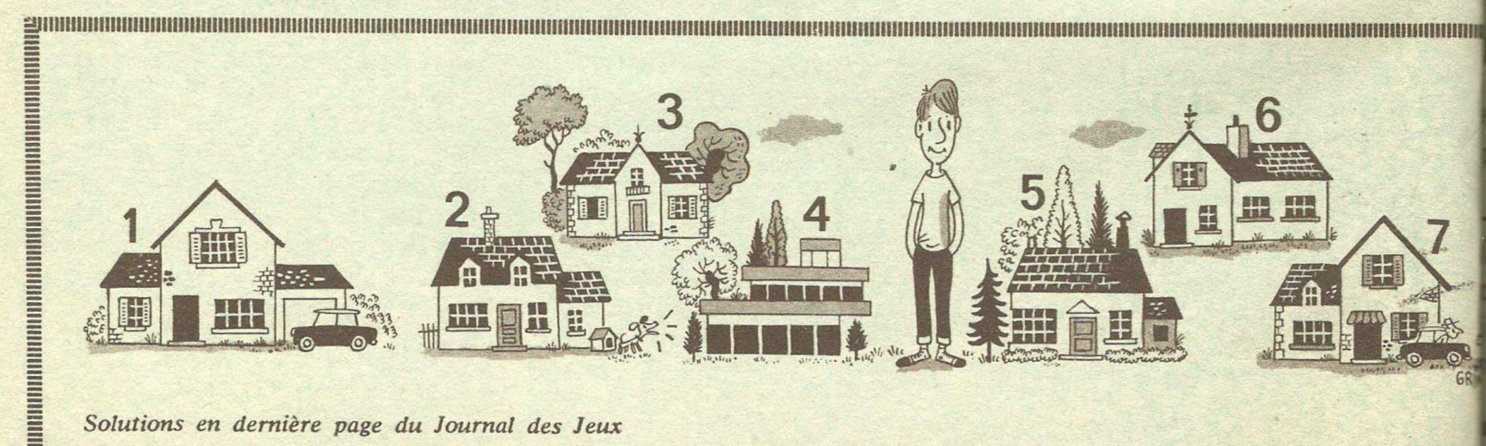
Une autre blague de Sylvie SADOC à SAINT-LEU-LA-FORET.

Pierre dit à Jacques :
« Hier, je suis tombé d'une échelle de quatre mètres de haut. »
Jacques :
« Et tu t'es fait mal ? »
Pierre :
« Pas le moins du monde ! »
Jacques :
« Mais comment as-tu fait ? »
Pierre :
« J'étais sur la première marche de l'échelle... »



A vous de nous écrire à

PIF
" RUBRIQUE DES JEUX "
126, rue La Fayette - B.P. N° 77 - PARIS-10°

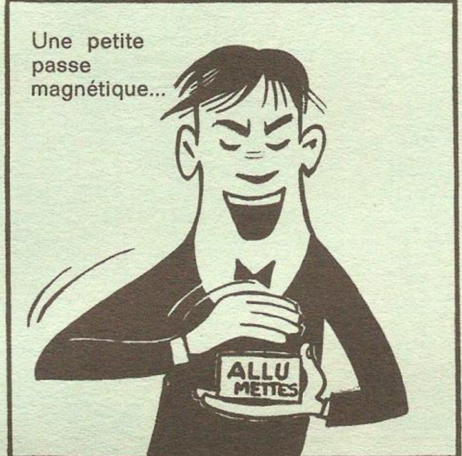


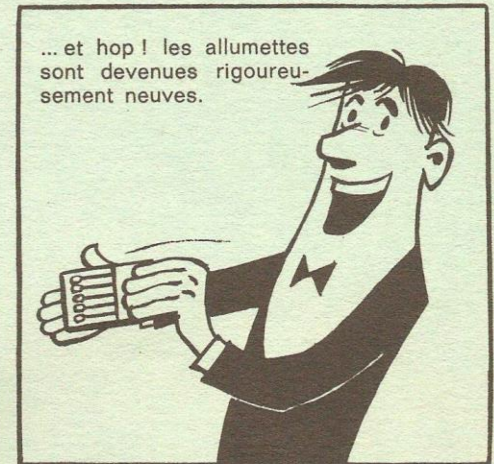
Solutions en dernière page du Journal des Jeux

UN SECRET DE MAGICIEN

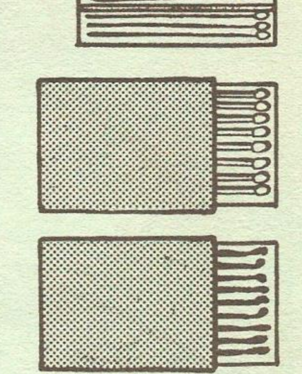








MON SECRET :



Les deux côtés de la boîte d'allumettes ont deux étiquettes semblables. L'une est prélevée par décollement sur une autre boîte et recollée sur la partie inférieure. Ainsi, on a toujours l'impression d'un ensemble qui n'est jamais retourné. Impression fausse, évidemment, car c'est ce retournement qui explique tout. Des allumettes brûlées ont été collées intérieurement sur la moitié de l'enveloppe et des neuves l'ont été sur l'autre moitié. Voilà, c'est tout le mystère, mais l'existence de la double étiquette empêche de voir la supercherie.

IL FAUT TROUVER QUELLE EST LA MAISON QU'HABITE PIERRE AUGER...

en écoutant les réflexions que voici, et surtout en regardant bien les images :

Pierre Auger dit :

— Mes parents n'ont pas d'auto, mais quelquefois M. Forbin m'emmène à l'école dans la sienne, ce qui est ennuyeux c'est que les chiens de nos voisins M. Brun et M. Casimir aboient jour et nuit. Nous nous chauffons seulement à l'électricité. C'est embêtant quand il y a des pannes de courant. Tout le monde trouve que la maison de M. Schmidt est trop moderne. Mes parents aiment les arbres, notre voisin immédiat les déteste.

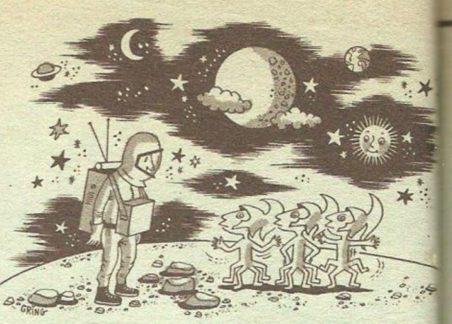
LA RÈGLE DES RÈGLES

Voici six dessins numérotés de 1 à 6.

Dans le premier dessin toutes les règles sont blanches, puis une règle est noircie dans le deuxième dessin, deux règles noircies dans le troisième dessin... et ainsi de suite.

Et voici le problème que je vous pose à propos de ces règles : Dans quel cadre faut-il noircir après le sixième dessin, toutes les règles restantes, pour continuer logiquement la série comme elle a été commencée ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



LES MARTIENS

Le premier homme arrive sur Mars. I
y trouve deux sortes de martiens :

— les bons qui disent toujours la vé
rité ;

— les mauvais qui mentent toujours
Il dit au premier :

— Est-ce que le deuxième d'entr
vous est un bon ou un mauvais ?

— Un mauvais, répond le premier mar
tien.

Au deuxième martien, l'homme de
mande alors :

— Est-ce que le premier et le troi
sième d'entre vous sont de la même
espèce ? (les 2 bons ou les 2 mau
vais).

Le deuxième martien répond :

— Oui, ils sont de la même espèce
L'homme demande alors au troisième
martien :

— Est-ce que le deuxième martien es
un bon ou un mauvais ?

Le troisième martien répond :

— C'est un bon.

Quels sont les bons et quels sont les
mauvais ?

COMMENT S'APPELLENT les habitants de :

1. BEAUJEU
2. ALBERTVILLE
3. GAP
4. LOUDIN
5. LOUVECIENNES
6. LOURDES
7. LA LOUPE
8. MARTIGUES
9. MATHA
10. ORNANS

CHARADE DES VEDETTES

Mon premier est un jardin fermé.
Mon second est un nombre.
Mon troisième est un beau pays.
Mon quatrième est un palmipède.
... et mon TOUT nous affirme qu'une petite larme l'a trahi...

Mon premier était autrefois « déjà ».
Mon second est relatif.
Mon troisième est partitif.
Mon quatrième est pied.
... et, pour mon TOUT, Paris s'éveille de bonne heure...

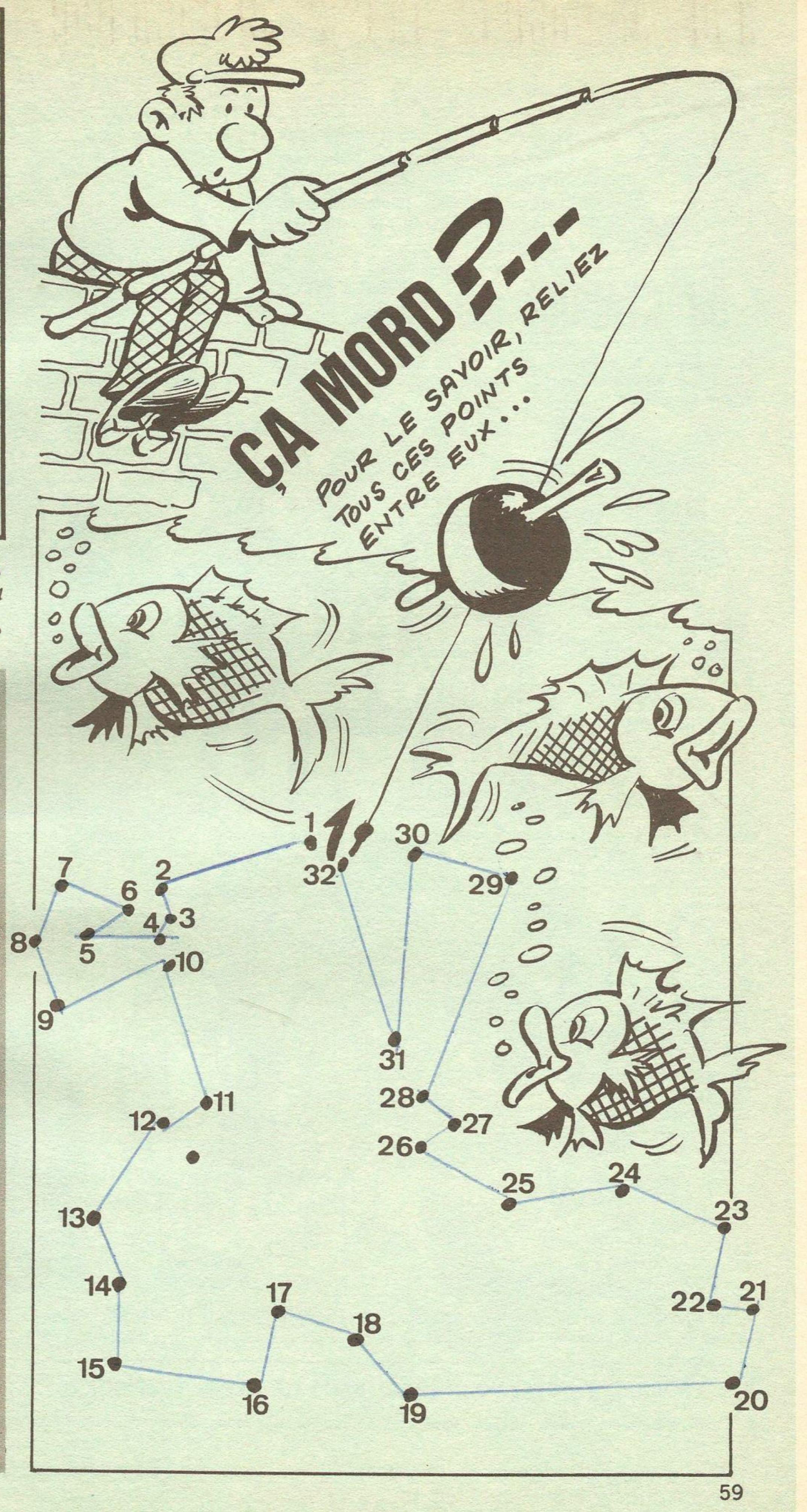
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

DEVINEZ...

C'est une vieille, très vieille et curieuse histoire. Un nommé Sessa venait d'inventer un jeu qui plus tard, devait s'appeler « les Echecs ». Présentant sa trouvaille au Prince Shéran qui régnait à l'époque, ce dernier fut émerveillé et dit à Sessa : « Demande ce que tu veux en échange, je te l'accorde ». Or l'inventeur répondit, très modestement : « Majesté, donnez-moi donc seulement un grain de blé pour la première case ; le double, soit 2, pour la seconde, le double encore, soit 4, pour la troisième et ainsi de suite jusqu'à la 64e ». Enchanté de tant de modestie, Shéran fit faire à ses comptables le bilan de la quantité de blé due à l'inventeur. Il faut croire que Sessa était bien plus fort que Schéran en matière de mathématiques car les opérations donnaient...

DEVINEZ !

... 18 446 744 073 709 551 615 grains de blé, quantité qui ne pouvait s'obtenir qu'en plusieurs siècles. En effet, il faudrait une récolte telle, que 28 fois les surfaces ensemencées sur notre sol terrien seraient indispensables.



ENIGME...



PAR MOALLIC

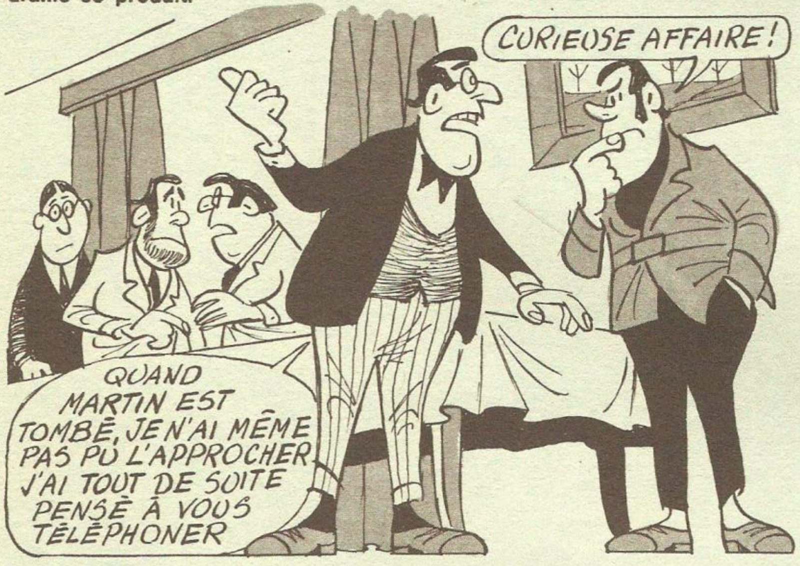
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

DU CYANURE AU DESSERT

Les Amis de la Pétanque sont réunis autour d'un repas offert par leur Président M. Labille, lorsqu'au dessert, un drame se produit.



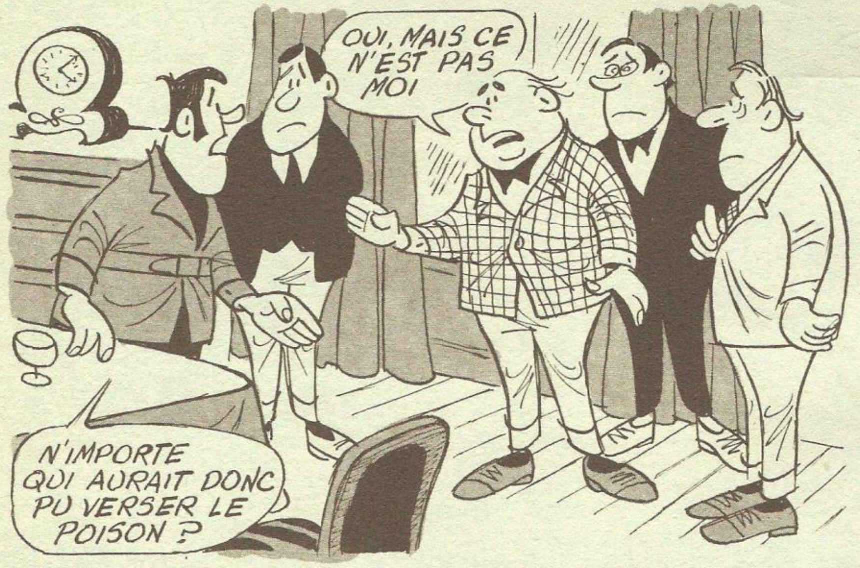
1. Le téléphone sonne chez LUDO qui se rend aussitôt che M. Labille où se trouvent une vingtaine de convives la mine défait



2. C'était alors que l'attention générale se portait sur le discours du Président que Martin s'écroula brusquement, provoquant un attroupement autour de lui.



3. Martin est mort empoisonné. LUDO questionne toutes le personnes présentes.



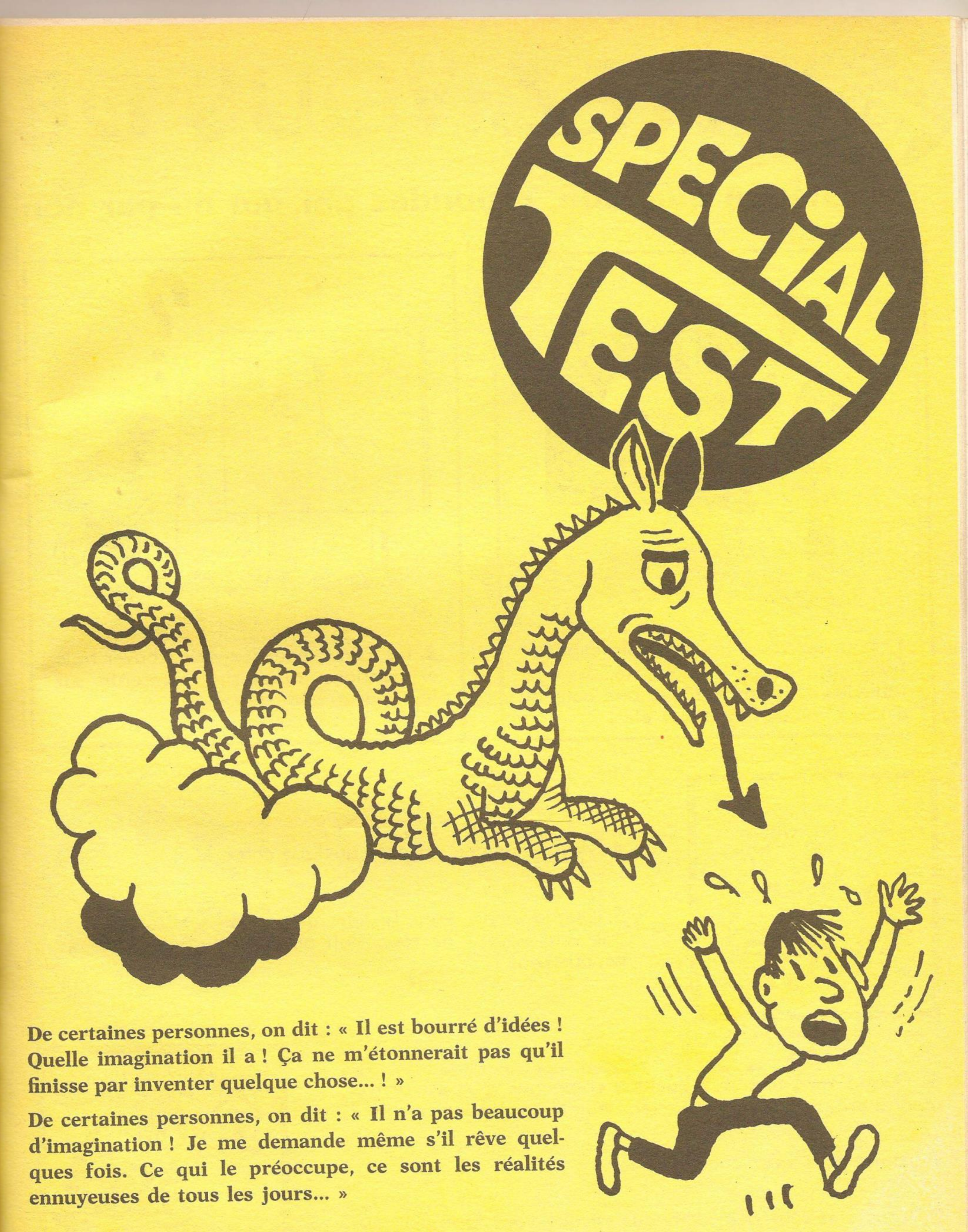
4. M. Hector, qui est secrétaire de l'Amicale, lui raconte le déroulement du repas jusqu'au drame.



5. M. Labille est effondré et ne comprend pas le pourqu du drame. Mais LUDO tient une piste.

ET VOUS, Y VOYEZ-VOUS CLAIR DANS CE REPAS TRAGIQUE ?

Si vous avez trouvé : Bravo, vous êtes un fameux détective. Sinon regardez la solution en dernière page du journal des jeux.



De certaines personnes, on dit : « Il est bourré d'idées ! Quelle imagination il a ! Ça ne m'étonnerait pas qu'il finisse par inventer quelque chose... ! »

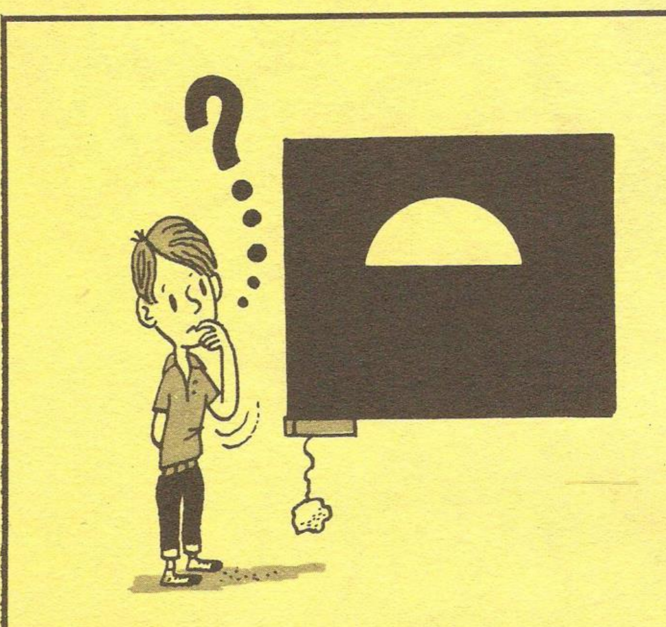
De certaines personnes, on dit : « Il n'a pas beaucoup d'imagination ! Je me demande même s'il rêve quelques fois. Ce qui le préoccupe, ce sont les réalités ennuyeuses de tous les jours... »

ET VOUS ? AVEZ-VOUS DE L'IMAGINATION ? TOURNEZ LA PAGE POUR LE SAVOIR.

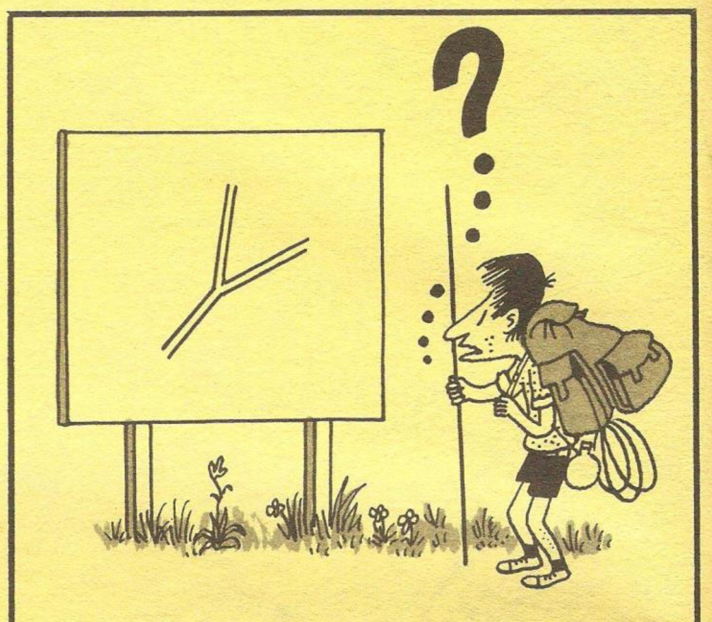


AVEZ-VOUS DE

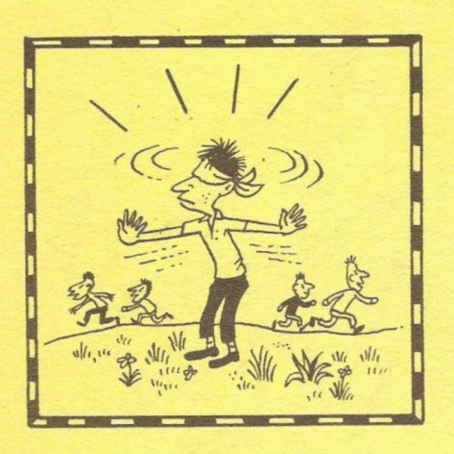
A chaque question, répondez par oui ou par non



1. Pourriez-vous trouver trois explications au dessin représenté sur le tableau noir (par exemple une bouche d'égout vue de l'intérieur, etc.) ?



2. De même, pourriez-vous trouver trois explications au dessin représenté sur le panneau ?



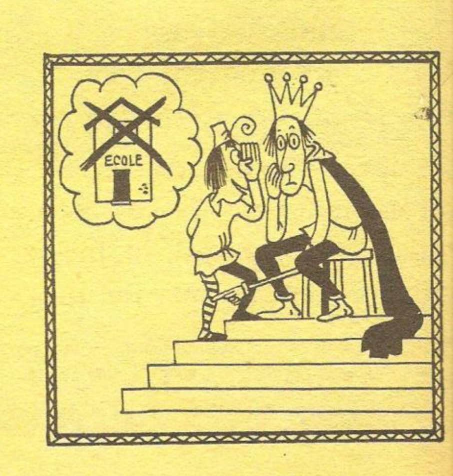
4. Avez-vous déjà inventé quelque chose ?

5. Quand la fin d'une histoire que vous lisez (ou d'un film que vous voyez) ne vous plaît pas, imaginez-vous un autre dénouement ?

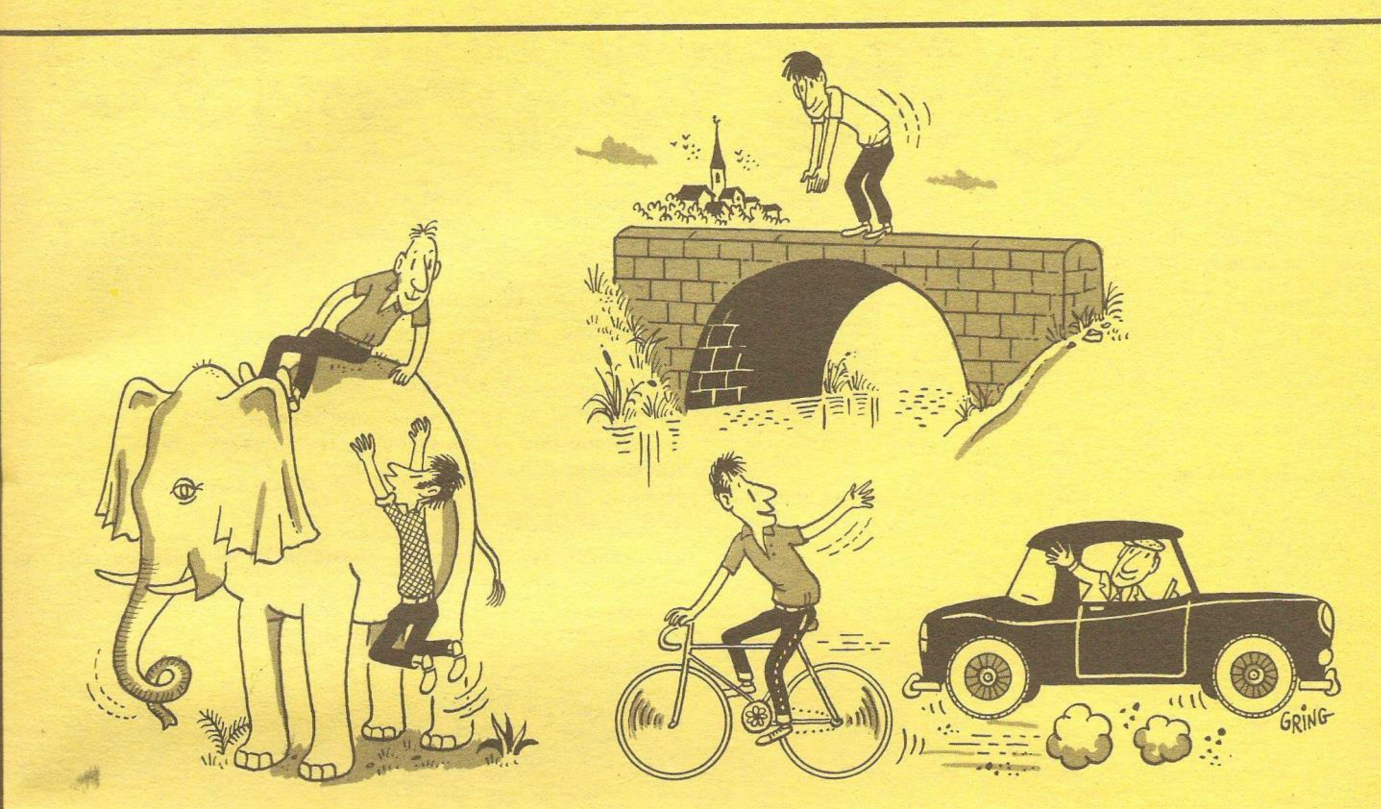
6. Quand vous racontez quelque chose qui vous est arrivé, modifiez-vous la réalité pour rendre le récit plus intéressant ?

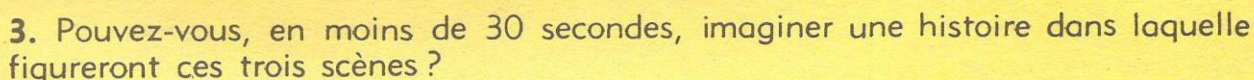
7. Aimez-vous la science-fiction ?

8. Vous êtes-vous déjà demandé ce que vous feriez si vous étiez roi ?



L'IMAGINATION ?





3. Pouvez-vous, en moins de 30 secondes, imaginer une histoire dans laquelle figureront ces trois scènes ?



9. Avez-vous peur dans le noir, parce que vous pensez que des tas de choses inconnues peuvent survenir ?

10. Avez-vous déjà inventé un jeu ?

11. Imaginez-vous souvent, ce que vous serez devenu dans quelques années ?

12. Voyez-vous des animaux fantastiques dans les gros nuages d'été ?



COMPTEZ UN POINT POUR CHAQUE « OUI » ET ALLEZ VOIR LE VERDICT AUX SOLUTIONS.





RENVERSANT !

Pauvre chien qui supporte la pyramide.
L'acrobate « de base » a ses deux tirants de bretelles différents.
Et il a (le pauvre) un biceps à l'envers.
Sur l'affiche « ce soir » avec S au lieu de C.
Le Bilboquet a l'orifice plus petit que la pointe.
Un acrobate a des chaussures de foot.
Le pied de l'acrobate à l'ombrelle ne repose pas sur la main.
L'ombrelle est décentrée.
Et l'anse du pichet est du côté du bec.
Une boule d'une haltère est plus petite que l'autre.
L'embouchure du saxo est fausse.
Un acrobate a un maillot avec une manche plus longue que l'autre.
Sur sa poitrine la médaille est à l'envers.
... Je crois que c'est tout...

CHAPEAU !

C'est Monsieur Noir

JEU DES BULLES

1B - 2G - 3F - 41 - 5C - 6A - 7E - 8D - 9J - 10H.

MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT :

1. Trompette — Gilet. — 2. Remontée — Pavots. — 3. Im — Léo — Tuilerie. — 4. So — Luisante — Dot. — 5. Tube — Loriots — Ls. — 6. Alitée — Don — Agée. — 7. Nef. — U.S.A. — Glas. — 8. Butte — Passion. — 9. Ere — Sang — Tentes. — 10. CC — Aérien — Spa. — 11. Nékao — Ei — Eb. — 12. Aisées — Corsaire. — 13. R.D. (Robert Dhéry) — Nu — Lodi — Hall. — 14. Dés. — Fiel — Nia — Al. — 15. Ressemelé — None.

VERTICALEMENT :

1. Tristan Bernard. — 2. Rémouleur — Eider. — 3. Om — Biftecks — Se. — 4. Mollet — Caen. — 5. Pneu — Eues — Œufs. — 6. Etoiles — Aa — Te. — 7. Té — S.O. — Apnée — Lem. — 8. Tétard — Agricole. — 9. Unions — Od. — 10. Piton — Stéarine. — 11. Galet — Gien. — 12. Ive — Salon — Rahan. — 13. Lord — Gants — la. — 14. Etiolés — Eperlan. — 15. Tsé-Tsé — Isabelle.

LA MAISON DE PIERRE AUGER

Pierre Auger habite la maison 3.

LA REGLE DES REGLES

La règle qu'il faut noircir est toujours celle qui se trouve **au--dessus** des règles blanches restantes.
L'ordre est donc : J, C, E, D, H.

LES MARTIENS

Le premier est un bon. Le deuxième et le troisième sont des mauvais.

COMMENT S'APPELLENT LES HABITANTS DE :

1. BEAUJOLAIS.
2. ALBERVILLAINS.
3. GAPENCAIS.
4. DUNOIS ou LOUDUNOIS.
5. LUCIENNOIS.
6. LOURDOIS ou LOURDAIS.
7. LOUPIOTS.
8. MARTEGALLOIS, MARTEGAUX ou MARTIGAIS.
9. MATHALIENS.
10. ORNANCIENS.

CHARADES DES VEDETTES

CLAUDE FRANÇOIS (Clos-deux-France-oie).
JACQUES DUTRONC (Ja-que-du-tronc).

L'ENIGME

M. Hector dit à LUDO que c'est lui-même qui a téléphoné. Mais, s'il n'a pas pu approcher de MARTIN, comment pouvait-il savoir qu'il s'agissait de cyanure et non d'une crise cardiaque, par exemple. Pourquoi ?... Sinon parce que c'est lui-même qui a versé le poison.

SPECIAL TEST :
AVEZ-VOUS DE L'IMAGINATION ?

SI VOUS AVEZ 8 POINTS ET PLUS

Vous avez une imagination particulièrement fertile : Comme il doit être agréable de vous entendre conter une histoire. D'un esprit inventif vous êtes appelé à exercer un métier qui demande des « trouvailles » et de l'initiative. Qui sait, si vous ne deviendrez pas un jour inventeur, romancier, artiste-peintre ou bien chercheur scientifique...

Mais attention votre imagination débordante risque de vous faire oublier la réalité. Etre imaginatif est une qualité mais être « dans la lune » est déjà un défaut.

SI VOUS AVEZ ENTRE 4 ET 7 POINTS

Vous êtes dans la juste moyenne. Ni trop rêveur, ni trop terre à terre. Vous savez quand il faut faire appel à votre imagination et quand il faut être réaliste. C'est une qualité qui vous servira dans toutes les phases de votre vie.

SI VOUS AVEZ MOINS DE 4 POINTS

Attention ! Ne pensez surtout pas que « rêver » est une perte de temps. Il ne suffit pas d'avoir les « pieds sur terre », il faut également laisser aller son imagination. Même les plus grands savants doivent rêver pour pouvoir découvrir ou créer...

Sans doute, êtes-vous enclin à être attentif. La mouche qui vole pendant la classe ne vous passionne pas. Tant mieux pour vos études.

HORACE cheval de l'ouest

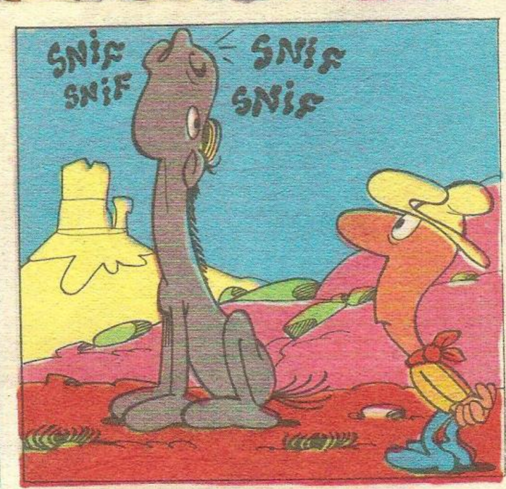
de poirier



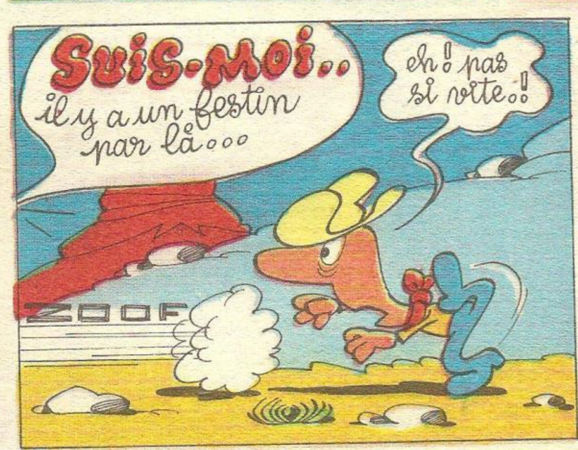










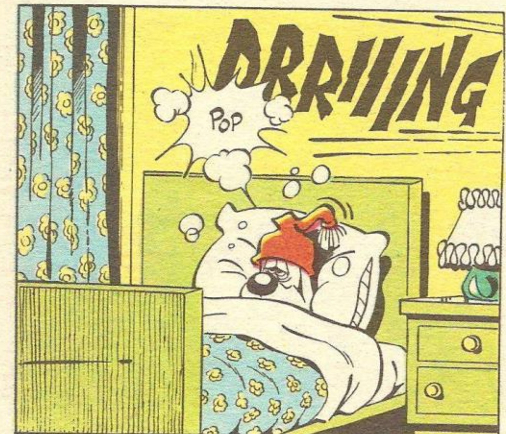


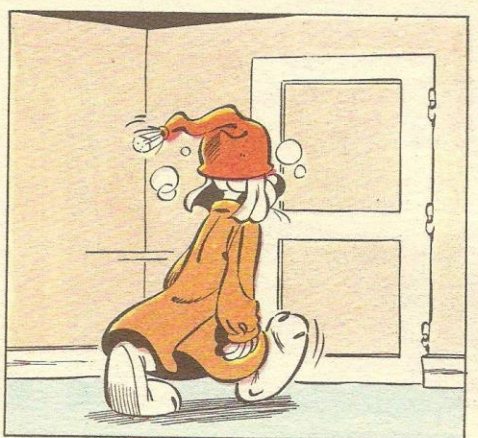






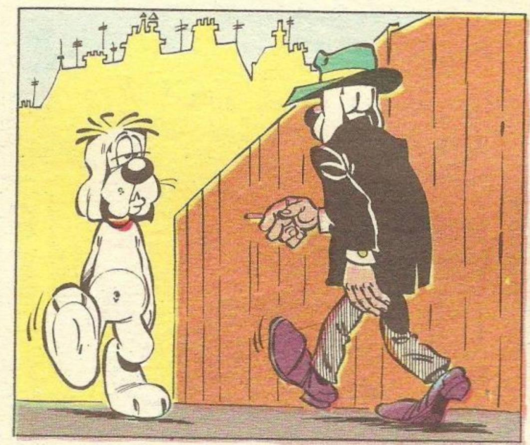
GAI-LURON


DRRIIING
POP

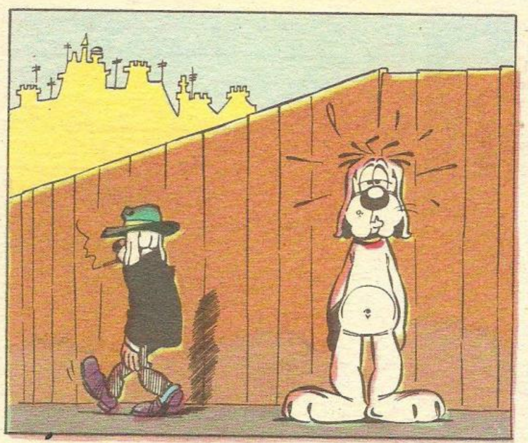


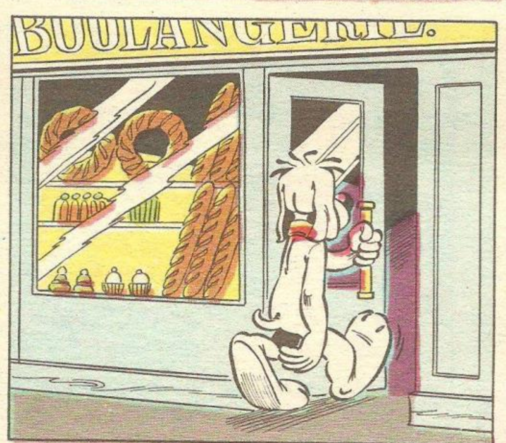

UNE LETTRE POUR VOUS MONSIEUR GAI LURON !
?

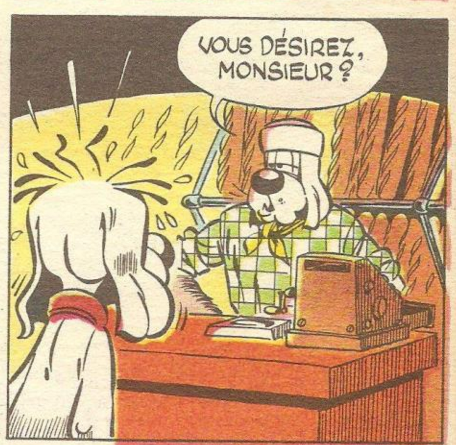

À LA PROCHAINE FOIS !

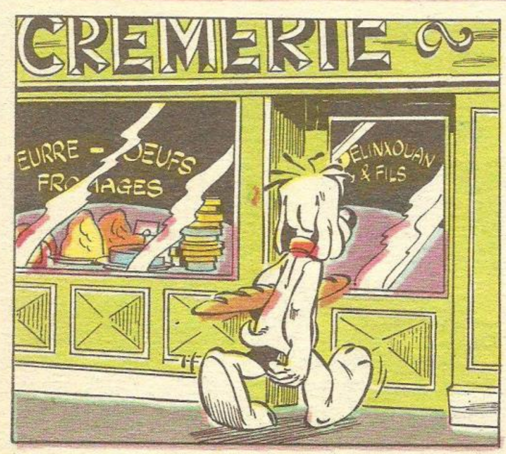



AURIEZ-VOUS DU FEU S'IL VOUS PLAIT ?




BOULANGERIE


VOUS DÉSIREZ, MONSIEUR ?

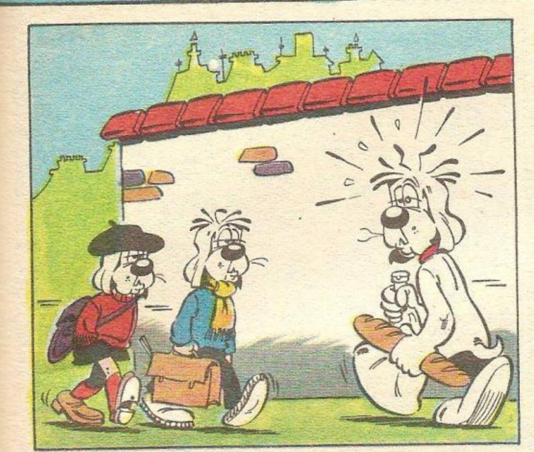

CREMERIE

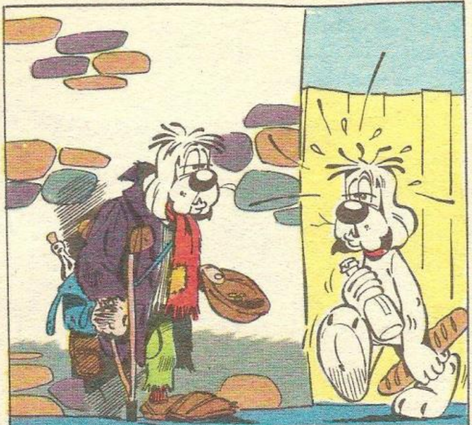

VOUS DÉSIREZ MONSIEUR ?...

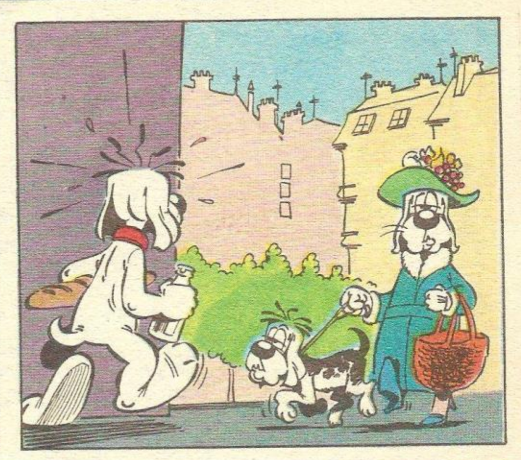


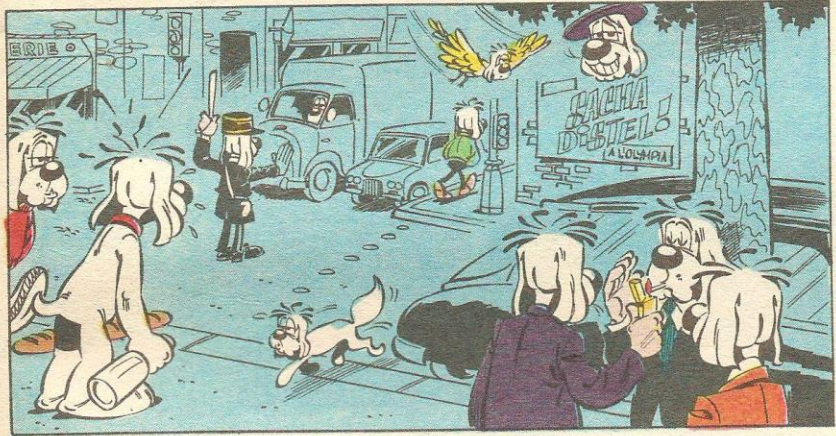
...OU LA JOIE DE VIVRE...



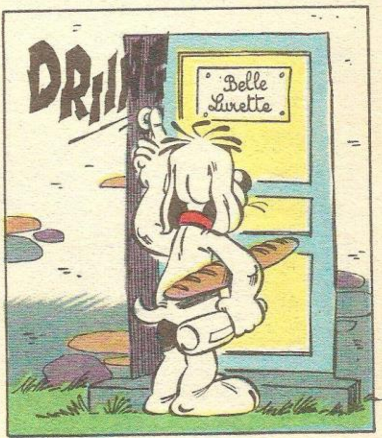




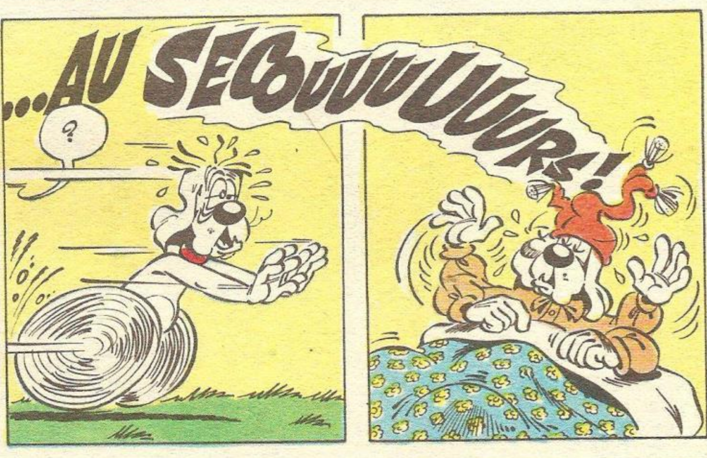






















LÉO... bête à PART...

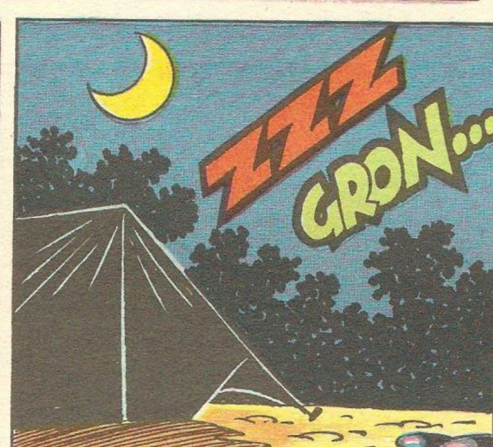


Scénario et dessin : MAS.











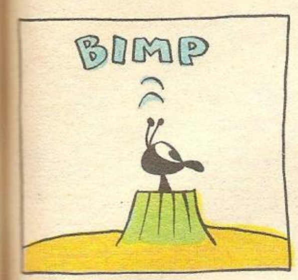
PARC de THOIRY

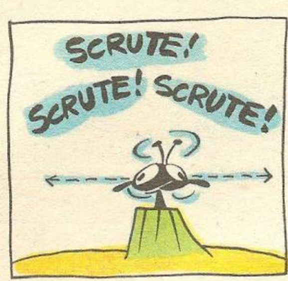
RESERVE d'ANIMAUX

ROULEZ AU PAS

Rmas 1318.

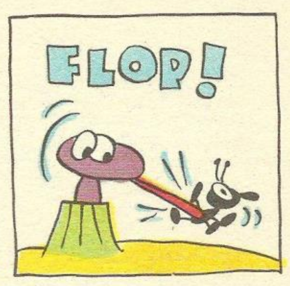
M le magicien... par M.M.

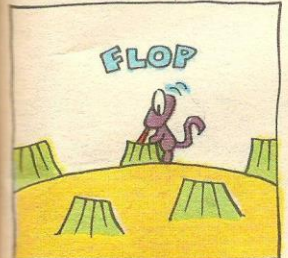


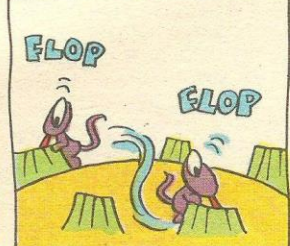


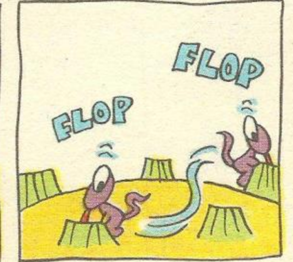




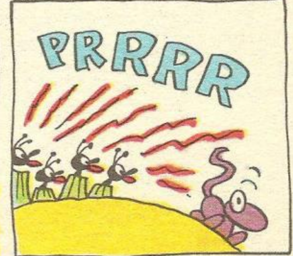












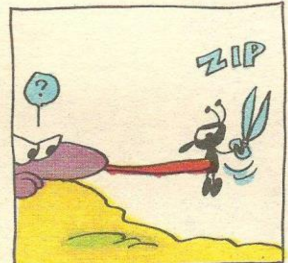




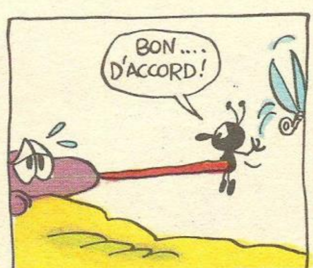




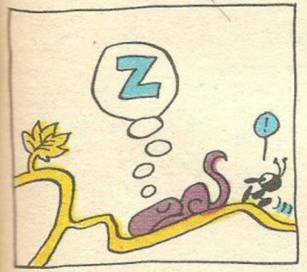






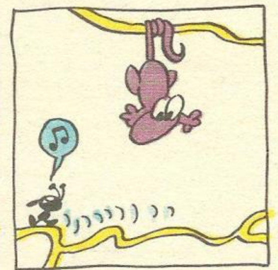




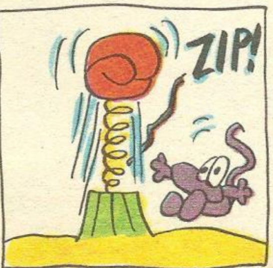




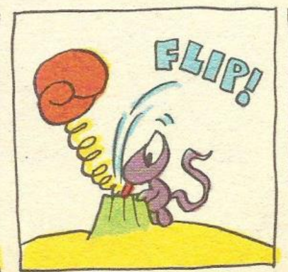








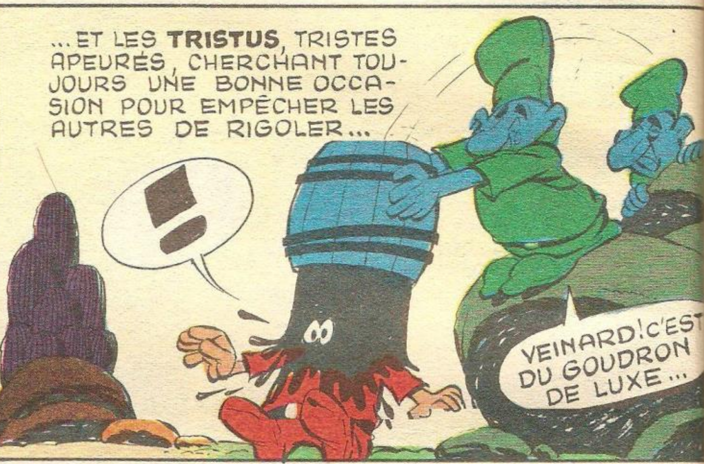




LES RIGOLUS ET LES TRISTUS













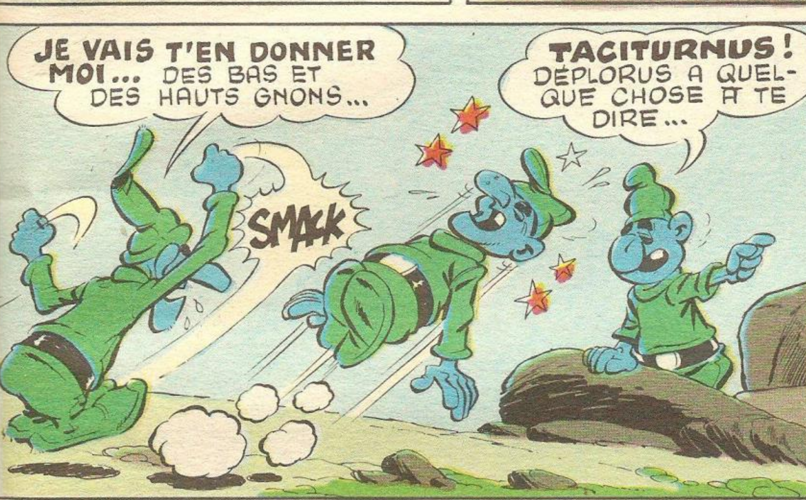


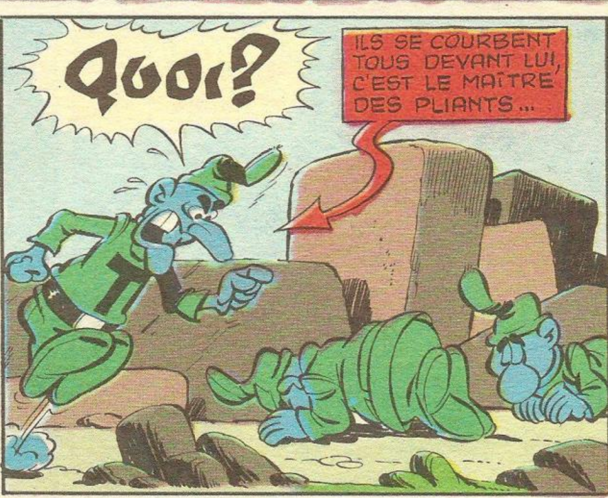



!
PING


JE VOUDRAIS ÊTRE CONNU... ALORS J'ESSAIE DE ME FAIRE UN GNON !...


TACITURNUS TRÈS EN COLÈRE...


JE VAIS T'EN DONNER MOI... DES BAS ET DES HAUTS GNONS...
TACITURNUS ! DÉPLORUS A QUELQUE CHOSE A TE DIRE...
SMACK


QUOI ?
ILS SE COURBENT TOUS DEVANT LUI, C'EST LE MAÎTRE DES PLIANTS...


REGARDE CETTE PETITE PLANTE... C'EST UNE AMÉRUS GRIMACIUS !
AH ! TU M'ENDIERAS TANT !... ET ALORS... C'EST IMPORTANT ?


AVEC UNE CERTAINE QUANTITÉ DE PIEDS D'AMÉRUS GRIMACIUS JE POURRAIS FAIRE UNE DÉCOCTION SUCCULENTE CAPABLE DE CHANGER
EN TRISTUS...


HEIN ! INTERESSANT CELA... S'ILS VEULENT BIEN EN BOIRE, CE SERA UN VRAI
JEU DE SATIÉTÉ...
A L'AGE DES TAVERNES NOUS TROUVERONS UN MOYEN POUR LES FAIRE
RENDENT COMPTE !...


QUELQUE PART, NON LOIN DE LÀ
TU ENTENDS QUELQUE CHOSE PETIMALINUS ?
OUI ! ET JE TE JURE QU'ILS ONT L'INSTINCT DE CONVERSATION ! DE VÉRITABLES TOURS DE BABIL...
2


... ET QUE DISENT-ILS ?
CHUT C'EST LA CHUTE ...
GRÂCE A UN APPAREIL D'ÉCOUTE PERFECTIONNÉ PETIMALINUS POUVAIT ENTENDRE A DISTANCE TOUT CE QUI SE DISAIT CHEZ LES TRISTES TRISTUS ...


DÉPLORUS TU REMONTES D'1/2 MÈTRE DANS MON ESTIME ! JUSQU'À MAINTENANT JE TE PRENAIS POUR UN VIEUX SOT TERNE ...
MÊME PAS UN SOT PÉRILLEUX !... C'EST DANS LA SACOCHE JE TE DIS ... NOUS TENONS LA VICTOIRE SUR CES PITRES DE RIGOLUS !


BRAVO... ET CES AMÈRUS GRIMACIUS OÙ LES TROUVE-T-ON ?...
BEN EUH !... DANS LE CRATÈRE DU "VIEILLARD MANIAQUE"


MAIS C'EST SUR LE TERRITOIRE RIGOLUS !
JE ME DOUTAIS QU'IL Y AVAIT UN ACCROC BATH ...
NOUS IRONS CETTE NUIT EN TAPIS NOIR ... PERSONNE NE NOUS VERRA !...
IL VA ENCORE SE FAIRE GIFLER PAR UNE ENCLUME ...

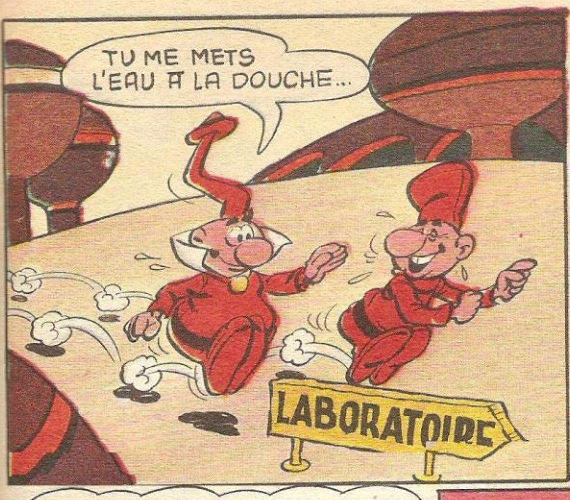

PAS NÉCESSAIRE D'EN SAVOIR PLUS ... ALLONS PRÉVENIR NOTRE CHEF JUBILUS ...
TRISTUS
JE TE SUIS TAMPON-BAVARD !...

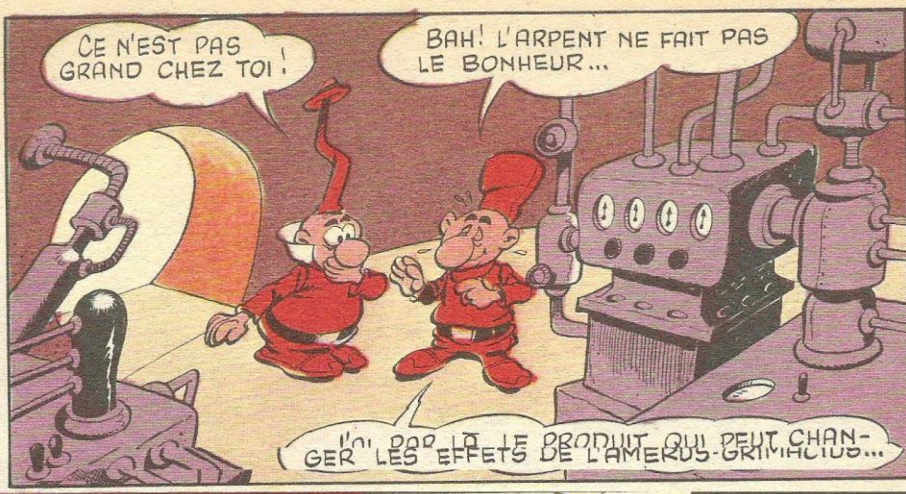

PLUS TARD À RIGOLUS-VILLE
JUBILUS JE NE TE FERAI PAS UN LONG RAPPORT...
EN SOMME TU VAS ME RACONTER UNE HISTOIRE DE COURTES LIGNES ...


APRÈS LE RÉCIT...
PETIMALINUS, TU ME FAIS L'EFFET D'ÊTRE UN DRÔLE D'ÉPISTOLIER ... ALORS AINSI LES TRISTUS VOUDRAIENT NOUS FAIRE AVALER DU JUS D'AMÈRUS-GRIMACIUS POUR NOUS RENDRE TRISTUS !


QUELLE HEURE EST-IL ?
... SAIS PAS J'AI RENDU MON SABLIER !
1318


IL EST DONC JUSTE LE MOMENT D'AGIR ...
NE T'INQUIÈTE PAS JUBILUS ... DANS MON LABORATOIRE J'AI JUSTEMENT UN PRODUIT EN CHANTIER DE VOUS CONNAÎTRE ...
3


TU ME METS L'EAU À LA DOUCHE...
LABORATOIRE

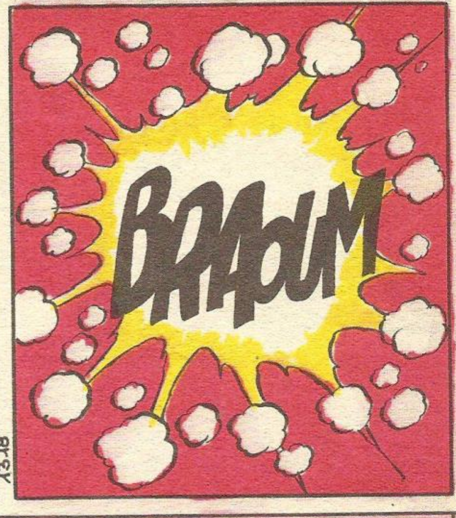

CE N'EST PAS GRAND CHEZ TOI!
BAH! L'ARPENT NE FAIT PAS LE BONHEUR...
PAR LÀ LE PRODUIT QUI PEUT CHANGER LES EFFETS DE L'AMERUS-GRIMACIUS...


SEULEMENT IL FAUT ARROSER LES PLANTES AVANT QU'ELLES SOIENT CUEILLIES... ET LES TRISTUS SONT PROBABLEMENT EN ROUTE POUR LE CRATÈRE DU VIEILLARD MANIAQUE...

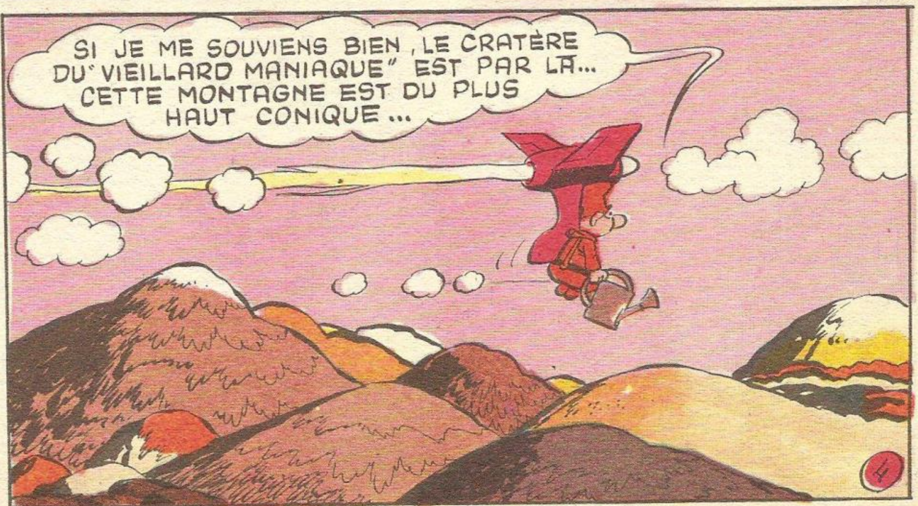

EN EFFET... SOUS LA DIRECTION DE LEUR SAVANT QUELQUES TRISTUS PASSAIENT LA FRONTIÈRE...
ÇA MONTE DÉPLORUS !
COMME CELA NOUS SERONS PLUS VITE À L'ALPAGE...

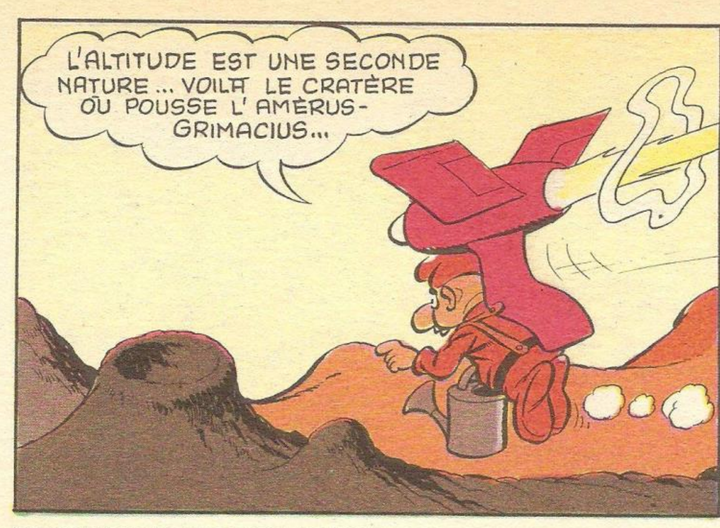

PRENDS CET ENGIN, TU SERAS LE RÉACTEUR EN CHEF...
POUR MOI CELA ? TU N'Y VAS PAS AVEC LE DOS DE LA TUYÈRE !...

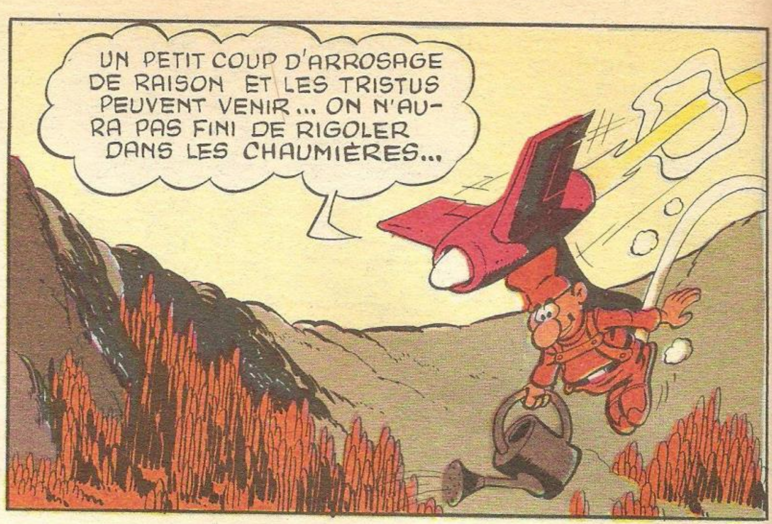

TU APPUIES LÀ ET LE GAZ PART...
PRÊT... POUR LA RUÉE VERS LE NORD

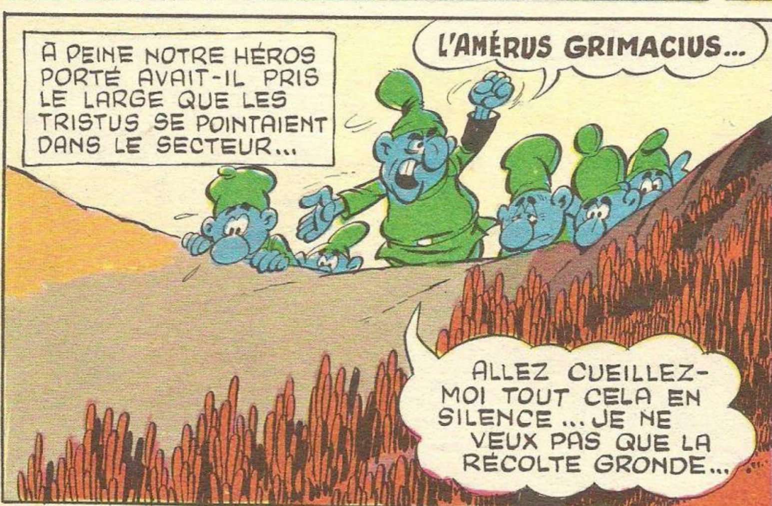

BRAAOUM


IL EST PARTI...
IL EST PARTI EN SUIE SANS LAISSER D'AVERSE !... ET MAINTENANT ME VOILÀ EN ÉTAT DE CRASSE!

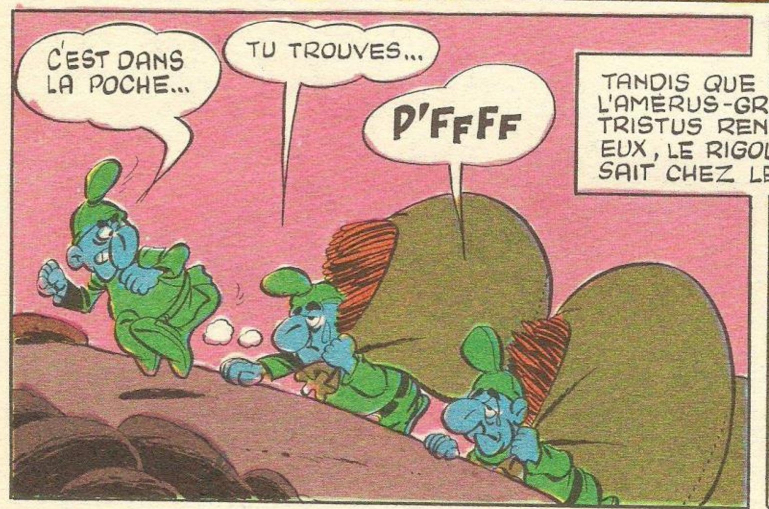

SI JE ME SOUVIENS BIEN, LE CRATÈRE DU "VIEILLARD MANIAQUE" EST PAR LÀ... CETTE MONTAGNE EST DU PLUS HAUT CONIQUE...
4

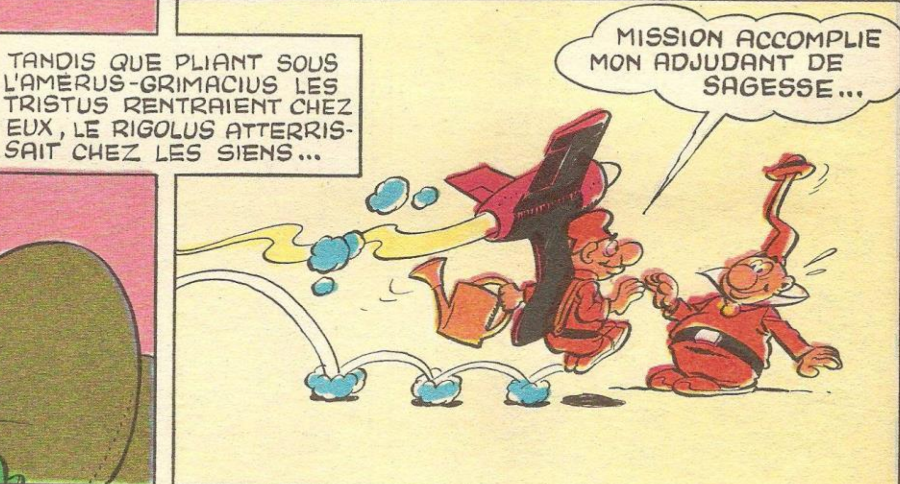

L'ALTITUDE EST UNE SECONDE NATURE... VOILÀ LE CRATÈRE OÙ POUSSE L'AMÉRUS-GRIMACIUS...


UN PETIT COUP D'ARROSAGE DE RAISON ET LES TRISTUS PEUVENT VENIR... ON N'AURA PAS FINI DE RIGOLER DANS LES CHAUMIÈRES...


A PEINE NOTRE HÉROS PORTÉ AVAIT-IL PRIS LE LARGE QUE LES TRISTUS SE POINTAIENT DANS LE SECTEUR...
L'AMÉRUS GRIMACIUS...
ALLEZ CUEILLEZ-MOI TOUT CELA EN SILENCE... JE NE VEUX PAS QUE LA RÉCOLTE GRONDE...


PRENEZ VOTRE FOURRAGE À DEUX MAINS... DÉPÊCHEZ DÉPÊCHEZ... N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS SOMMES EN TERRITOIRE RIGOLUS ET QUE NOUS POURRIONS TOMBER SUR UN GAI TAPANT...


C'EST DANS LA POCHE...
TU TROUVES...
P'FFFF


TANDIS QUE PLIANT SOUS L'AMÉRUS-GRIMACIUS LES TRISTUS RENTRAIENT CHEZ EUX, LE RIGOLUS ATTERRISSAIT CHEZ LES SIENS...
MISSION ACCOMPLIE MON ADJUDANT DE SAGESSE...


TU AS ÉTÉ VITE...
LA FIN JUSTIFIE LES MOYENNES...


ALORS ÇA Y EST, TU AS ARROSÉ CES CHARMANTES PETITES PLANTES QUI DEVAIENT NOUS RENDRE SI TRISTUS ?...


TU PARLES JUBILUS LES PAUVRES S'ILS SAVAIENT... ÇA VA LEUR RANIMER LA FLEMME!...
5


ÇA Y EST TACITURNUS NI VUS NI CONNUS ET LA RÉCOLTE D'AMÉRUS-GRIMACIUS EN PLUS !...
HEUREUSEMENT, SINON !... VITE À LA DÉCOCTION J'AI HÂTE DE LES VOIR TOUS PLEURER...

ON PEUT DIRE QUE TU AS FAIT DE BRILLANTES ÉTUVES...
OUI ! LES HAUTES ÉTUVES COMMERCIALES...

ÇA HUME MAUVAIS ! ÇA DOIT ÊTRE INFECTE...
PIRE !... MAIS PAS POUR NOUS LES TRISTUS... NOUS NE RISQUONS RIEN... TU GOÛTERAS QUAND CE SERA AU POINT....

MOI ! J'AI PRÉPARÉ DES FLACONS POUR LES DISTRIBUER AUX RIGOLUS ! JE ME DÉGUISERAI ET PERSONNE NE SOUPÇONNERA QUE NOUS LEUR VOULONS DU MAL...
AH ! S'IL FALLAIT CROIRE TOUT CE QU'IL Y A SUR LES FOURNEAUX !...

SENTANT D'INSTINCT QUE LE MOMENT ÉTAIT VENU, LES RIGOLUS APPROCHAIENT DISCRÈTEMENT DU CAMP TRISTUS...
JE NE DONNERAIS PAS MA PLACE POUR UN VAMPIRE...
TRISTUS

CHUT... LA DEVANTURE EST AU COIN DE LA RUE...
LE SPECTACLE N'EST PAS LOIN...
13.18

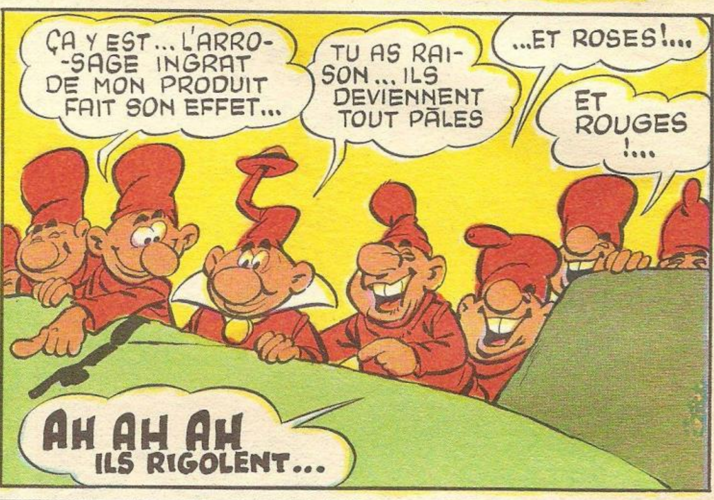
NOUS ALLONS LES PRENDRE EN FLAGRANT DÉBIT...

TACITURNUS ! LA DÉCOCTION D'AMÉRUS-GRIMACIUS EST PRÊTE... C'EST D'UN FADE !... SI TU VEUX GOÛTER...
D'ACCORD... MAIS JE VEUX QUE TOUT LE MONDE EN BOIVE POUR VOIR À QUEL POINT LES RIGOLUS VONT FAIRE LA GRIMACE...
S'ILS FONT LA GRIMACE, ILS PARLERONT FRONCÉS... ET SI LES FRONCÉS PARLENT AUX FRONCÉS NOUS SERONS TOUS TRISTUS...
6


GLOUK
GLOUK
GLOUK


!
!
!
!
!


POUAH ! C'EST D'UN MAUVAIS...
ÇA OUI ! C'EST D'UN MAUVAIS... ET POURTANT CE N'EST PAS L'AMER À BOIRE...
!
HIC


ÇA Y EST... L'ARROSAGE INGRAT DE MON PRODUIT FAIT SON EFFET...
TU AS RAISON... ILS DEVIENNENT TOUT PÂLES
...ET ROSES !...
ET ROUGES !...
AH AH AH ILS RIGOLENT...


AHAHAH AH AH AHAH
ET QUAND ON RIGOLAIT SUR CETTE PLANÈTE ON DEVENAIT RIGOLUS... COMME VOUS ET MOI...


VICTOIRE ILS SONT TOUS DEVENUS RIGOLUS...


SAUF UN !...


SAUF UN ! EN MÉCHANT FOURBE TACITURNUS LE MAÎTRE DES TRISTUS AVAIT TRAITREUSEMENT ATTENDU QUE LES AUTRES AIENT BU...
GRR


N'EMPÊCHE QU'ENCORE UNE FOIS LES RIGOLUS AVAIENT GAGNÉ LA PARTIE DE CAMPAGNE...
REGARDEZ ! TOUS LES ANCIENS TRISTUS NOUS SUIVENT...
FORCÉMENT CE SONT DES POTES MAINTENANT... ET OÙ NOUS IRONS LES POTES IRONT !...
RIGOLUS
FIN
7

Suite de la page 2.

ODETTE CAPO à VIRY-CHATILLON

Pourquoi « Belle Lurette et Gai-Luron » se vouvoient-ils ?
Depuis le temps qu'ils se connaissent, ils pourraient se tutoyer.
Je voulais te poser une autre question, mais comme je sais que beaucoup de lecteurs te la posent ce n'est pas la peine que moi aussi je te la pose.

— Pour ce qui est de ta première question, nous devons t'avouer que nous n'en savons rien !
Quant à ta seconde question, elle a bien amusé l'équipe de PIF...

Sylvie BILLAULT à SEPTFONDS

Nous avons fait l'expérience des « PIFISES » qui a réussie. Je trouve cela merveilleux. Mais ce qui est très ennuyeux c'est que d'un moment à l'autre, nous allons manquer de nourriture. Je vous demande ce qu'il faut faire ? Un de mes voisins m'a conseillé de leur donner de la blédine premier âge pour bébé ; est-ce bon pour eux ?
— Les PIFISES ne sont pas des bébés comme les autres...
Il leur faut (nous l'avions conseillé au no 65 de PIF) une pincée de levure de bière par semaine ; c'est tout.

Vous aussi écrivez-nous à :

PIF
DE VOUS A NOUS
126, rue La Fayette, PARIS-10e.
B. P. 77-X.

Eux aussi nous ont écrit.

Martine PERIGLIONE, Brigitte LAROSE, Françoise DELPEYROU, Hervé SIMON, Béatrice BONNET, Philippe FARGETAS, Patrice GLAUNEC, Paul SFEZ, Laurent SIDAWY, Bruno CASTEL, Véronique COMBEMOREL, Maryline CARRERAS, Falia ROMAN, Marc POUILLARD, Daniel COURCHE, Bernard LOCICIRO, Pierre UZAN, Dominique GIRARDOT, Jean-Claude DE ROQUES, Patricia CHABIN, Eugen ENACHESCU, Thierry GRAMGER, Jean-Luc DUPAT, Patricia ALBALADEJO, Antonie-Adrian CEZAR, Olivier FRANK, Pascale HURTAUD, Michel NAUFAL, Dominique DUBOCHE, Erikci MERIEM, A. REDOULOUX, Thierry PARDAEN, Alain LE MALLIER, Claude DELEPINC, Michel MEYER, E. PIGERE, Patrick CEJORIA, Régis FONDER, Christine BOUR, Jipa GEORGE, Philippe PETILLON, Anna CRISTINEL, Christian ROCHE, Gilles GAUBERT, Didier BROUARD, Jean-Marie DURIEZ, Leoca VASILE, Hugues FAURE, Marie-Thérèse NICOLAS, Stefan RADULESCU OLIMP, Richard PEREK, Gaston BACHELARD, J. ZAY, Olivier LUTZ, Loïc INCERTI, Anne-Brigitte DURRMEYER, Daniel SCOTTO, Patrice MILLET, Pascal CHEVALIER, Philippe NEVEU, Patrick

LA SEMAINE PROCHAINE

RAHAN
« FILS DES AGES FAROUCHES »
« Le Rivage interdit »



TEDDY TED
« Le Cow-Boy et le Vagabond »

LES AS
« Tu me la copieras »

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

NESTOR - JUNGLE EN FOLIE - PIFOU - PERE PASSE-PASSE - GAI-LURON - COUIK - HORACE - PLACID ET MUZO - M. LE MAGICIEN - LEO, BETE A PART.
LE JOURNAL DES JEUX

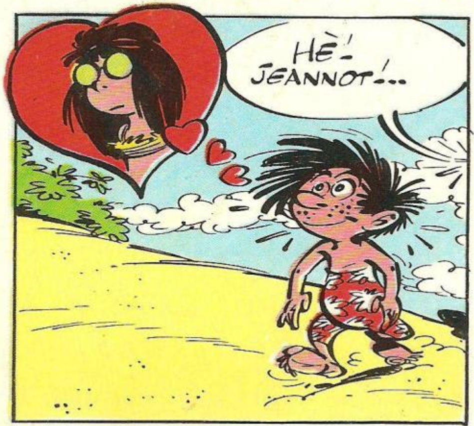
... ET UN NOUVEAU GADGET

De vous à nous — de nous à vous

JALLET, Isabelle VALLEE, Evelyne LELIEVRE, Luc TAN HON TAI, Philippe DAULIGNARD, Michel ZEMIAC, Lionel LEMAIRE, Philippe BEAUMONT, Marie-José RECHE, Patrice CHARTIER, Sylvie VOISIN, Matrescu BELU, Nina SERBAN, Mireille ESTEVE, Maryse LAMBOT, Giselle TORUMA, Dan POPESCU, Florentina SORESCU, Roland CHABANAN, Yves LE ROUX, Julio BERNARDINO, Pascal PIWNICA, Juan PATRICK, Marie-Thérèse MOREL, Michel FERRE, Jacques LEMAITRE, Philippe POMPEE, Dominique TROUILLET, Gilles DERSOUBRET, Henri ROBIN, Francis MARCHAL, Hervé TRESSE, Marc CORREAL, Raymonde GREZES, Simone TACHE, Ionel HISTOR, Dorin CHIRU, Nicole MARTIN, Toth LADISLAU, Carole DLANCE, Cuzman ECATERINA, Dominique TRIGOURE, Philippe CATTANT, Jean-Louis NICOLAS, Jean-Claude BOUCHER, Hervé SPIEGEL, Denis MICHELLI, Elisabeth BRAUN, Brigitte SCHOLL, Ghislaine MARGUETITAT, Théodor TOLESCU, Richard IOAN, Isabelle QUEYROI, Gérard MONNIOT, Jean-Jacques SEHET, Dominique RAQUET, Yvon NICOLE, Georgescu HOAURS, Damien DESPREY, Nathalie LAURENT, Marc POUILLARD, Miha i TUDORICA, Guy FARAUD, Pascal DUC-BOURRU, Véronique SCHUVEY, Patrick CHALONS, Patricia JEAUME, Gilbert FAUX, Jean-Michel MATHIEU, Bénédicte POTASSE, Marc LARGET, Christian COTTRIAN, François LOZAHIE, Janine MARZIN, Daniel SCRACH, Nina ANDRES, Raymond-Lachemi BENBAKHTA, Pierre COLL, Yves BENGUIGUI, Jean-Pierre CROZIER, Eric LEWINE, Jean-Pierre HUON, Henry BARBUT, Catherine MEAR, Jean-Pierre FONTANEL, Bernard BELLON, Daniel BARDIAU, Brigitte DELCHAMBRE, Jean-Paul LEAURE, Pascale BACHELET, Marie-José POTCLOUIN, Eric COUTURIER, Antoinette KEBERS, Guy SARMEO, Pierre-Michel MOULY, Michel CHEVOSSUS, Gisèle DAVID, Dominique DURIEUSE, Corinne TURMINEL, Gérard TACUSSEL, Laure BLEUETTE, Jean-Pierre LAFALLA, Christian GOUEDIC, Didier RENARD, Frédéric RINALDI, Jean-Louis BELLIARD, Smida-Mohamed BECHI, Sylvie LEGA, René CALLS, Christine BELLIARD, Louis-Marie AUBERT, Yves THEVENIAU, Jean MULES, Roland KUHNE, Laurent DIEKET, Richard KINBLUM, Corinne BANQUART, Marc LEVY, Marie-Thérèse MARROT, Nathalie CHEVENNE, Pascal FLENDIN, Christian EVANO, Nelly CAROFF, Catherine CELLE, Bertrand POTEL, Thierry MALATESTA, Claude DESARGUE, Frédéric DI COSTANZO, Luc PHILIPPE, Jean-Claude GAMAN, Sylvain YAGHLEKDJIAN, Florence LEVY, Alain MARTEL, Gérard TRINQUIER, Jacques OLSZEWSKI, Odile RANCILLAC, Stéphane CAMI, Jean-François MARTIN, Chantal SARNIGUET, Philippe BESNARD, Dominique LAISNEY, Philippe WAIN, Anne LECHENE, Marie-José MENNEBOV, Ivan MOGUILEVACH, Philippe DEFENDINI, Patrick JOUAN, Muriel DUCHAMP, M. BEN GHOU BEY, Amina MEZHOUDI, LAKHMI, Michel HIRMKE, Luc DUPUY, Frédéric GAVARD, Dominique PRIEUR, Daniel PRIEUR, Carole CLIN, Sylvie GRISONI, Eric VATAN, Caroline DOMERGUE, Laurence BARTHELEMY, Olivier PIGOTT, Gilles MEUNIER, Hakim CHERROUGUI, Thierry MAROUFIN, Jean-Paul LETAILLEUR, Josette LE CALVEZ, Patricia SPELMANS, Gilles PELTIER.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.













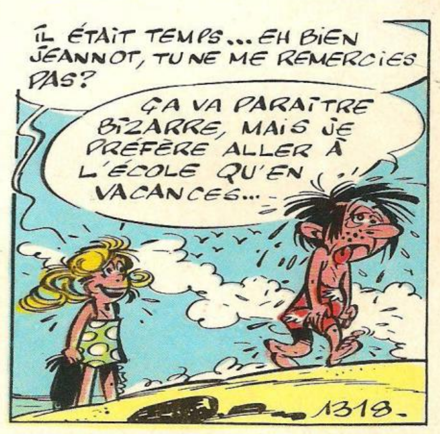












Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-8-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : août 1970